

Лаборатория за ЧЕРВИЛА

ВНИМАНИЕ

Не е подходящ за деца под 8 години. За употреба само под наблюдението на възрастни. Прочетете инструкциите преди употреба, следвайте ги и ги запазете за справка. Дръжте играта / комплекта на място, недостъпно за деца под 8-годишна възраст. Съдържа аромати, които могат да причинят алергии. Не нанасяйте върху разранена или раздразнена кожа. Съставките, използвани в този продукт, отговарят на високи стандарти за качество. Въпреки това, някои хора могат да получат свръхреактивност. Ако това се случи, незабавно преустановете употребата на този продукт и се консултирайте с лекар.

СЪСТАВ НА КОМПЛЕКТА

ОСНОВА ЗА ЧЕРВИЛО (50 г): Масло от *Cocos Nucifera* (кокосово), *Cera Alba* (пчелен восък), пропиленгликол, глицерин, масло от *Olea Europaea* (маслиново).

ОРАНЖЕВ ОЦВЕТИТЕЛ (5 мл): Пропиленгликол, 2-бромо-2-нитропропан-1,3-диол, +/- CI 14270.

ЧЕРВЕН ОЦВЕТИТЕЛ (5 мл): Пропиленгликол, 2-бромо-2-нитропропан-1,3-диол, +/- CI 12085.

ПРАСКОВЕН АРОМАТ (5 мл): Пропиленгликол, глицерин, сок от *Prunus Persica*, 2-бромо-2-нитропропан-1,3-диол.

РОЗОВ АРОМАТ (5 мл): Пропиленгликол, глицерин, масло от цветя на *Rosa Rugosa*, 2-бромо-2-нитропропан-1,3-диол.



Обща информация за първа помощ:

- В случай на контакт с очите: Измийте окото с много вода, при необходимост дръжте окото отворено. Потърсете незабавна медицинска помощ, ако е необходимо.

- При поглъщане: Измийте устата с вода, изпийте малко прясна вода. Не предизвиквайте повръщане. Потърсете незабавна медицинска помощ.



I'M A GENIUS
SCIENCE



Това е **грим**... Не виждаш ли?

Добре дошли в вълшебния и пъстър свят на красотата

Нужен ви е само мъничко от него, за да придадете блясък и яркост на лицето си и ако се нанесе добре, буквално може да ви преобрази! Знаете за какво говорим, нали? Да, това е кралицата на всяка чантичка с гримове: **червило**. Има червила за всеки повод, когато искате да шокирате... или когато просто искате да изглеждате по-красиви!

Когато влезете в магазин за козметика и търсите червило, може да се каже, че има по **нещо за всеки**! Често това огромно разнообразие от нюанси затруднява избора на подходящото за вас... освен ако вие не си го направите. Това е твърде трудно! Но не и с нашия комплект! Ще разберете, че е по-лесно, отколкото си мислите, и нещо повече, ще изпитате специалното усещане, когато прилагате (или подарявате) вашето собствено творение. Нетърпеливи сте да започнете? Скоро ще започнем работа, но преди това, трябва да научите малко повече за тази малка, но изключителна козметика и нейната хилядолетна история.



Древни тайни за красота

Желанието да подчертаем и променим цвета на устните си се появява преди около 5000 години в **Месопотамия** – сърцето на цивилизацията, открития, изобретения и... суета! Именно в древния град Ур, в Персийския залив, откриваме първите следи от най-древната употреба на червило. Първата жена, която експериментира с него, е шумерският суверен **Пуаби** (изобразена вляво), която царува около 2500 г. пр.н.е.

Смъртоносни рецепти

По това време не съществува козметична индустрия и затова суровините идват директно от природата. Червеният цвят, който Пуаби толкова харесва например, се получава чрез смесване на червен минерален прах, като **миниум** и **цинобър**. Тези минерали обаче са **токсични** поради съдържанието на олово и живак. Затова в онези времена красотата е имала висока цена!

Никой не можел да отиде на каквото и да е повод без грим. Всъщност сред предметите, които са били намерени в гробницата на Пуаби, има и кутия, която съдържа нейната лична козметика, заедно с огледало и четка за нанасяне на грим – най-древният комплект за грим, който познаваме!

По-ЕСТЕСТВЕНО ОТ ТОВА...

Друг древен суверен, който не можел да живее без червилото си, е **Клеопатра**, последната кралица на Птолемеевия Египет. Всъщност употребата на козметика е била доста често срещана практика за древните египтяни и... не само за жените! Ако се вгледате внимателно в древните рисунки от онова време, ще забележите, че **гримът** е бил основен аспект в "погледа" на фараоните.

Устните, очите и кожата са подложени на ежедневни разкрасителни процедури: пълен грим режим!

Дори древните египтяни са търсели в природата „съставките“, необходими за създаването на тяхната козметика, и не са се интересували откъде точно идват, стига да са давали желаните ефект и цвят. Те открили, че могат да получат брилянтен нюанс на червено чрез смачкване на **бръмбари** и **мравки**!



Като се има предвид, че Клеопатра много държала да има запаси от червила, изглежда тя лично е поемала отговорността за отвратителното (но необходимо) смачкване на насекоми!

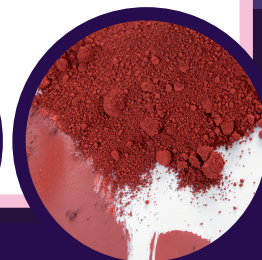
Използвайки своя „ръчно изработен“ метод, Клеопатра успяла да получи и различни цветове, включително доста уникален: **индиго**. Кой би казал, че такава екстравагантна мода като синьо червило е имало преди около 3000 години?

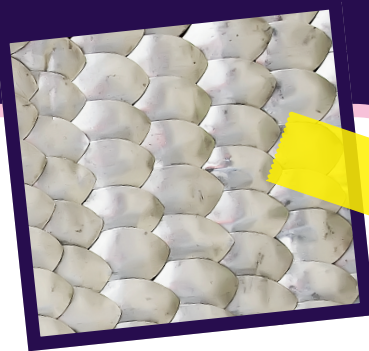


На тази тема...

Идеята за получаване на цвят от насекоми не е толкова странна... всъщност това се прави и до днес. Получаваме **карминова киселина** от видове, принадлежащи към насекоми от семейство **кохинеални**. Това е интензивно червено вещество (**карминът** наистина е червен нюанс). Използва се главно за боядисване на тъкани, но също така и за храна. За да откриете дали дадена храна го съдържа, просто трябва да прочетете етикета: ако сред съставките виждате **E120**, това означава, че е боядисан с екстракт от кохинел.

Други естествени багрила (или **пигменти**) се извличат от **земния** пигмент охра (на снимката), чиито нюанси варират в цвят от жълт до червеникав.





Още по времето на Клеопатра се оценявал **блясъкът** върху устните. За да се създаде този ефект са използвали рибни люспи. Каква... брилянтна идея!

Ученията на истинските майстори в козметичното изкуство египтяните били събрани от древните римляни, които ги разпространили широко в своята обширна империя. Червилото се превърнало в отличителен елемент на „социален“ статус – колкото по-червени били устните, към толкова по-висок клас изглеждало, че принадлежат!

Нови съставки

С течение на времето суровините, използвани за производството на червила, се променят и стават по-изискани и усъвършенствани. **Масло** и **восък** били и все още са използвани като основа за производството на нашите модерни червила.

ПЧЕЛЕН ВОСЪК

Предпочитан е заради омекотяващия и овлажняващ ефект върху устните. Маслата също дават хидратация на основната смес, придавайки на червилото приятен аромат.

РИЦИНОВО МАСЛО

Може би някои от вашите баби и дядовци го помнят като старомодно наказание (и причината за ужасни болки в стомаха), но то е много важна съставка при приготвянето на качествени червила. Използва се в много други козметични продукти и в продукти за грижа за тялото, благодарение на своите полезни свойства за кожата, ноктите и косата. Усърден потребител на червило на основата на пчелен восък била кралица **Елизабет I**, а нейното алено червило се откроявало в контраст с бледата ѝ кожа – признак на младост... благодарение на грима! В течение на историята козметиката не винаги е била добре приемана. Един от най-големите врагове на червилото била друга известна английска кралица: кралица **Виктория**. По време на управлението си през 19 век, тя вижда употребата на червилото като признак за вулгарност и прави всичко възможно, за да забрани законно използването му. Гримът вероятно не ѝ е подхождал!



Ориенталски традиции

В много култури червилото било част от истински ритуали и често се използва, защото има **символични** значения. Жените от Ориента например не употребявали червило, следвайки контурите на устните си, а рисували определени **форми**, които били свързани например с тяхната династия на произход или с определена добродетел. Благодарение на Ориента е въведена нова суровина в производството на червила. Установено е, че чрез изсушаване на венчелистчетата от **шафран** (на снимката вдясно) може да се получи отлична естествена боя.



СИМВОЛ на СВОБОДАТА

Тези, които смятат червилото за просто суетен аксесоар, грешат, защото много битки се водили за придобиване на основните права на жените... с носенето на червило! Между 18 и 19 век червилото се превръща в символ на независимост и свобода, въпреки старомодните конформисти, които го смятат за скандално... почти колкото идеята да се даде право на жените да гласуват! Поради тази причина смелите **суфражетки** го носили гордо по време на протестите си, за да получат това скъпоценно право.

Пламтящите червени години

Модата на червилата избухна през 50-те и 60-те години на миналия век, благодарение на **филмовите звезди** и техния, меко казано, ефектен грим. В началото на века обаче червилото се превърна в потребителска стока, благодарение на производството си под формата на „стик“, както сме свикнали да го използваме в наши дни.



Ефектът на червилото

Може да изглежда странно, но най-добре се продавало червило по време на **Голямата депресия**, която удари световната икономика през 1929 г. Като се има предвид, че по-голямата част от населението било принудено да прави големи жертви, единственото „люксово“ благо, което жените могли да си позволят, било червило. Записан е изненадващ ръст от 25% на продажбите! Този любопитен феномен получи името **Ефект на червилото**.

Поддържайте духа си

Втората световна война налага различни икономически ограничения, въпреки това **Уинстън Чърчил** никога не е предлагал червилото да бъде класиран продукт. Напротив, той вярвал, че да изглеждаш добре и да рисуваш устните си ще поддържа духа на жените висок... следователно и духа на мъжете, които им се възхищават! Как можем да го виним?

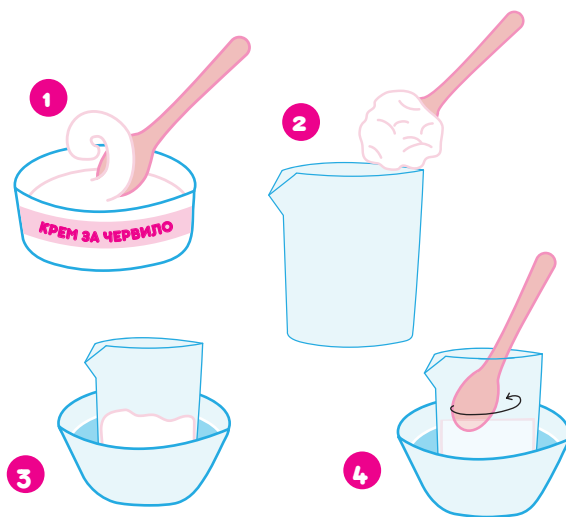
Към лабораторията

Сега, когато светът на червилото няма тайни от вас, можете да започнете производството. В комплекта ще намерите всичко необходимо: единственото, което трябва да намерите, е възрастен асистент, който да ви помага с по-деликатните процедури, а червилата ви ще бъдат готови за нула време!



Вашето първо ЧЕРВИЛО!

1. Вземете около 5 грама бяла основа с чаената лъжичка и я сложете в мензурата;
2. Поставете мензурата в купата;
3. Помолете вашия възрастен асистент да ви помогне да напълните купата с гореща вода, като внимавате да не се опарите;
4. Разбъркайте добре основата в мензурата, докато се разтопи цялата;



ДОПЪЛНЕТЕ РЕЦЕПТАТА С...

5. **Доза цвят**, избирайки от оцветителите в комплекта;



Опитайте няколко капки червено за деликатен розов нюанс.

Смесете оцветителите, за да създадете нови нюанси: експериментирайте!

6. Специален **аромат**, който можете да изберете от наличните в комплекта;

РОЗОВ



ПРАСКОВЕН



Съвет: Ако предпочитате да придадете на червилото си лек аромат, вместо да го добавяте чист, можете да го разредите с помощта на пастърска пипета. Добавете две капки вода към всяка капка аромат, например, за да създадете по-деликатен парфюм.

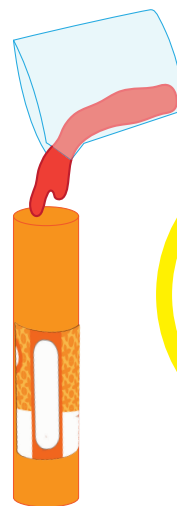
ПРИДАЙТЕ МУ ФОРМА

7. Изберете стика, който предпочитате, и изсипете сместа си;

8. Оставете да се втвърди. Когато е готова, ще можете да оформите върха с помощта на шпатулата;

И НАКРАЯ...

Персонализирайте червилото си, като нанесете стикерите от външната страна на тубата. Сега е готово!



СЕГА ЗНАЕТЕ КАКВО ДА ПРАВИТЕ...

Продължавайте да правите нови цветни червила, които да добавяте към чантичката си с гримове: забавлявайте се... и не ги размазвайте!



Картотека на вашите творения

1

ИМЕ НА ЧЕРВИЛОТО

Розова сладост

Цвят _____

АРОМАТ _____

СЪСТАВКИ И ДОЗИ _____

БЕЛЕЖКИ _____

Отпечатайте червилото си тук

2

ИМЕ НА ЧЕРВИЛОТО

Ласка праскова

Цвят _____

АРОМАТ _____

СЪСТАВКИ И ДОЗИ _____

БЕЛЕЖКИ _____

Отпечатайте червилото си тук

3

ИМЕ НА ЧЕРВИЛОТО

Цветни целувки

Цвят _____

АРОМАТ _____

СЪСТАВКИ И ДОЗИ _____

БЕЛЕЖКИ _____

Отпечатайте червилото си тук

4

ИМЕ НА ЧЕРВИЛОТО

Цвят _____

АРОМАТ _____

СЪСТАВКИ И ДОЗИ _____

БЕЛЕЖКИ _____

Отпечатайте червилото си тук

5

ИМЕ НА ЧЕРВИЛОТО

Цвят _____

АРОМАТ _____

СЪСТАВКИ И ДОЗИ _____

БЕЛЕЖКИ _____

Отпечатайте червилото си тук

6

ИМЕ НА ЧЕРВИЛОТО

Цвят _____

АРОМАТ _____

СЪСТАВКИ И ДОЗИ _____

БЕЛЕЖКИ _____

Отпечатайте червилото си тук