

MMB5730

Marvin's Mind-Blowing Magic
250
incredible card tricks

Поразителната магия на Марвин
250
невероятни
фокуси с карти

250 CARD TRICKS INTRODUCTION

Everyone knows at least one card trick, but with this superb collection of card effects from the Marvin's Magic range, you will soon have the reputation of being a master magician.

The Mind-Blowing Card Tricks Collection allows you to amaze and impress your friends with 250 astounding card effects, using the special trick packs, cards and props included. Numerous stunning stunts and tricks can be performed with the famous Svengali Magic Cards and there are over 125 amazing magic tricks with Classic Playing Cards. Although they look normal, even these cards are special, as they can be used as a One Way Deck (also fully explained in this book).

There are also unique 'Collectable Card Tricks', each one a complete routine in its own convenient envelope - so you are ready to perform at a moment's notice! The 'Jumbo Prediction Card' provided in this set never fails to amuse and finally the 'Miracle Card Case' is a very versatile magic prop for which we have explained a further selection of entertaining routines.

It is best to practise and perfect your presentation before performing for your audiences! Please remember that fellow magicians should never reveal the secrets within! Here's hoping that you will get many hours of pleasure and entertainment from this fascinating hobby.

Marvin Berglas

250 фокуси с карти ВЪВЕДЕНИЕ

Всеки знае поне един фокус с карти, но тази невероятна колекция от фокуси на Марвин бързо ще ти спечели репутацията на велик магьосник. Невероятните фокуси с карти ще ти помогнат да впечатлиш и изумиш приятелите си с 250 феноменални фокуса, като използваш специалните тестета и предмети, включени в комплекта. Магическите карти Свенгали ще ти послужат за множество поразителни трикове, а над 125 фокуси могат да бъдат изпълнени с Класическите карти. Макар да изглеждат съвсем обикновени, те всъщност са специални и могат да бъдат използвани по начин, обяснен в тази книжка.

Тук също ще откриеш уникални фокуси с Колекционерски карти, всеки от които е изключително удобен за прилагане дори от начинаещи магьоници! Картата „Джъмбо предсказания“ винаги смайва публиката, а „Чудодейната кутия за карти“ е много интригуващ магически инструмент, чрез който се осъществяват най-различни фокуси.

Най-добре е да упражняваш и усъвършенстваш изпълнението на фокусите преди да ги представиш пред публика! Не забравяй, че магьосниците никога не разкриват своите тайни! Надявам се това увлекателно хоби да ти донесе безбройни часове на наслада и забавление!

Марвин Бърглас

Jumbo Prediction Card

The large 'Jumbo' card in this set is used for an amusing yet puzzling effect with a surprise ending. Have someone choose a card from an ordinary pack of cards. As the chosen card must be the Three of Clubs - use the Cross Cut force described later.

Hold up the Jumbo card and announce that you are holding the pre-selected card. Your first and second fingers hide the miniature card (fig. 1).

Minature Card Hidden Under FINGERS

Карта за предсказания Джъмбо

Голямата карта Джъмбо в този комплект се използва като развеселяващ и объркващ фокус с изненадващ край. Накарай някой от публиката да избере карта от обикновено тесте карти. Избраната карта трябва да е тройка спатия – използвай фокуса Разсичаща сила, описан по-нататък.

Вдигни картата Джъмбо и обяви, че държиш избраната по-рано карта. Палецът и показалецът ти ще скриват миниатюрната карта (фиг. 1)

Миниатюрната карта е скрита под пръстите

Попитай коя е избраната карта и после покажи

<p>Ask what card has been chosen and then show the front of the card. Expect some disappointed groans when you reveal an entire pack of miniature cards. Your thumb must hide the only reversed card (fig. 2)</p>	<p>лицевата страна на картата. Очаквай някои разочаровани стонове, когато покажеш цяло тесте миниатюрни карти. Палецът ти трябва да закрива единствената обърната карта (фиг. 2)</p> <p><i>Палецът покрива обърнатата карта</i></p>
<p>THUMB COVERS REVERSED CARD</p> <p>Now claim that you already knew the card because it is the only one covered by your thumb! As it would have been easy to cover any of the small cards no-one will be impressed. Imagine the surprise when you move your thumb to show that the only card reversed really is the chosen card. There is an even bigger surprise when you turn the large card over to reveal the Three of Clubs in miniature!</p>	<p>Сега обяви, че знаеш коя е била избраната карта, тъй като това е единствената карта, скрита под палеца ти! Тъй като малките карти се закриват лесно, никой няма да е впечатлен. Представи си изненадата им, когато помръднеш палеца си и разкриеш, че единствената закрита карта действително е избраната карта. Публиката ще бъде още по-изненадана когато обърнеш голямата карта и разкриеш тройката спатия на миниатюрата!</p>
<p>THE CROSS-CUT FORCE</p> <p>This is one of many methods of 'forcing' the card that you wish someone to take and yet it looks like a completely free choice. Before performing, secretly place the Three of Clubs to the bottom of the pack. Ask someone to cut about half the pack and place it on the table. To distract them, talk about the trick you are about to perform and then, casually place the other half of the pack across their half (fig. 3). Request the spectator to lift the top half and to look at the card cut to (fig. 4).</p> <p>This will be the Three of Clubs which was the original bottom card of the pack.</p>	<p>Разсичаща сила</p> <p>Това е един от многото методи, означаващи да „насилиш“ някой участник да избере конкретна карта, като същевременно покажеш на публиката, че той е имал напълно свободен избор. Преди представлението тайно постави тройка спатия най-отдолу в тестето. Помоли някой да разцепи тестето на половина и после да остави половинките на масата. За да разсееш публиката, говори за фокуса, който ще покажеш, и после небрежно сложи долната половина от тестото на кръст върху другата половина (фиг. 3). Накрай участника да вдигне горната купчинка и да види на коя карта уж е разцепил (фиг. 4).</p> <p><i>Това ще бъде тройка спатия, която първоначално е била най-отдолу на тестето.</i></p>
<p>Collectable Card Tricks</p> <p>Spot-On Prediction</p> <p>A truly baffling effect. A spectator freely chooses any of six face-down cards. The remaining five cards are shown one-by-one all to have a coloured spot. Mysteriously, when the spectator's choice is revealed, it is the only card with a different coloured spot.</p> <p><i>Secret:</i> For this trick you will need the six 'spot cards', three cards with red spots and three with blue. This effect relies on apparently being able to show five of the six cards all to be the same colour - different from the spectator's choice.</p> <p>To perform, arrange the cards so that they are alternate colours: i.e. Red, Blue, Red, Blue, Red, Blue (fig. 5). Spread the cards face-down. Ask a spectator to take any card and to put their selection face-down (without looking at it), and cover it with their hand.</p> <p><i>If the spectator has selected one of the two end cards, no special action is required at this stage. If however the spectator takes one of the four cards in the middle,</i></p>	<p>Трикове с Колекционерски карти</p> <p>Точни прогнози</p> <p>Поразителен ефект. Участник свободно избира една карта от шест, поставени с лице надолу. Останалите пет се показват една по една – всяка има цветна точка. Но когато се покаже картата на участника, тя е единствената, чиято точка е в различен цвят.</p> <p>Тайна: За този фокус ще ти трябва шест карти с цветна точка – три с червена и три със синя. Фокусът разчита на това, че ще покажеш как пет от шестте карти привидно имат точка в еднакъв цвят – различен от цвета на картата на участника.</p> <p>За да го изпълниш, подреди картите така, че цветовете да се редуват – червена, синя, червена, синя, червена, синя (фиг. 5).</p> <p>Разстели картите с лице надолу. Помоли участника да си избере една, да я остави с лице надолу (без да я поглежда) и да я покрие с ръка.</p> <p><i>Ако участникът е избрал една от двете крайни карти, не е необходимо специално действие. Но ако е избрал една от четирите средни карти,</i></p>

<p><i>casually cut the pile of cards at that point. This will keep the cards in the required order in preparation for the special move.</i></p>	<p><i>небрежно разцепи тестето точно на това място. Това ще подреди картите в необходимия ред за специалния ти номер.</i></p>
<p>The following secret move allows you to apparently show that all the remaining cards are the same colour. Keep the cards face-down in your right hand (fig. 6). Take the top card with your left hand (fig. 7) and turn both the top card and the pile of cards over to show the faces of the top and bottom cards (fig. 8). This action shows the same colour spots on both. Turn both packets face down then place the card in your left hand face-down on the table. Now, deal off the top card from the right hand and place it facedown on top of the first card. Although this card is not actually the card just shown, your audience will believe it is. Repeat this process again. In other words, take the next top card with your left hand (fig. 7) and turn both the top card and the pile of cards over to show the top and bottom cards (fig. 8).</p>	<p>Следното тайно движение ти позволява привидно да покажеш, че всички карти имат точка в еднакъв цвят. Дръж картите с лице надолу в ръката си (фиг. 6). Вземи най-горната карта с лявата си ръка (фиг. 7), после обърни и нея, и тестето в дясната ти ръка, с лице нагоре, за да покажеш, че и най-горната, и най-долната карта имат точки с еднакъв цвят (фиг. 8). Обърни ги отново с лице надолу и постави картата в лявата си ръка с лице надолу върху масата. Сега вземи най-горната карта от тестето и я постави с лице надолу върху картата на масата. Макар картата от тестето да не е същата, която си показал (ти показва най-долната, не най-горната), публиката ще реши, че е. Повтори процеса. Тоест вземи най-горната карта с лявата си ръка (фиг. 7) и покажи на публиката и нея, и най-долната от тестето (фиг. 8).</p>
<p>Now place the card in your left hand face-down on the table and again deal off the top card. You should now be left with one card in your right hand. Turn this over to show the face and then place it face-down onto the table with the others. These moves, when perfected are extremely convincing. Your audience will be sure that you have fairly shown all the cards in your hand, front and back one by one. Now ask your spectator to slowly turn over the selected card. Everyone will be baffled when the card is revealed to be the only different coloured card in the pack. If you now place the spectator's card on top of the other cards on the table, you will automatically be set up and ready for your next performance! Although one of the golden rules of magic is not to perform the same trick twice - this trick is often even more baffling when seen for a second time.</p>	<p>Сега постави картата в лявата си ръка с лице надолу и отново махни горната карта. Би трябвало в дясната ти ръка да е останала само една карта. Покажи я на публиката и после я сложи с лице надолу при другите. Упражнявай тези движения и те ще станат изключително убедителни. Публиката ти ще е сигурна, че си показал всичките карти в ръцете ти една по една. Сега помоли участника бавно да обърне избраната карта. Всеки ще се изненада, когато се разкрие, че избраната карта има различен цвят от останалите пет. Сега постави картата на участника върху другите карти на масата и тестето автоматично ще е подредено за следващото представление! Макар едно от важните магьоснически правила е да не показваш нито един фокус два пъти, точно този трик е още по-поразителен при втора демонстрация!</p>
<p>Magical Masterpieces Six cards are shown, each with a representation of a famous masterpiece. The cards are shuffled and one is selected by a spectator who looks at it without showing you. You then take the 'blank canvas' picture card and small paintbrush from your pocket and give them to a spectator. The spectator is asked to invisibly paint their impression of the selected masterpiece. The paintbrush is then threaded through the holes of all the all the cards. Without touching the cards, a painting mysteriously rises above the rest. It is the chosen card. A magical masterpiece! <i>Secret:</i> Each of the six picture cards has two holes. One hole is slightly smaller than the other. To begin, square up the cards all the same way (so that all the large holes are at the top). Now, if any one card is turned end for end, its small hole will line up with the larger holes.</p>	<p>Магически шедьовър Показват се шест карти, като всяка изобразява известно произведение на изкуството. Картите се разбъркват и участникът избира една, докато ги гледа, без да ти разкрива коя. После ти вадиш „празната” карта и малка четка от джоба си, даваш ги на участника и го молиш да „нарисува” невидимо избрания шедьовър. После четката мината през дупките на всички карти. Изведнъж една картина се появява над всички други. Това е избраната карта. Магически шедьовър! Тайна: Всяка от шестте карти има две дупки. Едната е малко по-голяма от другата. За начало, постави картите в една посока, така че всички големи дупки да са отгоре. Сега, ако някоя от картите бъде обърната, нейната малка дупка ще съвпадне с по-големите дупки. Ако дръжката на четката се вмъкне в големите дупки (и в малката дупка на обърнатата карта), то</p>

<p>If the paintbrush handle is inserted through the large holes (and the small hole of the reversed card) the reversed card will automatically rise when the paintbrush is slowly twisted!</p> <p>To perform, place the 'blank canvas' picture card in your pocket. Display the six cards and have a spectator choose one (making sure that you do not see the face of the card). When the card is replaced with the others, make sure that it is reversed in the pack. To do this, turn the pack of five cards end-forend while the spectator looks at the selected card.</p> <p>Give the cards a shuffle and then tell your audience that you are going to discover the selected card in a very magical way.</p> <p>Display the paintbrush and tell your audience that it has magical powers.</p>	<p>обърнатата карта автоматично ще се издигне при леко завъртане на четката!</p> <p>За да изпълниш фокуса, постави „празната” карта в джоба си. Покажи шестте карти и помоли участника да избере една, като се постарее да скрие лицето ѝ от теб. Когато картата се постави обратно при другите, постарай се тя да е поставена наопаки. За да го направиш, обърни тестето с петте карти с горния край надолу, докато участника разглежда избраната карта.</p> <p>Разбъркай картите и после кажи на публиката, че ще намериш избраната карта чрез магия.</p> <p>Покажи четката и кажи на публиката, че тя има магически сили.</p>
<p>Give the paintbrush and the 'blank canvas' to the spectator and ask him or her to invisibly paint the selected masterpiece on the canvas. Explain that each artist has their own unique brush strokes and that you will attempt to find the correct masterpiece by identifying the invisible brush strokes!</p> <p>Take back the brush and canvas and examine them (as if trying to study the spectator's brush strokes). Then, hold the cards with the faces towards the audience, insert the paintbrush handle into the large holes and let the cards hang down (fig. 10).</p> <p>Begin to twist the brush and the selected card will mysteriously rise from the pack (fig. 11). An unbelievable trick!</p> <p><i>Please note: Do not force the paintbrush into the holes as this may tear the cards and therefore impede the performance of this trick.</i></p>	<p>Дай четката и картата „бяло платно”(празната) на участника и го помоли да нарисова невидимо избрания шедьовър. Обясни, че всеки творец оставя специфични линии с четката, и че ти ще откриеш избрания шедьовър като разпознаеш невидимите отпечатъци на четката!</p> <p>Вземи обратно четката и платното и се престори, че разглеждаш невидимите линии, оставени от участника. После вдигни картите с лице към публиката и вмъкни дръжката на четката през големите дупки (фиг. 10).</p> <p>Започни да въртиш четката и избраната карта мистериозно ще се издигне над останалите (фиг. 11).</p> <p>Невероятен фокус!</p> <p><i>Внимание: Поставяй четката в дупките внимателно, защото ако я натиснеш грубо, можеш да разкъсаш дупките и да развалиш представянето на фокуса.</i></p>
<p>The Incredible Jumping Jack</p> <p>A spectator mixes up four Jacks and places them face-down on the table. One of the Jacks is randomly selected and, before it is even turned over, you reveal your prediction showing which Jack was chosen in a most impossible manner!</p> <p><i>Secret:</i> For this trick you need the eight very special trick cards found in the Jumping Jacks envelope. You receive what appears to be four ordinary blue backed Jacks. If you examine these Jacks closely, however, you will find that they have been specially marked on the back (fig. 12).</p> <p>HEARTS CLUBS DIAMONDS SPADES</p>	<p>Невероятното подскачащо Вале</p> <p>Участник размесва четири валета и ги поставя с лицето надолу на масата. На случаен принцип избира едно от тях и преди то да бъде обърнато, ти разкриваш по магически начин кое точно вале е избрал участникът!</p> <p>Тайна: За този фокус ще ти трябват осемте много специални карти в пакета „Подскачащо вале”. Ще получиш четири привидно нормални карти със син гръб. Но ако ги разгледаш внимателно, ще откриеш, че имат тайна маркировка (фиг. 12).</p> <p>купа спатия каро пика</p>
<p>Once you learn the code, these subtle markings will allow you to secretly identify each Jack when they are facedown. You also receive four other cards: Two 'double-backed' cards with a red back design on one side and blue back design on the other. A card which has a red back design and on the face, the Two red Jacks - Hearts and Diamonds - one on each end. A card which has a blue back design and on the face the two black Jacks - Clubs and Spades - one on each end.</p> <p>Set up the cards in the following order</p>	<p>След като научиш кода, тази хитра маркировка ще ти позволи тайно да разпознаеш всяко вале дори то да е с лицето надолу. Освен това имаш четири други карти: две карти с „двоен гръб”, които имат червен гръб от едната страна и син гръб от другата; една карта с червен гръб и два вида вале от лицевата страна – купа и каро в двата края; карта със син гръб и два вида черно вале от лицевата страна – спатия и пика в двата края.</p> <p>При подготовка за фокуса, подреди картите в следния ред от долу нагоре, после ги постави в</p>

<p>from bottom to top, then keep in the envelope, in preparation for your performance: A double backed card (blue side up), the red backed double Jack card (Jacks side up), the blue backed double Jack card (blue back side up), and double backed card (blue side up). Now if you spread the cards you will see all blue backs and the Jack of Hearts (fig. 13). If you rotate the cards end for end and spread them again you will see all blue backs and the Jack of Diamonds (fig. 14).</p>	<p>плика: карта с двоен гръб (със синята страна нагоре), двойно вале с червен гръб (със страната на валето нагоре), двойно вале със син гръб (със синия гръб нагоре) и втората карта с двоен гръб (със синята страна нагоре). Ако разтвориш картите, ще видиш само сини гърбове и едно вале купа (фиг. 13). Ако завъртиш картите с долния край нагоре и отново ги разтвориш, ще видиш само сини гърбове и вале каро (фиг. 14).</p>
<p>Turn the pile of cards over... Now if you spread the cards you will see all red backs and the Jack of Clubs (fig. 15). If you rotate the cards end for end and spread them again you will see all red backs and the Jack of Spades (fig. 16). To perform, give the four blue-backed ordinary looking Jacks to one of your spectators and ask for the cards to be shuffled. While they are being shuffled, take the envelope with the other four cards and leave it in full view on the table explaining it contains your prediction. Ask the spectator to randomly place the four cards face-down on the table and point to one. By secretly reading the markings on the back of the chosen card you will discover what suit it is. You can now show your prediction before even your spectator knows which Jack was chosen. <i>If the chosen card is a Heart, bring the cards out from the envelope with the blue side up and spread them.</i> <i>If the chosen card is a Diamond, bring the cards out from the envelope with the blue side up and rotate them end for end before spreading.</i></p>	<p>Обърни тестето с лицето нагоре... Сега ако разтвориш картите, ще видиш само червени гърбове и вале спатия (фиг. 15). Ако ги завъртиш с долния край нагоре и отново си разтвориш, ще видиш само червени гърбове и вале пика (фиг. 16). За да изпълниш фокуса, дай четирите привидно обикновени валета със син гръб на приятел и го помоли да ги разбърка, като междуременно извадиш плика, съдържащ останалите четири карта, поставиш го на масата и кажеш, че той съдържа предсказанието ти. Помоли участника да постави в случаен ред четирите валета на масата и да посочи едно. Чрез тайната маркировка ще можеш да разбереш каква боя е избраното вале. <i>Ако избраното вале е купа, извади картите от плика със синята страна нагоре и ги разтвори.</i> <i>Ако избраното вале е каро, извади картите със синята страна нагоре, завърти ги с долния край нагоре и ги разтвори.</i></p>
<p><i>If the chosen cards is a Club, bring the cards out from the envelope with the red side up and spread them.</i> <i>If the chosen card is a Spade, bring the cards out from the envelope with the red side up but rotate them end for end before spreading them.</i> When the spectator turns over their selected card your audience will be amazed to see you have predicted which card would be chosen. As an extra climax, you can show that not only is your prediction card the only face-up card, it also has a different coloured back. To do this, simply slide out the face-up Jack and turn it over. If you do this in one continuous movement, no one will notice the other suit on the card. This is an absolutely stunning trick. It is important to memorise which way round the Jacks are and make yourself familiar with the markings on the back of the cards so that you can perform this trick gracefully and without fumbling. <i>A Tip From Marvin's Magic:</i> This trick relies on knowing exactly where each of the suits are in your prediction. On the double ended red Jacks - keep the Heart facing the front, open end of the envelope. For the black Jacks, keep the spade at the inside/back. It is then easy to remember because your Heart is at the top of your body, and a garden spade is always on the</p>	<p><i>Ако избраната карта е спатия, извади картите с червената страна нагоре и ги разтвори.</i> <i>Ако избраната карта е пика, извади картите с червената страна нагоре, завърти ги с долния край нагоре и ги разтвори.</i> Когато участникът покаже избраната от него карта, публиката с изненада ще узнае, че предсказанието ти е било вярно. Като допълнителна атракция можеш да покажеш, че предсказаната от теб карта не само е единствената, поставена в тестето с лице нагоре, но и че е единствената с гръб в различен цвят. За да го направиш, просто измъкни валето и го обърни. Ако го направиш с едно бързо движение, никой няма да забележи другата боя на картата. Това е абсолютно поразителен номер. Много е важно да запомниш как са подредени валетата и да опознаеш добре маркировката на картите, така че да изпълниш фокуса плавно и без притеснения. <i>Съвет от Марвин:</i> Този трик разчита на това, че знаеш точно къде е всяко вале в тестето за предсказания. При двойните червени валета задръж страната с боя купа нагоре, при отворения край на плика. При черните валета, задръж пиката в тази позиция. Така ще ти по-лесно да запомниш реда – просто помни, че купата е винаги най-горе, а пиката – най-долу.</p>

<p>ground or bottom.</p> <p>United Nations Of Magic Five playing cards are shown bearing national flags from The United Kingdom, The United States of America, France, Germany and Japan. Each flag is literally cut in two and mixed up. A spectator somehow manages to help magically unite the Nations' flags without even looking! <i>Secret:</i> This is one of those wonderful card tricks that requires no false moves or secret apparatus. It literally works by itself but will still baffle your audiences. When you first receive the cards you will have to cut them in half. Printed on the back of each playing card is a dotted line to be used as your cutting guide. To perform, Display the half cards in a line face-up on the table (fig. 17).</p>	<p>Обединените нации на магията Показват се пет карти с държавните знамена на Великобритания, САЩ, Франция, Германия и Япония. Всеки флаг буквално се разрязва на две и половините се разбъркват. После участник ти помага да събереш разбърканите половини без дори да ги поглежда! Тайна: Това е един от онези чудесни фокуси, които не изискват фалшиви движения или тайни приспособления. Той буквално се изпълнява сам, но все пак ще поразии публиката ти. Когато получиш картите за пръв път, ще трябва да ги разрежеш. На гърба на всяка карта има прекъсната линия, която обозначава къде трябва да режеш. За да изпълниш фокуса, покажи половинките в редица с лицата нагоре на масата (фиг. 17).</p>
<p>Using both hands, pick up the half cards in order from one end of the line to the other (fig. 18). You have two matching piles of half cards, one in each hand. Place one pile on top of the other and then place them face-down on the table. Ask a spectator to cut the cards and then complete the cut. Surprisingly, cutting the cards will not affect the outcome of this trick. Explain there are five flags cut in half into ten pieces. Pick up the pile of face-down half cards and deal the top five cards onto the table. This reverses the order of the top five cards without causing any suspicion. Place the remaining cards down beside the pile on the table. You must now ask your audience the 'magic question' ... "WILL THE FLAGS UNITE?". Explain that the cards will be mixed up totally depending on our audience's direction. For every letter in the 'magic question' you will place the top card from one of the piles to the bottom. Which pile you use each time is completely your audience's choice. For example: For the letter 'W' from 'W.I.L.L.' a spectator may choose the left pile. In which case you take the top card from the left pile and place it to the bottom of the left pile.</p>	<p>Като използваш и двете си ръце, събери половинките подред на две купчини (фиг. 18). Ще имаш две еднакви купчини със съответстващи си карти, по една във всяка ръка. Постави едната купчина върху другата и после ги постави с лицето надолу на масата. Помоли участника да разцепи тестето и после да събере двете половини. Това няма да промени изхода от фокуса. Обясни, че има пет флага, разрязани на две, които формират десет парчета. Вземи тестето с половинки, обърнати с лицето надолу, и подреди най-горните пет карти една върху друга на масата. Това обръща реда на най-горните пет карти, без да предизвиква подозрения. Постави оставащите пет карти до тестето на масата. Кажи вълшебните думи – „ИМАМ ПЕТ ТОЧНИ ФЛАГА!“ Обясни, че картите ще бъдат разбъркани в зависимост от насоките, които ти дава публиката/участника. При всяка буква от магическата фраза, ще взимаш най-горната карта от едното тесте и ще я слагаш най-долу. Кое тесте ще използваш при всяка буква зависи напълно от публиката. Например, за буквата И от „ИМАМ“ публиката може да избере лявото тесте. Тогава ти взимаш най-горната карта от него и я слагаш най-долу.</p>
<p>Carry on in this apparently random way until you complete the first word: 'WILL'. At the end of each word put the top cards of each pile next to each other face-down away from the remaining pile. Repeat the process exactly for the next word: 'T.H.E.' and then again for 'F.L.A.G.S' and finally for 'U.N.I.T.E'. You should now have five sets of half cards in front of you. Explain that normally the chances of one or more sets matching is unusual. Now, proceed to dramatically reveal each set one by one (fig. 19). Amazingly, they will ALL match exactly! Unbelievably, this works automatically no matter which pile your audience selects. A magical demonstration of united nations!</p>	<p>Продължи с това, докато не завършиш първата дума – „ИМАМ“. В края на всяка дума, взимай най-горните две карти и ги поставяй една от друга настрана. Повтори това с оставащите думи – „ПЕТ“, „ТОЧНИ“ и „ФЛАГА“. Сега трябва да имаш пет комплекта карти пред себе си. Обясни, че обикновено шансовете за едно или повече съвпадения са доста малки. Сега драматично разкрий двойките една по една (фиг. 19). Невероятно, но ВСИЧКИ двойка ще съвпадат! Този трик работи автоматично, независимо коя купчина избира публиката ти всеки път. Магическа демонстрация на обединените нации! <i>Заслуги:</i> Фокусът е базиран на трик на Лари Бекър, използващ принцип на Хауърд Адамс.</p>

<p><i>Acknowledgments: Based on an effect by Larry Becker using a principle by Howard Adams.</i></p>	
<p>Amazing Print-A-Cards Six blank cards and one normal card – the Eight of Diamonds - are shown. One at a time the blank cards appear to magically change into 'copies' of the Eight of Diamonds. <i>Secret:</i> There are four Eight of Diamonds cards plus three blank cards.</p>	<p>Невероятно копиране на карти Шест празни карти и една нормална – осмица каро – се показват. Празните карти една по една се превръщат в копия на осмицата каро. Тайна: Има четири карти осмица каро и три празни карти.</p>
<p>The Eight of Diamonds is also printed on the back of each of the blank cards. Using these very special cards with a secret move called a 'Flushtation Count', you will be able to show six cards to be blank. To perform, prepare the cards in the following order face down, from top to bottom: 8 of Diamonds, 8 of Diamonds, Smudged 8 of Diamonds, 8 of Diamonds, Blank Card (the face)/ Smudged 8 of Diamonds, Blank Card (the face)/ 8 of Diamonds. Blank Card (the face)/ 8 of Diamonds. Hold the cards face-down in your right hand between your fingers and thumb (<i>fig. 20</i>). Twist your wrist to show the bottom blank card (<i>fig. 21</i>), twist it back and then with the left hand, slide off the top card and place it face-down on the table.</p>	<p>Осмицата каро е принтирана на гърба на всяка от празните карти. Чрез тези специални карти и тайното движение, наречено „объркано броене“, ще успееш да убедиш публиката, че шест карти са празни. За да изпълниш, подреди картите в следния ред от горе надолу: Осмица каро Осмица каро Зацапана осмица каро, осмица каро, празна карта (лице)/ зацапана осмица каро празна карта (лице)/ осмица каро празна карта (лице)/ осмица каро Дръж картите с лице надолу в дясната си ръка между палеца и другите пръсти (фиг. 20). Завърти китка, за да покажеш най-долната празна карта (фиг. 21), завърти я отново и после с лявата ръка вземи най-горната карта и я постави с лицето надолу върху масата.</p>
<p>Repeat this process again. Twist your wrist to show the bottom blank card (<i>fig. 21</i>), and then with the left hand, slide off the next top card and place it face-down on the table to the right of the first card. Repeat this entire process one more time, again putting the top card down on the table to the right of the first two cards. With this simple yet effective optical illusion, your audience will believe that you have placed three blank cards on the table. Now turn over the remaining cards that you are holding so that the blank card is facing up. Twist your wrist to show the red backed card on the bottom and then with the left hand, slide off the top blank card and place it blank side up below the first card. Repeat this process again. Twist your wrist to show the red backed card on the bottom, and then with the left hand, slide off the next top blank card and place it blank side up to the right of the first blank card. Repeat the process one more time, again putting the card blank side up to the right of the first two blank cards. There will now be six cards on the table and you should be left with one Eight of Diamonds in your right hand (<i>fig. 22</i>).</p>	<p>Повтори процеса отново. Завърти китка, за да покажеш най-долната празна карта (фиг. 21), после с лявата ръка вземи следващата най-горна карта и я сложи с лице надолу на маса, в дясно от другата. Повтори това още веднъж, и пак постави най-горната карта на масата до другите две. С тази проста, но ефективна оптична илюзия публиката ще повярва, че си поставил три празни карти на масата. Сега обърни останалите карти, които държиш, така че празната карта да е с лицето нагоре. Завърти китката си, за да покажеш картата с червен гръб най-долу и после с лявата ръка измъкни най-горната празна карта и я постави с празната страна нагоре под първата карта. Повтори това отново. Завърти китката си, за да покажеш картата с червен гръб най-долу, махни най-горната празна карта и я постави с лицето нагоре вдясно от първата празна карта. Повтори този процес още веднъж, като отново поставиш карта с празната страна нагоре в дясно от първите две карти. На масата ще има шест карти, а на теб трябва да ти е останала една осмица каро в дясната ръка (фиг. 22)</p>
<p>Tell your audience that the Eight of Diamonds which you are holding is a magic print-a-card. You can use it to magically print onto the blank cards. Slide the Eight of Diamonds face-up under the top left card (also an Eight of Diamonds). Turn both cards over and slide out the bottom card. If you do this with one continuous movement, it gives the illusion that you are merely passing one card under the other with a flourish. What you are really doing, however, is</p>	<p>Кажи на публиката, че осмицата каро, която държиш, е магическа отпечатваща се карта и можеш да я отпечаташ на празните карти. Пъхни осмицата каро с лице надолу под най-горната лява карта (също осмица каро). Обърни и двете карти и измъкни долната. Ако го направиш с едно бързо движение, ще създадеш илюзията, че просто пъхаш едната карта под другата с елегантен жест. Но всъщност ти разменяш картите.</p>

<p>swapping one card with another. Slide your new Eight of Diamonds under the bottom left card (blank card) and turn both cards over. With the right hand, slowly peel away the top card (Eight of Diamonds) to reveal the 'newly printed' Eight of Diamonds beneath (fig. 23).</p>	<p>Пъхни новата си осмица каро под долната лява карта (празна) и обърни и двете карти. С дясна ръка, бавно махни горната карта (осмица каро) и разкрий „прясно отпечатаната“ осмица каро отдолу (фиг. 23).</p>
<p>Place the card that is in your left hand (Blank/Eight of Diamonds card) back on the table but this time with the Eight of Diamonds side face-up. You are now going to repeat this all over again with the middle set of cards: Slide the Eight of Diamonds face-up under the top middle card (also an Eight of Diamonds). Turn both cards over and slide out the bottom card. Slide your new Eight of Diamonds under the bottom middle card (blank card), and turn both cards over. With the right hand, peel away the top card (Eight of Diamonds) to reveal the 'newly printed' Eight of Diamonds beneath. Place the card that is in your left hand (Blank/Eight of Diamonds) back on the table but this time with the Eight of Diamonds side face-up. You should perform this 'printing' act as if you don't want to touch the faces of the cards as if the ink is wet. This will give your audience the impression that you really are 'printing' playing cards and will make the next part of the routine even more astonishing. Slide the Eight of Diamonds face-up under the top right card. Turn both cards over and slide out the bottom card. Your audience will be amazed when they see that the card has become smudged! Act as if the smudge was an accident and apologise for being messy. This will both amaze and amuse your audience. Slide the smudged Eight of Diamonds under the bottom right card. Turn both cards over and with the right hand peel away the top card to reveal the 'newly printed' Eight of Diamonds complete with mirror image smudge! Now all that is left to do is 'print' the top row of cards. Remember the audience still believes that they are all blank! Slide the Eight of Diamonds under each one of these cards repeating your 'printing action' (turn both cards over and peel away the top cards to reveal the 'new card' underneath). On the table you will be dramatically left with all seven cards duplicated as if they have just been magically printed! (fig. 24)</p> <p><i>Acknowledgements: This is a reworking of the 'Wild Card' routine by Peter Kane. We are grateful to top French magician Dominique Duvivier who inspired the smudge idea.</i></p>	<p>Постави картата, която е в лявата ти ръка (празна/осмица каро) обратно на масата, но този път с осмицата каро нагоре. Сега ще повториш същото със средната двойка карти – пъхаш осмицата каро под горната средна карта, която също е осмица каро. Обръщаш и двете карти и измъкваш горната. Пъхни новата си осмица каро под долната средна карта (празна) и обърни и двете карти. С дясната си ръка, вземи горната карта (осмица каро) и разкрий „прясно отпечатаната“ осмица каро отдолу. Постави картата, която е в лявата ти ръка (празна/осмица каро) обратно на масата, но този път със страната с осмица каро нагоре. Изпълни това „отпечатващо“ действие така, сякаш не искаш да докосваш лицата на картите, за да не се изцапаш с мастило. Това ще създаде у публиката усещането, че наистина отпечатваш картите и ще направи следващата част от номера още по-впечатляваща. Пъхни осмицата каро с лицето нагоре под горната дясна карта. Обърните и двете карти и измъкни долната. Публиката ти с изненада ще види, че картата е станала размацана! Кажу, че това е станало по случайност и се извини, че си така немърлив. Това ще развесели и впечатли публиката. Постави размацаната осмица каро под долната дясна карта. Обърни и двете карти с дясната ръка и разкрий, че прясно отпечатаната осмица също е размацана! Сега ти остава само да принтираш върху картите от горния ред. Не забравяй, че публиката смята, че те са празни. Пъхни осмицата каро под всяка от тези карти като повтаряш отпечатващото си движение (обръщаш и двете карти и отлепваш горната, за да разкриеш прясно отпечатаната долна карта). На масата ще ти останат седем карти, които сякаш току що си отпечатали! (фиг. 24)</p> <p><i>Заслуги: Това е преработка на номерът „Дива карта“ на Питър Кейн. Благодарни сме на великия френски магьосник Доминик Дювиви, който ни даде тази хитроумна идея.</i></p>
<p>Colour Changing Kings To Aces The two red Kings are shown sandwiched between two face-down cards. With a magic flourish, the two red Kings appear to magically change into the two black Kings. Just when your spectators think they may have worked out how you did that - another magic flourish and the Kings change again ... but this time into the four Aces! <i>Secret:</i> The Kings have been cleverly faked so that each card can show two different suits (one red and one black). Also on the back of these two cards are</p>	<p>ПОПОВЕ СТАВАТ АСА Двата червени попа се показват между две неразкрити карти. С магически жест двата червени попа се превръщат в два черни попа. Точно когато зрителите решат, че могат да се досетят как си го направил – нов магически жест и поповете отново се променят... но този път се превръщат в четири аса! Тайна: Поповете са фалшиви, така че всяка карта да показва две различни бои (една черна и една червена). Освен това на гърба на тези карти са двете аса.</p>

<p>two Aces. Set up the cards as shown (<i>fig. 25</i>), with the two red Kings showing in the centre and all four Aces facing down. Make sure that the four Aces are set up alternately as red, black, red, black.</p>	<p>Нагласи картите както е показано (фиг. 25) с двата червени попа в средата и четирите аса с лицата надолу. Увери се, че четирите аса са подредени в редуващи се цветове – червено, черно, червено, черно.</p>
<p>Spread the cards to show the two red Kings, being careful not to reveal the hidden black suits. Square up the cards and give them a 180 degree turn from end to end (<i>fig. 26</i>). Give another half twist and then yet another (three in total). This will turn the cards around, end to end, so that when you spread them once again, the black Kings will now be revealed. Show that the red Kings have changed to the two black Kings (<i>fig. 27</i>). Square up the cards once more and slide out the bottom card. Turn over this bottom card to reveal an Ace and place it on top of the pile about half an inch forward. Take the bottom three cards (<i>fig. 28</i>), turn them over and place them on top of the remaining single card (<i>fig. 29</i>). This will be easy because they should be protruding at the back. Spread out and then separate and count the four cards one by one to show that all the Kings have now changed into the four Aces (<i>fig. 30</i>)! This brilliant effect looks like stunning sleight-of-hand magic.</p>	<p>Разтвори картите и покажи двата червени попа, но внимавай да не разкриеш скритите черни бои. Събери картите и ги завърти на 180 градуса от единия край на другия (фиг. 26). Направи още един полукръг с картите и после още един (общо три пъти). Това ще обърне картите с главата надолу и когато ги разтвориш отново, ще се покажат черните попове. Покажи, че червените попове са станали черни (фиг. 27). Събери отново картите и измъкни най-долната. Обърни тази карта и разкрий, че е асо. Сложи я най-отгоре на тестето на около половин сантиметър напред (фиг. 28). Вземи най-долните три карти (фиг. 29), обърни ги и ги постави върху оставащата карта. Това трябва да е лесно, защото те трябва да са изпъкнали отзад. Разтвори ги и тогава раздели и преброй четирите карти една по една, за да покажеш, че всички попове са се превърнали в четири аса (фиг. 30)! Този чудесен трик изглежда като поразителна магия!</p>
<p>Mysterious Mind Power Five cards are shown and a spectator is asked to remember one of them. Apparently using mysterious 'mind power', you will be able to select the chosen card that the spectator merely thought of! <i>Secret:</i> Four of the five cards are faked. If you look at these cards you will notice that they have two suits - one at each end! To perform, hold the cards with the ordinary Jack of Hearts at the front. Fan the cards out and ask a spectator to memorise one card (<i>fig. 31</i>). Face the cards towards you, shuffle them and take out the Jack of Hearts and place it face down on the table. Fan the remaining cards again, but secretly turn the cards end for end so that the other suits are showing. Display the cards to the spectator with your thumb covering the bottom pip (<i>fig. 32</i>). Because you have turned the cards around, all the suits will be different and so the chosen card will, of course, not be there! They will think that the face down card is their selection!</p>	<p>Мистериозно четене на мисли Показват се пет карти и участника е помолен да запомни една от тях. Чрез „четене на мисли“, ти посочваш картата, за която си е помислил участникът! Тайна: Четири от петте карти са фалшиви. Вгледай се в тях и ще видиш, че имат по две бои – по една във всеки край! За да го изпълниш, задръж картите с обикновеното вале купа най-отпред. Разпери картите като ветрило и помоли участника да запомни една карта (фиг. 31). Обърни картите към теб, разбъркай ги и после извади вале купа и го остави с лицето надолу към масата. Разгърни отново останалите карти, но този път тайно обърни картите надолу с главата, за да се покажат другите бои. Покажи картите, като прикриваш долния ъгъл с палеца си (фиг. 32). Попитай дали картата липсва. Тъй като си обърнал картите, всички бои ще са различни и, разбира се, избраната карта няма да е там! Участникът ще си помисли, че извадената карта е била неговата! Разгъни картите отново, но тайно ги обърни, за да се покажат другите бои.</p>
<p>Crazy Marked Cards You show four playing cards front and back, explaining that they have very subtle markings. However they appear to be quite normal. Suddenly one by one they all change colour and have the most unsubtle crazy markings! <i>Secret:</i> The effect is made possible</p>	<p>Луди белязани карти Показваш четири карти за игра от двете страни и обясняваш, че имат скрита маркировка. Ала те изглеждат съвсем нормални. Изведнъж една по една те променят боите си и придобиват най-явната възможна маркировка!</p>

by an extra card plus a secret move called the 'Flushtration Count'. Your audience never suspects the extra card because they will be concentrating on the changing back designs.

Before you begin the routine, set the cards up in the following order, face-up from top to bottom:

Ten of Spades
 Nine of Diamonds
 Eight of Clubs (red backed card)
 Seven of Hearts
 Eight of Clubs (blue backed card)

Tell your audience that these are very special marked cards and that professional card sharks can tell what the cards are, just by looking at the backs.

Appear to show the cards front and back with the following secret move (*figs. 33-36*): Square up the cards and hold them in your right hand between your thumb and fingers (*fig. 33*). Twist your wrist to show the back of the bottom (blue-backed) card (*fig. 34*). Twist your wrist back again and with the left hand, slide off the top card (*fig. 35*).

Тайна: Този трик е възможен благодарение на една допълнителна карта и тайно движение, наречено „объркано броене“. Публиката ти няма да забележи допълнителната карта, защото ще се концентрира върху променящия се гръб на картите.

Преди да започнеш, подреди картите в следния ред, с лицето нагоре отгоре надолу:

Десетка пика
 Деветка каро
 Осмица спатия (карта с червен гръб)
 Седмица купа
 Осмица пика (карта със син гръб)

Кажи на публиката, че това са много специални маркирани карти, и че професионалните фокусници могат да ги разпознаят само по маркировката на гръбовете.

Престори се, че показваш картите отпред и отзад със следното тайно движение (фиг. 33-36): събери всички карти на куп и ги задръж в дясната си ръка между палеца и другите пръсти (фиг. 33). Извърти китката си, за да покажеш гръба на най-долната карта (син цвят) (фиг. 34). Завърти китката си отново и с лявата ръка махни най-горната карта (фиг. 35).

Repeat this process again. Twist your wrist to show the back of the bottom card and then, twisting your wrist back, slide off the next top card with the left hand (*fig. 36*).

Repeat the process one last time. (Twist your wrist to show the back of the bottom card and then, twist it back and slide off the next top card with the left hand). This simple process will convince your audience that they have seen the front and back of every card. In actual fact, they have seen the same blue back over and over.

You should now be holding three cards in your left hand and two cards in your right hand. Remember that the audience should be unaware that you have more than one card in your right hand. Place the two cards in your right hand face-up on top of the cards in your left hand making one pile of cards. Deal off the top card and tap it on the table. Now when you turn it over, everyone will be able to see the 'hidden markings' on the back. Place this card face-down on the table.

Now, turn over the remaining pile of cards in your left hand and ask a spectator if he can tell what card is now on top of the deck. The spectator will have no trouble reading the 'crazy marking'. Deal off the top card and turn it over to show that the spectator 'guessed' correctly. Place this card facedown on the table.

You should now have three cards left in your right hand, but your audience is only aware of two. Carefully slide off the next top card in your right hand but keep the remaining two cards held square so that it appears that there is only one remaining card (*fig. 37*).

Show that the markings on back of these cards correspond with the faces. Gather the cards off the table and place them back into your pocket explaining you should never play cards with a magician! Your audience will be entertained,

Повтори цялото нещо отново. Извърти китката си, за да покажеш гръба на най-долната карта и после, завъртайки отново китката, махни следващата най-горна карта (фиг. 36).

Повтори движението още веднъж. (Завърти китката си, за да покажеш гръба на най-долната карта, завърти китката пак и измъкни най-горната карта с лявата ръка.) Това просто движение ще убеди публиката, че е видяла гръба и лицето на всяка карта. Всъщност са видели само един син гръб няколко пъти.

Сега трябва да държиш три карти в лявата си ръка и две карти в дясната. Не забравяй, че публиката не трябва да знае, че имаш повече от една карта в дясната си ръка. Поставете двете карти в дясната ти ръка с лице нагоре върху картите в лявата си ръка и създай общо тесте карти.

Постави най-горната карта на масата с лице нагоре. Когато я обърнеш, всеки ще види „скритите знаци“ на гръба. Поставете я с лице надолу на масата.

Сега обърни тестето карти в лявата си ръка и помоли участник да познае коя е най-горната карта.

Участникът без проблеми ще разчете лудата маркировка. Обърни най-горната карта за да покажеш, че участникът е „познал“ правилно.

Постави картата с лице надолу на масата.

Сега в дясната ти ръка трябва да има три карти, но публиката ще знае само за две от тях. Внимателно плъзни следващата най-горна карта, но дръж оставащите две една върху друга, за да изглеждат като една (фиг. 37).

Покажи, че маркировката на гръбовете на тези карти съвпада с лицевата им страна. Събери картите от масата и ги постави обратно в джоба си, като обясниш, че с магьоник не трябва да се играе на карти!

Публиката ти ще е поразена, смаяна и развълнувана,

<p>amazed and amused, as well as confused as to why they couldn't initially see the 'Crazy Marked Cards'.</p> <p><i>Acknowledgements: Created by Marc Paul based on a John Cornelius effect.</i></p>	<p>както и объркана. Хората ще се чудят защо първоначално не са видели лудите знаци.</p> <p><i>Благодарност: Фокусът е създаден от Марк Пол и е базиран на трик на Джон Къмелиъс.</i></p>
<p>Miracle Card Case</p> <p>Effects with this magical prop are only limited by your imagination, usually it is used for card effects but it can also be used to exchange one small object for another. Use it with photos, papers, tickets, messages and business cards etc. The secret of the miracle card case is a plastic flap which matches the inside of the box (fig. 44). With this flap on the top of a card inside the box, the box will appear empty. When the box is closed and the flap allowed to fall to the other side, the card will fall on top of the flap and magically 'appear'!</p> <p><i>FLAP</i></p> <p>Although the Miracle Card Case is very versatile, do not be tempted to perform more than one or two tricks with it at the same performance. Many of the routines listed below involve 'forcing' a card. In other words, you make the spectator take a card you want him to. The best way to do this is with the Cross-Cut-Force described earlier in this booklet.</p> <p>Appearing Cards</p> <p>Prepare by placing a card into the box and covering it with the flap. Show the box to be empty and close the box (allowing the flap to fall to the other side). Say the magic words, open the box and show that a card has now appeared.</p>	<p>Вълшебна кутия за карти</p> <p>С този чудесен реквизит магическите ти способности ще станат безгранични. Кутията обикновено се използва за фокуси с карти, но можеш вместо тях да заменяш и малки предмети. Използвай я със снимки, листчета, билети, съобщения, визитни картички и така нататък. Тайната на Вълшебната кутия за карти е пластмасов капак, който изглежда точно като дъното на кутията (фиг. 44). Ако сложиш този капак върху някоя карта в кутията, кутията ще изглежда празна. Когато кутията се затвори и капакът падне на другата страна, картата ще стане видима, сякаш се е появила от нищото!</p> <p>Капак</p> <p>Вълшебната кутия за карти може да се използва по различен начин, но не се изкушавай да покажеш повече от един-два фокуса с нея в едно и също представление. Много от долните фокуси включват „насилването“ на карта. Това означава, че караш участника да избере тази карта, която ти искаш. Например можеш го накараш да разцепи тестето, но му дадеш най-долната карта, предварително поставена от теб там.</p> <p>Появяваща се карта</p> <p>Подготви се, като поставиш карта в кутията и сложиш вътрешния капак. Покажи, че кутията е празна и затвори кутията (като позволиш на капака да падне на другата страна). Кажу магическите думи, отвори кутията и покажи, че в нея се е появила карта.</p>
<p>Vanishing Card</p> <p>The only preparation is to have the flap in the box. Place a card into the box and then close it, allowing the flap to fall over the card inside. When you open the box, it will appear to be empty.</p> <p>Changing Cards</p> <p>Prepare as in 'Appearing Cards' with a card behind the flap. Place another card into the box calling attention to its suit and value. Close the box and allow the flap to fall to the other side. Upon opening the box, the original card has changed.</p> <p>Selected Card Vanishes</p> <p>Have two cards which are identical in the pack. Force one of the cards (using the Cross-Cut Force) and place it into the Miracle Card Case. Make it vanish (see Vanishing Card) and it is found to have returned into the pack.</p> <p>Memory Test</p> <p>Use the Jack of Diamonds under the flap and take out the Jack of Hearts to show to your audience. Place the Jack of Hearts into the box and ask someone to name the card as you want to check their memory. Perform the change and take out the Jack of Diamonds, as you say that their memory is not what it used to be.</p>	<p>Изчезваща карта</p> <p>Единствената подготовка тук е да сложиш вътрешния капак в кутията. Постави карта в кутията, затвори я, позволи на капака да падне вътре. Когато отвориш кутията, тя ще изглежда празна.</p> <p>Променящи се карти</p> <p>Подготви се като в „Появяваща се карта“ – сложи карта в кутията. Постави друга карта в кутията, като специално насочиш вниманието към нейната боя и сила. Затвори кутията и позволи на капака да падне на другата страна. Когато отвориш кутията, картата ще се е променила.</p> <p>Избрана карта изчезва</p> <p>Трябват ти две еднакви карти. Насили участника да избере едната и я постави в кутията. Накарай я да изчезне (виж „Изчезваща карта“) и после покажи, че се е завърнала в тестето.</p> <p>Тест за памет</p> <p>Постави вале каро под вътрешния капак и покажи на публиката си вале купа. Постави картата вале купа в кутията и помоли някого да ти припомни коя е била,</p>

	<p>за да изпиташ паметта му. Тогава извади от кутията вале каро. Явно паметта му не е чак толкова добра!</p>
<p>Spirit Message Write the name of the card you plan to 'force' on a piece of paper and hide this beneath the flap in the box. When performing, show a blank piece of paper and place this in the box. In this case, the box is used to switch pieces of paper. Not only do you find the selected card, but also produce writing on a blank piece of paper.</p> <p>Comedy Torn Card Prepare by placing a torn card in the box. 'Force' a duplicate. Perform the change and show the torn card. Tell the audience that the spirits in the box did not like the card selected and thus tore it into pieces.</p> <p>No Tell Force The card case can be used to 'force' a card. Place the card you want to 'force' under the flap. Now have the spectator select a card and put it face down into the box without looking at it. Perform the card change and name the force card. When you open the box, it appears that you have performed a miracle.</p> <p>Card To Pocket Have in your pocket a duplicate of the card you are going to force. Make the spectator select the duplicate from the deck. Vanish the card in the card case and show that it has jumped to your pocket.</p> <p>Card To Anywhere As in 'Card to Pocket', a duplicate card can appear anywhere after you have caused it to vanish. Examples, in a sealed envelope, in your shoe, on the ceiling, in a mail box, etc.</p> <p>Shrinking Card Get a miniature pack of cards and place one card under the flap. Now 'force' the duplicate card from a regular pack. Tell the spectator that you will make the card vanish. When the box is opened - the card will have shrunk!</p>	<p>Духовно послание Напиши забавно послание на лист хартия и го скрий под вътершния капак. В даден момент от представлението покажи празен лист хартия и го постави в кутията. После използвай кутията за да размениш листчетата и да накараш съобщението да се появи от нищото!</p> <p>Забавна разкъсана карта Подготви се, като поставиш разкъсана карта в кутията. „Насили“ участника да избере неин дубликат. Изпълни фокуса и покажи разкъсаната карта. Кажете на публиката, че духът в кутията не е харесал избраната карта и затова я е разкъсал.</p> <p>Тайна сила Кутията може да се използва за да се „насили“ дадена карта. Постави картата, която искаш да дадеш на участника, под капака. Накарай участника да избере карта и да я постави с лице надолу в кутията, без да я поглежда. Осъществи смяната и назови дадената карта. Когато отвориш кутията, ще изглежда така, сякаш си направил чудо.</p> <p>Карта в джоба Прибери в джоба си двойник на картата, която ще „насилиш“ участника да избере. Накарай участника да избере двойника от тестето. Сложи картата му в кутията, накарай я да изчезне и извади другата карта от джоба си.</p> <p>Карта от всяко място Както при „Карта в джоба“, картата-двойник може да се появи откъдето и да било, след като си я накарал да изчезне. Например в затворен плик, в обувката ти, на тавана, в кутията за писма и т.н.</p> <p>Смаляваща се карта Вземи миниатюрното тесте карти и постави една под кутията. Сега принуди участника да избере нейният двойник от нормалното тесте. Кажете на публиката, че ще накараш картата да изчезне. Когато кутията се отвори, картата ще се е смалила!</p>
<p>Torn & Restored Card Using a duplicate of the card you will 'force', tear a corner from this card and place the rest of the card under the flap of your card case (fig. 45) secretly keeping the torn corner piece in your hand. <i>LEFT SIDE RIGHT SIDE TORN CARD IS FACEDOWN UNDER FLAP</i> To perform, 'force' the duplicate card and have it torn into eight pieces. Ask the spectator to keep one of the pieces. You actually give him the piece of the first card you tore off earlier (your spectator will think it is one of the eight pieces). Now place the pieces into the left side of the card box, spreading them around (fig. 46). Close the box, turning the right side over the left.</p>	<p>Скъсана и възстановена карта</p> <p>Като използваш двойник на картата, която ще „насилиш“ участника да избере, скъсай ъгъла на тази карта и постави останалото под капака в кутията за карти (фиг. 45), като тайно запазиш скъсания ъгъл в ръката си.</p> <p>Лява страна дясна страна скъсана карта с лице надолу под капака При изпълнението, „насили“ участника да избере картата-двойник и да я разкъса на осем парчета. Помоли го да запази едно от парчетата. Всъщност ще му дадеш парчето от първата карта, което си откъснал по-рано (участникът ще мисли, че е едно от</p>

<p><i>TORN PIECES RIGHT SIDE</i> Tell the spectator you have put the card together again. Open the card box and hand the card with the one torn corner to the spectator. he will be amazed to find the corner in his hand matches the card (fig. 47)!</p> <p><i>'RESTORED' CARD</i> <i>MATCHES TORN CORNER</i></p>	<p>осемте парчета). Сега постави парчетата от лявата страна на кутията и ги разстели (фиг. 46). Затвори кутията и обърни дясната страна наляво. <i>Скъсаните парчета са от дясната страна</i> Кажи на зрителите, че си съединил картата. Отвори кутията и подай цялата карта с едно откъснато парче на участника. Той с изненада ще открие, че парчето в ръката му съвпада с картата (фиг. 47)!</p> <p><i>Възстановената карта съвпада с откъснатия ъгъл</i></p>
<p>SVENGALI MAGIC Cards Preparing The Pack Svengali Cards consist of forty-eight cards: twenty-four ordinary cards (all different) and twenty-four duplicate short cards (all the Three of Clubs). To assemble the pack, first remove any extra cards such as the Jokers, bonus and advertising cards, and carefully alternate a duplicate short card with an ordinary card throughout the pack (fig. 48). Make sure that the top card of the pack is a duplicate card and the bottom (face card) is an indifferent card. Unless otherwise specified, this is how the Svengali Cards should always be set up at the start of each trick. Because of this set-up, the cards will be alternately short and long and it is this which makes it possible for you to create stunning card tricks within minutes, as opposed to the months it would take with a normal pack of cards. To accentuate the short and long aspect of the cards and to ease the handling of the pack, gently tap the cards on the table along one of the short edges. This ensures that all the cards are correctly lined up and the short and long cards are at the optimum level.</p>	<p>Магически карти „Свенгали“ Подготовка на тестето Комплектът се състои от 46 карти: 23 обикновени карти (различни) и 23 еднакви къси карти (тройка спатия). За да съставиш тестето, махни допълнителните карти като жокера и рекламните карти и внимателно подреди картите като последователно редуваш по една от нормалните карти и по една от късите карти. (фиг. 48). Увери се, че най-горната карта от тестето е от късите, а най-долната е от обикновените. Освен ако в указанията не е упомената друго, тестето магически карти Свенгали трябва да бъде подредено точно така в началото на всеки фокус. Заради тази подредба, късите и дълги карти ще се редуват, което ще ти позволи да направиш поразителни фокуси за минути. С обикновено тесте това би ти отнело месеци! За да си осигуриш най-доброто подравняване, потупай леко с късата страна на картите по масата. Така картите ще се подравняват и късите и дългите карти ще са подредени чудесно.</p>
<p>The Riffle Display (version one) Having a pack of cards in which every other one is the same may aid in performing apparent miracles, but sooner or later you will have to show your audience that all the cards are different. To do this, hold the pack in your right hand with your thumb on the top edge and your fingers on the bottom. By pressing your right index finger on the back of the pack you will be able to gently flick the cards from your right hand onto your left hand in a similar manner to flicking through a book (fig. 49), displaying each card individually as it falls. Do not worry if you find this movement hard at first, it will quickly become second nature. Because the 'key' cards are shorter, your thumb will miss each 'key' card as you flick through the pack, so that it appears as if every card is different. What is actually happening is the cards are falling automatically in pairs and each 'key' card is concealed behind the previous indifferent card. Remember, when showing all the cards to be different it is important to make sure that the bottom or 'face' card is an indifferent card. Practise this riffle display until you can flick one pair at a time and can control the speed of the cards, as it is often essential to show all the cards as different.</p>	<p>Да имаш тесте, в което картите са еднакви, може много да улесни фокусите, но рано или късно трябва да покажеш на публиката си, че всички карти са различни. За да го направиш, задръж тестето в дясната си ръка и нека палецът да е на горния ръб на картите, а останалите пръстите – на долния. Като притискаш десния си показалец в гърба на тестето, ще можеш с лекота да избутваш картите от дясната си ръка, така че те да паднат в лявата, като показваш всяка карта, все едно разлистваш страниците на книга (фиг. 49). Не се безпокой, ако в началото това движение ти е трудно. С времето ще ти стане втора природа. Тъй като „ключовите“ карти са по-къси, палецът ти ще ги пропусне, докато минава през тестето. Така всяка „ключова“ карта ще бъде скрита зад нормална карта. Не забравяй – когато показваш, че всяка карта е различна, е важно да се увериш, че долната карта от всяка двойка е обикновена. Упражнявай това показване с палец, докато не свикнеш спокойно да показваш картите с подходяща скорост. Много е важно да покажеш, че всичките ти карти са различни.</p>

The Riffle Display (version two)

Although it is not advised that you reveal you are using a fake pack of cards, it is possible to display the entire pack as the 'key' card. Simply repeat the riffle display as previously described, but instead of holding the cards facing away from your hand, hold them facing your hand with the back design facing outward.

When performing this move, ensure that the bottom card is a 'key' card. This will complete the illusion that all the cards are the same. Press your right index finger on the face of the pack and gently flick the cards from your right hand onto your left hand (*fig. 50*).

This will appear to display an entire pack of the Three of Clubs.

Cutting The Svengali Magic Cards

'Cutting' a pack of cards is when you take approximately half the cards from the top of the pack and place them on the bottom, thereby mixing the cards. It is possible to cut a Svengali pack without disrupting the Svengali Principle.

Place the entire pack on the table. With your index finger pressing the back of the pack and your remaining fingers at one short end and your thumb at the other, pick up roughly half the cards (*fig. 51*).

Place the top half on the table beside the remaining cards. To complete the cut, pick up the remaining cards and place them on top of the first half. By picking up the cards from the short edges, you will always cut to a short 'key' card. Have a look at the top card, if you have followed the procedure correctly, you will automatically have a Three of Clubs on top of the pack.

It is also possible to cut the pack into several piles. Hold the pack by the short ends and allow a small portion of the cards to drop onto the table. Move the remaining cards to one side and allow another small portion of cards to drop onto the table (*fig. 52*).

Repeat this process until you have as many piles as you wish. If you now look at the top card of every pile, they should all be the Three of Clubs (*fig. 53*).

Shuffling The Cards

Although the Svengali Cards only work if they are kept in their short, long, short order, it is possible to give the pack what appears to be a genuine shuffle. Cut the cards into two piles using the short edges as described in the previous section and prepare to riffle shuffle the two cards together (*fig. 54*).

Before you begin the shuffle, tap the two halves against your fingers and table to align all the cards and optimise the 'short and long' configuration of the cards (*fig. 55*).

Now carefully riffle the two halves together in exactly the same way as you would carry out a regular riffle shuffle (*fig. 56*).

Because the pack is being riffled, the cards will fall in pairs and so the shuffle will have no effect on the card's order.

The Double Lift

A 'double lift' is the technical name

Прелистване с палец (версия две)

Има начин да покажеш, че тестето ти се състои от еднакви карти, макар да не е препоръчително да разкриваш, че работиш с фалшиво тесте.

Отново направи същото прелистване с палец, но нека този път картите да са обърнати с лице към дланта ти, вместо с лице навън. Нека гърба на картите да сочи навън.

Притисни десния си показалец към лицето на тестето и леко подбутвай картите от дясната си ръка в лявата (фиг. 50).

Така ще изглежда, че цялото тесте е съставено от тройка спатия.

Разцепване на картите

Да „разцепиш“ едно тесте означава да вземеш приблизително половината от картите от горната половина и да ги сложиш под другата половина. Възможно е да разцепиш тестето без да нарушиш принципа на картите „Свенгали“.

Постави цялото тесте на масата. Притисни с показалеца гърба на тестето, хвани с палеца едната къса страна на картите, а с останалите си пръсти – другата и вземи приблизително половината карти (фиг. 51).

Постави горната половина на тестето на масата, до останалите карти. За да завършиш разцепването, вземи останалите карти и ги постави върху първата половина. Ако при цепенето пръстите си от тесния край, винаги ще сцениш на къса „ключова“ карта. Погледни най-горната карта. Ако си следвал инструкциите внимателно, тя автоматично ще е тройка спатия.

Възможно е да разцепиш тестето на няколко части. Дръж тестето за тесния край и остави малка част от тестето да падне на масата. Мръдни останалите настрани и отново пусни малка част от тях на масата (фиг. 52).

Повтаряй този процес, докато не получиш толкова купчини, колкото искаш. Ако сега погледнеш горната карта на всяка купчинка, ще видиш, че тя е винаги тройка спатия (фиг. 53).

Разбъркване с палец

Макар картите Свенгали да служат за фокуси само ако са подредени в последователност къса, дълга, къса, е възможно да се разбъркат по начин, който изглежда реален. Разцепи тестето на две половини и после, като използваш техниката Прелистване с палец, смеси чрез прелистване двете половини, като поставяш по две карти от едната и две карти от другата (фиг. 54)

Преди да започнеш разбъркването, подравни тестето, за да си сигурен, че късите карти ще са подравнени на едната страна (фиг. 55).

Извърши смесването така, сякаш правиш обикновено смесване на две тестета (фиг. 56).

Тъй като реално правиш прелистване с палец, картите ще падат по двойки и това няма да обърка поредността.

Двойно теглене

<p>that magicians give to taking two cards from the top of a pack while pretending they are only taking one. This move is usually used to apparently transform one card into another. Make sure that the Svengali pack is set up as usual with a 'key' card on top. Hold the pack face down in your left hand (fig. 57). With your right hand thumb, hook the top two cards off the pack from the near edge (fig. 58). You should find this quite simple as the second card is larger than the top card and so the thumb naturally catches two cards. With the right hand, firmly grip the two top cards so that they do not slide apart. Turn the two cards over as one and show the indifferent card (fig. 59). If you bend the cards slightly, the cards will hold together tighter so there is less chance of your audience seeing the hidden card.</p>	<p>„Двойно теглене“ е термин, описващ ситуация, при която магьосникът изтегля двете най-горни карти от тестето, докато се преструва, че изтегля само една. Увери се, че твоите Магически карти Свенгали са подредени според указанията – с къса карта отгоре. Вземи тестето в лявата си ръка, с лицето надолу (фиг. 57) Долепи десния си палец до ръба и вземи двете най-горни карти (фиг. 58). Няма ти е трудно, тъй като втората карта ще е по-дълга от първата и затова палецът ти с лекота ще допре и двете. С дясната си ръка стисни здраво двете карти, за да не се плъзнат една от друга. Обърни двете долепени карти, все едно са една, и покажи обикновената карта. (фиг. 59). Ако леко извиеш картите, те ще се прикрепят една за друга и публиката ти няма да усети скритата карта.</p>
<p>Replace the two cards back on the pack and immediately slide off just the top card with your left thumb and hold it face down in the right hand. As far as your audience is concerned, you have simply shown the top card and are now holding it face down in your right hand. Look intently at the card and slowly turn it over (fig. 60). If you have carried out the move smoothly and without drawing attention to the two cards, your audience will be amazed by the indifferent card's sudden transformation into the Three of Clubs.</p>	<p>Върни двете карти в тестето и веднага измъкни най-горната с левия си палец и я задръж с лице надолу в дясната ръка. Публиката ще си мисли, че си просто си показал най-горната карта и сега я държиш с лице надолу в ръката си. Впий поглед в картата и бавно я обърни (фиг. 60). Ако движенията са изпълнени гладко и изтеглянето на двете карти не си е проличало, публиката ще бъде смяяна от внезапното превръщане на обикновената карта в тройка спатия!</p>
<p>Switching A Svengali Magic Pack Because of the number of fake cards in a Svengali Pack, it is impossible to give the pack out for examination. However, this is not really a problem as you will find a duplicate pack of 'Classic' cards in the set. Once you have performed a few magical feats with your Svengali pack, put them away in your pocket. When someone asks if they may examine the cards simply give them the 'Classic' pack. Easy! Another way to switch the packs is to display a pack of 'Classic' cards and ask a spectator to shuffle them. Take the cards back and say <i>"For this trick, you will need to make a note of a playing card"</i>. Place your hands in your pockets as if looking for a pen and at the same time, swap the pack for Svengali Magic Cards. Take out a pen and ask the spectator to select a card and note, on a piece of paper, which card it is. You are now ready to perform whichever trick you desire.</p>	<p>Смяна на магическа карта Свенгали Тъй като броят на фалшивите карти в тестето Свенгали е голям, не е възможно да дадеш тестето за преглед. Но това не е проблем, защото в пакета ще намериш и „класическо“ тесте карти. След като изпълниш няколко фокуса с картите Свенгали, прибери тестето в джоба. Ако някой поиска да разгледа картите, просто им дай обикновеното тесте. Лесно! Друг начин е да покажеш нормалното тесте и да помолиш някой участник да ги разбърка. Когато получиш обратно картите, кажи „За този трик ще ми трябва лист хартия.“ После бръкни в джоба си, сякаш търсиш химикал и бързо размени нормалното тесте с тесте Свенгали. Извади химикалката и помоли участника да избере карта и да напише на листа коя е била тя. Сега си готов да изпълниш който фокус си пожелаеш.</p>
<p>The Riffle Force The Svengali pack is excellent for 'forcing' the selection of a card and many of the tricks described in this section revolve around a spectator 'freely choosing' a 'key' card. Unless otherwise stated, if a trick describes a spectator choosing a card, it is assumed that a 'key' card, is being forced. Spectator Gets A Three of Clubs! There are many ways to force a 'key' card with the Svengali Magic Cards. Here are a few of the very best methods. Using the riffle display as described previously, you simply ask a spectator to say <i>"Stop"</i>. No matter</p>	<p>Избиране насила Магическите карти Свенгали са идеални за „насилване“ на участника да избере определена карта и много от фокусите, описани в този раздел, се въртят около това как зрителят „свободно избира“ някоя от ключовите карти. Освен ако в описанието не е казано друго, ако в някой фокус пише, че участникът избира карта, винаги става дума за една от „ключовите“ карти, която му е била „насилена“. Участникът избира тройка спатия! Има много начини да „насилиш“ ключова карта с пакета Свенгали. Ето някои от най-добрите методи.</p>

<p>when the spectator says “Stop”, the top face-down card in your left hand will always be a Three of Clubs. Have the spectator look at the face-down card (the Three of Clubs) and then replace it in the same part of the pack (fig. 61) Then, continue to riffle display the cards until you have shown the entire pack to be different and the spectator believes the chosen card is buried in the centre of the pack.</p>	<p>Като използваш прелистването с палец, описано по-горе, просто помоли участника да каже „Стоп”. Без значение кога чуеш „Стоп”, горната карта с лице надолу в лявата ти ръка винаги ще бъде тройка спатия. Накарай участника да погледне обърнатата надолу карта (тройка спатия) и после да я постави на същото място в тестето. (фиг. 61) След това продължи да прелистваш тестето с палец, за да може участника да види, че всички карти са различни и да повярва, че избраната карта е затрупана някъде по средата на тестето.</p>
<p>The Spread Force Hold the cards in your right hand in the same position as you would to cut the cards, with your index finger pressing on the back of the pack and your thumb and remaining fingers holding the short edges (fig. 62). Hold the pack about half an inch above the table. Gently flick the cards onto the table and move your hand to the right, thereby creating a spread of cards on the table (fig. 63). Because of the Svengali principle, all the cards will have fallen in pairs, of which every top card will be a ‘key’ card (Three of Clubs). Ask a spectator to “Touch the back of any card”. By saying this, the spectator will not grab one of the underneath cards. Once the spectator touches a ‘key’ card, allow him or her to take the chosen card and remember it. As the spectator picks up the card, take all the remaining cards below the chosen card and put them on top of the pack, squaring all the cards up as you do so. This will ensure that the order of the cards is not disturbed.</p>	<p>Разстилаща сила Задръж картите в дясната си ръка по същия начин, сякаш ще цепиш тестето – с показалеца, притиснат на гърба, и с палеца и останалите пръсти на тесния край на картите (фиг. 62). Задръж тестето на около сантиметър от масата. Леко перни с картите по масата и мръдни ръка надясно, като създадеш разстлана ивица на масата (фиг. 63). Заради принципът Свенгали, всички карти ще са паднали по двойки, в който всяка горна карта ще е „ключова” карта (тройка спатия). Помоли участника да докосне „която и да е карта”. Така участникът няма да докосне някоя от долните карти. След като участникът докосне „ключова” карта, позволи му да я погледне и да я запомни. Докато участникът го прави, вземи всички други карти под избраната и ги сложи в горната част на тестето, като подравниш всички карти в тестето. Така ще запазиш подредбата на картите.</p>
<p>The Lucky Force We do not recommend this force if the trick you are performing demands that a ‘key’ card is selected, but if you are willing to take the risk, this force seems to be the fairest selection of them all. Simply spread the cards out and ask a spectator to take one. You will of course have a fifty-fifty chance of the spectator taking a ‘key’ card. The Lucky Force 'Get-out' If the spectator does not choose the Three of Clubs do not worry, you can always say “That’s strange because you chose the only card in the pack which is not a Three of Clubs”. As you say this, riffle display the pack to show every card as a Three of Clubs. Fastest Trick In The World After you have forced the Three of Clubs on one of your spectators, have the card returned to the pack and give it a riffle shuffle (remember a riffle shuffle will not affect the order of the cards). As you are shuffling the pack say “During my last show, the spectator forgot his card, so please don’t forget your card, the Three of Clubs”. Watch Very Carefully Ask a spectator to select a card, look at it and then replace it in the centre of the pack. Without shuffling or cutting the cards, place the pack carefully onto the table and show that your hands are empty. Ask your spectator to watch you very carefully to make sure you do not cheat. Gently tap</p>	<p>Късметлийска сила Не препоръчваме този фокус, ако изпълняваш фокус, в който трябва да бъде „насилена” някоя от „ключовите” карти, но ако си склонен да рискуваш, този метод е най-честния начин на селекция. Просто разтегли картите по масата и помоли участник да вземе някоя. Ще имаш шанс петдесет на петдесет да вземе „ключова” карта. Късметлийско измъкване Ако участникът не избере тройка спатия, не се бой, можеш просто да кажеш „Това е странно, защото избра единствената карта в тестето, която не е тройка спатия”. Докато го казваш, прелисти тестето с палец, за да покажеш, че всяка карта е тройка спатия. Най-бързият фокус на света След като си принудил участника да избере тройка спатия, върни обратно картата в тестето и остави всички карти на масата. После погледни участника в очите и му кажи „По време на предишното ми представление участника си забрави картата. Не забравяй, че твоята карта е тройка спатия!” Гледай много внимателно Помоли участника да избере карта, да я погледне и после да я върне в тестето. Плавно сложи тестето на</p>

<p>the pack three times and ask the spectator to turn over the top card of the pack. Amazingly, it will be the chosen card.</p>	<p>масата и покажи, че ръцете ти са празни. Кажу на участника да те наблюдава много внимателно, за да е сигурен, че не мамиш. Леко потупай тестето три пъти и помоли участника да обърне най-горната карта. Невероятно, това ще е неговата карта!</p>
<p>Knock On The Door! A cute variation of the above trick can be performed for very young children, and will almost always guarantee a smile. Show a 'key' card sticking out of the pack (fig. 64). Have a youngster push the card into the pack and 'knock on the door' indicating to tap on the top of the pack. When this has been done say "Who's come up to say 'hello'". Display the top card to show the 'key' card has apparently travelled from the middle to the top.</p> <p>What's In A Name? After a spectator has selected a card and replaced it in the pack, give the cards a riffle shuffle. Now ask the spectator to spell out loud his or her full name. As the spectator calls out each letter, deal off one card at a time face down onto a pile on the table. If the spectator's name has an odd number of letters, the last card dealt onto the pile will be a Three of Clubs and therefore the chosen card. If the spectator's name has an even number of letters, the card remaining on top of the pack (i.e. the next card) will be a Three of Clubs.</p> <p>What's in a Name? (Subtlety) Remember, whatever 'key' card the spectator arrives at, the card immediately before and after will be indifferent cards. Because of this you can say, "...and if you had chosen the card before it would have been the Seven of Hearts and if you had chosen the card after it would have been a Four of Diamonds. You chose the Three of Clubs!"</p>	<p>Почукай на вратата Сладка версия на горния номер може да бъде представена на съвсем малки деца и почти сигурно ще предизвика усмивки. Покажи „ключова“ карта, стърчаща от тестето. Кажу на детето да я избута в тестето и после да „почука на вратата“, тоест да потупа по най-горната карта в тестето. Когато го направи, кажи „Кой ни е дошъл на гости?“ Покажи най-горната карта. „Ключовата“ карта сякаш е пропътувала през цялото тесте.</p> <p>Какво е името? След като участникът е избрал карта и отново я поставил в тестето, го помоли да каже на глас името си буква по буква. Докато той го прави, махай по една карта на всяка буква и ги слагай на масата на общ куп с лице надолу. Ако в името има нечетен брой букви, най-горната карта в новия куп трябва да е тройка спатия, тоест избраната карта. Ако името е с четен брой букви, тогава най-горната карта на тестето в ръката ти (тоест следващата карта) трябва да е тройка спатия.</p> <p>Какво е името? (тънкост) Не забравяй, че до която и „ключова“ карта да достигне участника, картата точно преди и след нея, ще е нормална. Можеш да кажеш „... ако беше избрал предишната карта, щеше да е седмица купа, а ако беше избрал следващата – четворка каро. Но ти избра тройка спатия!“</p>
<p>Lucky Number This works in the same way as the previous trick but, instead of using the spectator's name, ask for the spectator's 'lucky number'. If the number is odd, the last card dealt will be a Three of Clubs and therefore the chosen card. If the spectator's 'lucky number' is even, then the card remaining on top of the pack will be a Three of Clubs.</p> <p>Is That A Date? Another effect based on the previous tricks. Having had a card selected and returned to the pack, ask a spectator to take a coin from his or her pocket and look at the date. Ask the spectator to add the four digits of the date together and call out the resulting figure. Deal down that number of cards to reveal the previously selected card.</p> <p>Expert Card Technique This location yet again works on the above principle, but is far cheekier because you decide on the number. Have a card selected, noted and returned to the pack. Give the cards a riffle shuffle and then place the pack squarely on the table. Explain that you are an expert with a pack of cards</p>	<p>Късметлийски номер Този фокус е на същия принцип като предишния, но вместо да използваш името на участника, този път ще го помолиш да ти каже късметлийското си число. Ако числото е нечетно, последната извадена карта ще бъде тройка спатия, тоест избраната карта. Ако късметлийското число е четно, тогава картата най-отгоре на тестето (тоест следващата) ще бъде тройка спатия. Коя дата е? Още един номер на принципа на горните два. След като участника е избрал карта и я е върнал в тестето, помоли го да извади монета от джоба си и да погледне датата, на която е произведена. Кажу на участника да събере четирите цифри и да посочи полученото число. Какъвто и да е резултатът, след преброяване ще достигнеш до избраната карта. Техника за експерти И този фокус е на горния принцип, но е доста по-смел, защото ти избираш номера. Нека участника да избере карта, да я погледне и да я върне в тестето. Разбъркай картите по техниката с палеца, която да не наруши поредността на еднаквите и</p>

<p>and even though the cards have been thoroughly shuffled, you still know the order of every card. Ask the spectator to name his or her chosen card. Close your eyes as if concentrating and then call out any odd number. Deal off the number of cards you just called onto a pile on the table. Of course the card you stop on will be the Three of Clubs, the correct card.</p>	<p>обикновените карти и постави тестето на масата. Обясни, че си експерт по картите и макар тестето да е разбъркано, все пак знаеш поредността на всяка карта. Помоли участника да ти каже коя карта е избрал.</p> <p>След това си затвори очите, сякаш се концентрираш, и накрая посочи което и да е нечетно число. Постави съответстващия брой карти на отделен куп на масата. Разбира се, най-горната карта ще е тройка спатия, правилната карта.</p>
<p>Missing Card This trick works well in combination with the previous trick because it also gives the impression that you are an expert with a pack of cards. State that you are so familiar with every card in the pack that if one is missing you would immediately be able to tell which card it was. To demonstrate this, you have one card chosen and placed in a spectator's pocket. Now, look through the pack as if you were figuring out which one is missing. After a few seconds you call out "the Three of Clubs". Everyone will applaud when this is revealed to be the chosen card.</p> <p>I'll Try That Again Have a card selected, noted and returned to the pack and state that you are so confident that you will find the spectator's card first time you will place money on it! Give the cards a quick riffle shuffle and say that the chosen card is now on top of the pack. Perform a double lift showing the indifferent card, and say that the trick never fails. It will not take your spectator long to tell you that you have failed in finding the correct card. Replace the two cards (as one) on top of the pack and slide off the top card only and hold it face down in your right hand. Ask what the name of the chosen card was and, when you are told it was the Three of Clubs, act surprised. Turn over the card in your right hand and say "That was the card I just showed you."</p>	<p>Липсваща карта Обясни, че познаваш толкова добре всяка карта в тестето си, че ако една от тях липсва, веднага ще можеш да познаеш коя е.</p> <p>За да докажеш това, кажи на участника да избере една карта и да я постави в джоба си. После хвърли един бърз поглед на картите от тестето, сякаш се опитваш да познаеш коя карта липсва. След няколко секунди кажи „Тройка спатия!“ Всички ще ти ръкопляскаат, когато се разкрие, че именно тази карта е в джоба на участника.</p> <p>Ще опитам отново Накарай участника да избере карта, да я погледне и да я върне на мястото ѝ. Кажи, че без проблеми ще познаеш коя е била. Разбъркай тестето и кажи, че сега картата е най-горе. Изпълни „двойно теглене“ и покажи обикновената карта, която всъщност ще е втората от тестето, и кажи, че магията винаги се получава. Зрителят веднага ще ти каже, че това не е неговата карта.</p> <p>Върни двете карти (все едно са една) най-отгоре и този път вземи само най-горната, която я задържиш с лице надолу в дясната си ръка. Попитай каква е била изтеглената карта и се престори на изненадан, когато чуеш, че е тройка спатия. После бавно обърни картата в дясната си ръка и кажи „Нали точно нея ти показах!“</p>
<p>I'll Try That Again (Alt. Version) Marvin performs a variation of this trick. After displaying the incorrect card he takes a bank note out of his wallet to pay the spectator. Incredibly, the note is wrapped around a 'key' card - "There, I told you I would place my money on it!"</p> <p>Coincidence? Have three spectators each select a card and return it to the pack. Show all the cards to be different and explain that finding one spectator's card would be difficult, finding two cards would be very difficult and finding three cards would be almost impossible. Because of this, you ask your three spectators to name their cards on the count of three. Amusingly, all three will shout out the same card.</p> <p>Knife Location Have a card selected, noted and returned to the pack. Give the cards a good riffle shuffle and then wrap the entire pack in a napkin. Take out a small penknife and ask a spectator to</p>	<p>Ще опитам отново (втора версия) Марвин изпълнява друга версия на този трик. След като покаже грешната карта, той взема банкнота от портфейла си и плаща на участника. Невероятно, но банкнотата е увита около „ключова“ карта. „Ето, казах ти, че си залагам парите на тази карта!“</p> <p>Съвпадение Накарай трима участника да изберат по една карта и да я върнат в тестето. Покажи, че всички карти са различни и обясни, че да се намери картата на един участник ще е трудно, на двама – много трудно, а на трима – невъзможно. Заради това, ще помолиш участниците да назоват картата си едновременно. Невероятно, но и тримата ще изкрещат „Тройка спатия!“.</p> <p>Място за нож Нека участник да избере, разгледа и запомни карта. Разбъркай картите с палец, после завий цялото тесте в салфетка. Вземи джобно ножче и помоли</p>

<p>carefully thrust the blade into one end of the pack and leave it there (<i>fig. 65</i>). When the napkin is removed the blade will, of course, be either directly above or below a 'key' card. Cut the pack at the point where the knife entered and reveal the selected card.</p> <p><i>Be careful with the knife as some spectators can get carried away with their 'card thrusting'. Make sure you pick a responsible member of the audience to assist you with this particular effect.</i></p>	<p>участника внимателно да пъкне ножчето през тестето да го остави там. Когато салфетката се махне, разбира се, ножът ще е или над, или под „ключова“ карта. Сцепи тестето там, където е пъкнат ножа, и разкрий избраната карта.</p> <p><i>Внимавай с ножа, тъй като някои участници могат да се превъзбудят, докато държат оръжие . Постарай се да избереш отговорен човек от публиката, който да ти помогне точно за този номер.</i></p>
<p>Reversed Card <i>Preparation:</i> Reverse one 'key' card near the top of the pack so that it is the only face-up card in an otherwise face-down pack. Have a card selected and returned to the pack, taking care not to reveal the reversed card. Wave your hand over the pack and tell the spectator that the chosen card will magically flip over. Place the pack on the table and cut the cards, thereby placing the reversed card nearer the centre. Spread the cards out to reveal the one face-up card in the pack (<i>fig. 66</i>).</p> <p>What's On Your Mind? Have a card selected, noted and then returned to the pack. Give the cards a quick riffle shuffle and then ask the spectator to close his or her eyes for a moment and concentrate on the chosen card. As soon as the spectator's eyes are closed, take the top card of the pack (The Three of Clubs), lick the back of it and stick it to your forehead. Ask the spectator to open his or her eyes and stare deeply into your eyes. The spectator will be shocked to find the chosen card stuck to your head.</p> <p>I.D. Cards This very simple trick makes a lasting impression, so perform it seriously and you will be amazed at how many people believe you really can do what you say. Perform a spread force as described in the 'May the force be with you' chapter and allow the spectator to take a peek at the selected card, making sure that no one sees it. Now ask the spectator to place his or her thumb on the back of the card so as to leave a clear thumbprint for you to identify later. Once this has been done, have the card returned. Square up the pack and riffle shuffle the cards. Spread the cards once more as if you were about to perform the spread force again, and pretend to study the backs of the cards. When you are ready, take any 'key' card and state that this was the chosen card. The spectator will assume that it is the correct card and you really did discover it by the thumbprint.</p>	<p>Обърната карта Подготовка: Обърни една от еднаквите карти близо до горната част на тестето, така че тя да е единствената с лице нагоре в тесте, в което другите карти са с лице надолу. Нека участникът избере карта и да я върне в тестето. Внимавай да не разкриеш, че една от картите е обърната. Размахай ръка над тестето и кажи, че избраната карта ще се обърне с магия. Сложи тестето на масата, раздели го по средата и пак го събери. Така обърната карта ще е около средата. Разпростри картите и разкрий единствената карта с лице нагоре (фиг. 66).</p> <p>Какво си мислиш? Накарай участника да избере, запомни и да върне карта. Разбъркай картите с палец и помоли участника да затвори очи и да си представи изтеглената карта. Веднага щом той затвори очи, вземи най-горната карта (тройка спатия), близни гърба ѝ и я залепи на челото си. Помоли го да отвори очи и да се вгледа в твоите. Участникът с изненада ще открие избраната карта на челото ти.</p> <p>Лични данни Този специален трик оставя трайни впечатления, изпълни го сериозно и публиката ще повярва, че наистина можеш да направиш всичко. Разстели картите като в „разстилаща сила“ и „насили“ участника да избере „ключова“ карта и да я погледне, като я пази от останалите зрители. После го помоли да притисне палеца си в гърба на картата, за да остави ясен отпечатък за по-късно разпознаване. След като това се направи, нека ти върне картата. Подравни тестето и разбъркай картите с палец. Разтегли картите отново по мосата и се престори, че разглеждаш гърбовете им. Когато си готов, вземи някоя „ключова“ карта и кажи, че това е била избраната. Участникът ще предположи, че това е върнатата карта и че наистина си я разкрил по отпечатъка на пръстите му.</p>
<p>Identity Crisis This is an almost identical trick to the previous one but will keep your audience guessing for a long, long time. Instead of just one spectator, use three. Spread the cards out to do your spread force and allow each spectator to select and note their card. It is essential that the three spectators are not aware that they have all chosen the same card, so make sure that they do not</p>	<p>Криза на личността Този трик е почти идентичен на предходния, но ще омае умовете на зрителите ти за много дълго време. Вместо да избереш един участник, посочи трима. Разтегли картите по масата и както в „Разстилаща сила“ накарай всеки да избере ключова карта и да я запомни. Важно е тримата да не знаят, че са изтеглили една и съща карата. Нека всеки отпечата пръста си и върне картата за разбъркване. После</p>

show each other or anyone else their chosen cards. Have the cards marked with thumbprints and returned to the pack for a shuffle. Spread the cards face down once more and pretend to look for all three thumbprints. To reveal the chosen cards, look at the first spectator's thumb and then at the spread of cards. Take out one of the 'key' cards and show it only to that spectator, asking if it is the correct card. When the spectator says yes, place the card face down to one side and begin the same process with the other two spectators. If you present the trick correctly, no-one will suspect that all three spectators chose the same card and everyone will wonder how you knew which card was whose.

Gambler's Delight

This is a quick trick in the same vein as 'What's in a name' and 'Lucky number', but also acts as an excellent prelude to the next trick, 'Ultimate three card trick'. Explain to your audience that gamblers use two things more than any other to satisfy their betting needs; cards and dice.

Show your Svengali Cards, displaying all the cards as different, and a pair of dice. Give the dice out for examination and while they are being studied, have a card (Three of Clubs) selected, noted and returned to the pack. After a quick riffle shuffle, ask the spectator to roll the dice onto the table. If the two face-up numbers on the dice add up to make an odd number, deal off that number of cards onto the table. The last card dealt will be the chosen card. If the two face-up numbers on the dice add up to make an even number, deal off that number of cards onto the table. The next card left on the top of the pack will be the chosen card. Place the Three of Clubs on top of the cards that have been dealt on the table and then place these cards back on top of the pack. This will ensure that the pack is in the correct order for your next trick.

Ultimate Three Card Trick

Simon Dethan devised this stunning routine which is not only highly entertaining but deceptively simple. Hold the pack as if to perform a riffle display and allow approximately half the cards to fall into your left hand (*fig 67*). Draw attention to the indifferent card that is facing the audience and then let it fall onto the left hand. Actually, two cards will fall onto the left hand as the card behind is a short 'key' card. With the left thumb, deal this 'key' card onto the table. Your audience will believe that the card on the table is the indifferent card. Repeat this process again. Draw attention to the next indifferent card facing the audience, let it (and the 'key' card behind it) fall onto your left hand, and deal off the 'key' card onto the table. Repeat the process one last time so that you have three 'key' cards in a line on the table. Place the cards that are in your left hand on top of the cards in your right hand. This will put the three indifferent cards that you have shown the audience on top of the pack. Ask the spectator to remember the

разтегли картите и се престори, че търсиш и трите отпечатъци. Първо погледни палеца на първия участник, после разгледай гърбовете на картите. Вземи една „ключова“ карта и я покажи само на този участник, като го попиташ дали е върнатата. Когато той потвърди, остави картата с лице надолу настрани и се престори, че претърсваш за втората карта, после за третата. Ако го изпълниш правилно, никой няма да разбере, че и тримата са имали еднаква карта и всички ще се чудят как си знаел коя карта на кого е.

Щастие за комарджията

Този бърз трик е в същия стил като „Как е името“ и „Късметлийски номер“ и е добро въведение към следващия фокус „Най-великия трик с три карти“. Обясни на публиката, че комарджиите използват две неща, за да задоволят страстта си – карти и зарове.

Покажи картите „Свенгали“ така, сякаш всички са различни. Сложи на масата и чифт зарове. Дай заровете за преглед, после накарай участник да избере, види и запомни карта (тройка спатия). След бързо разбъркване с палец, помоли участника да хвърли заровете на масата. Ако сборът от двете хвърлени числа е нечетен, отброй толкова карти на масата. Последната поставена карта ще е избраната карта. Ако двете числа правят четен брой, то, след като сложиш толкова карти на масата, следващата карта в тестето ще е избраната карта. Постави тройка спатия върху отброените карти на масата и после сложи тези карти върху останалото тесте. Така ще си сигурен, че тестето е подредено правилно за следващия номер.

Най-великият трик с три карти

Саймън Детън е измислил този поразителен номер, който е не просто изключително забавен, но измамно елементарен. Задръж тестето, сякаш прелистваш картите с палец и позволи на около половината карти да паднат в лявата ти ръка (фиг. 67). Насочи вниманието към обикновената карта, която гледа към публиката и после ѝ позволи да падне върху тестето в лявата ръка. Всъщност ще паднат две карти, тъй като задната ще бъде „ключова“. С левия си палец постави тази „ключова“ карта на масата. Публиката ти ще мисли, че това е обикновената карта. Повтори същото нещо отново. Насочи вниманието към следващата обикновена карта, позволи ѝ да падне в лявата ти ръка и постави „ключовата“ карта на масата. Повтори го още веднъж, за да имаш три „ключови“ карти на масата. Постави картите от лявата си ръка върху картите в дясната ти ръка. Така трите обикновени карти, които си показал на публиката, ще дойдат най-отгоре в тестето. Попитай публиката коя е била последната карта, която си сложил на масата. Тя ще е била

<p>last card you dealt down onto the table. It will be a Three of Clubs, but your audience will believe it to be an indifferent card. Let us assume that it was the Ace of Spades. Move the three cards around on the table as if you are trying to confuse the audience, and then ask which card is the Ace of Spades. It doesn't matter which card is indicated because when the cards are turned over they have all changed into the Three of Clubs (fig. 68).</p> <p>Show that the three indifferent cards have returned to the pack by dealing them onto the table, one on each 'key' card (fig 69).</p> <p>If you now pick up each pair of cards and place them on top of the pack, the cards will be in order ready for your next performance.</p>	<p>тройка спатия, но зрителите ще мислят, че е била друга. Да речем например асо пика. Размени местата на трите карти по масата, сякаш се опитваш да объркаш публиката и попитай коя от тях е асо пика. Няма значение коя карта ще посочи зрителя, защото когато обърнеш трите карти, всички те ще са се превърнали в тройка спатия (фиг. 68).</p> <p>Покажи, че трите обикновени карти са се върнали в тестето, като ги поставиш на масата, по една върху всяка „ключова“ карта (фиг. 69).</p> <p>Ако сега вземеш трите двойки и ги прибереш в тестето, то ще бъде готово за следващото изпълнение.</p>
<p>Name That Card This trick requires two volunteers from your audience. Display all the cards to be different. Ask the first volunteer to select a card, remember it and return it to the pack, making sure that the other volunteer does not see the chosen card. Now show the cards to the second volunteer, but riffle display the cards so that they all appear to be the Three of Clubs. Ask the second spectator which card he or she believes the first spectator selected. Of course the second spectator will say "The Three of Clubs". The first spectator will be baffled as to how the second spectator 'guessed' the correct card.</p> <p>Three Pack Trick Here is another routine based on the classic three card trick, but this one involves three packs of Svengali Magic Cards. Place the three packs in a row on the table and explain that two of the packs are normal and one of the packs is very strange. To demonstrate, pick up the first two packs and display all the cards as different with a quick riffle display. Pick up the third however, and display all the cards as the Three of Clubs. Place all three packs face down in a row and proceed to move the packs around on the table. Ask the spectator to indicate which one of the three pack is the 'strange' pack. No matter which pack the spectator indicates, you can always show that it is the wrong choice.</p>	<p>Назови картата Този фокус изисква двама доброволци от публиката. Покажи, че всички карти са различни. Помоли първия доброволец да избере карта, да я запомни и да я върне, като внимава другия да не я види. Сега покажи тестето карти на другия участник, но ги прелисти с палец така, че всички да изглеждат тройка спатия. Попитай втория участник коя карта според него е избрал първия. Вторият ще каже, разбира се, „тройка спатия“. Първият участник ще бъде поразен от начина, по който другият е „познал“ правилната карта.</p> <p>Троен трик Този фокус ще изисква три пакета карти Свенгали. Постави трите тестета едно до друго на масата и обясни, че две от тях са нормални, а третото е много странно. За да демонстрираш, вземи първите две и покажи, че всички карти в тях са различни, като разлистваш с палец. После вземи третото и покажи, че всички карти са тройка спатия. Отново сложи тестетата едно до друго на масата и после размени местата им. Попитай зрителите кое от тях е „странното“ тесте. Независимо какво кажат зрителите, винаги можеш да покажеш, че бъркат.</p>
<p>Sensitive Fingers Have a card selected, noted and returned to the pack. Give the cards a riffle shuffle and then place the entire pack in your pocket. Explain to your audience that you have no idea what card the spectator chose (this is a lie, but it is only a little white one) and because the cards have been shuffled, you have no idea where it is in the pack. Ask the spectator to name his or her chosen card. Show your hand to be empty and place it in the pocket which contains the cards. After a few seconds, dramatically pull out a Three of Clubs.</p>	<p>Чувствителни пръсти Нека участникът избере карта, погледне я и я върне в тестето. Разбъркай тестето с палец, после го сложи в джоба си. Обясни на публиката, че нямаш представа коя карта е избрал участника и също така нямаш представа къде из тестето е тя. Всъщност ще знаеш, че картата е тройка спатия и също така ще знаеш, че копие на същата карта се намира най-отгоре на тестето!</p> <p>Кажи на участника да посочи коя е била картата. Покажи, че ръката ти е празна и я постави в торбичката, която съдържа картите. След няколко секунди драматично измъкни тройка спатия.</p>
<p>A Matter Of Timing This is a great follow-on effect from 'Sensitive fingers' and can be performed immediately afterwards without fear of giving away the secret. Display all the</p>	<p>Въпрос на време Това е може да е чудесно продължение на „чувствителни пръсти“ и двата фокуса могат да се изпълнят един след друг. Покажи, че всички карти са</p>

cards to be different and have a card selected and returned to the pack. If you are carrying on from the previous trick, simply say to your spectator that you will use the same card again and place it into the centre of the pack. Place the pack into your pocket. Tell the spectator that you will pull cards from your pocket one at a time and he or she can say stop at any time. The card that the spectator stops on will be the chosen card! With your right hand, take out the top card (Three of Clubs) and, keeping its face away from the audience, transfer it to your left hand. Now, in your pocket, secretly move the next top card to the bottom of the pack and then take out the next top card. Keeping this card's face away from the audience, transfer it to your left hand. Keep repeating this procedure, one card to the bottom of the pack, the next one to your left hand until the spectator tells you to stop. Because you are only ever taking out 'key' cards, you will always be stopped on the Three of Clubs.

Box Clever

As you take the pack from the box, secretly leave one 'key' card behind. Close the flap of the box and place it on the table.

Have a card chosen and returned to the pack. Hold the pack above the box, and pause for a second before dramatically dropping the pack onto the box. Pick up the cards and ask a spectator to look inside the box. Incredibly, the chosen card has penetrated the box!

Rising Card (Version One)

Have a card selected, noted and returned to the pack. Give the cards a good riffle shuffle and ask the spectator to concentrate on the chosen card. Hold the pack in your left hand so that the face of the pack is toward the spectator and the back of the pack is toward you. With your right hand, point at the pack and gently rub your index finger on the top edge of the pack. Mysteriously, the chosen card will rise from the pack as if attracted to your finger. Secretly, what you are really doing is pushing the top card up with your little finger (*fig. 70*).

Rising Card (Version Two)

This is the same trick as the above effect but with a completely different method. In this version the pack is placed in the box and the chosen card still rises!

Preparation: Before you begin, cut a hole in the back of the box (*fig. 71*).

Have a card selected and returned to the pack. Place the pack into the box with the back of the cards against the hole. Do not shut the lid. Keeping the hole hidden, you will find it no problem to push the top card up with your thumb through the hole.

I've Told You Once

This amusing idea can build up into a hysterical routine or just be a running gag. Have a Three of Clubs selected and returned to the pack. Locate the card in any manner that you wish and then

различни, после помоли участник да изтегли карта, да я запомни и да я върне. (Ако правиш фокуса точно след предишния, просто кажи на участника, че ще използваш същата карта и я постави в средата на тестето.) Сложи тестето в джоба си. Кажи на участника, че просто ще вадиш карти една по една и той може да те спре по всяко време. Картата, на която той каже „стоп“ ще е избраната! С дясната си ръка извади най-горната карта (тройка спатия) и, без да показваш лицето ѝ на публиката, я прехвърли в лявата си ръка. Сега в джоба си тайно премести следващата най-горна карта в най-долната част на тестето и извади следващата най-горна карта. Без да я показваш на публиката, я сложи в лявата си ръка. Продължи да повтаряш това действие – една карта най-отдолу на тестето, една карта в лявата ти ръка, докато участникът не каже „спри“ . Тъй като ти вадиш само „ключови“ карти, винаги ще бъдеш спрял точно на тройка спатия.

Умна кутия

Когато вадиш тестето от кутията, тайно остави вътре една от повтарящите се карти. Затвори капака на кутията и я постави на масата.

Накарай участника да си избере карта и да я върне в средата на тестето. Задръж тестето над кутията и после драматично го постави върху нея.

После вземи тестето и кажи на участника да отвори кутията. Избраната карта по магически начин ще се е прехвърлила в кутията!

Издигаща се карта (версия 1)

Нека участникът избере карта, погледне я и я върне в тестето. Прелисти картите с палец. Вдигни тестето с лявата си ръка, така че то да е с лице към участника и с гръб към теб. С дясната си ръка посочи към тестето и леко вдигни показалеца си точно над тестето. Избраната карта мистериозно ще се издигне нагоре, сякаш е призована от пръсти ти. Всъщност ти тайно ще подбутваш картата нагоре с малкия си пръст (*фиг. 70*).

Издигаща се карта (версия 2)

Този фокус постига същия ефект, но по напълно различен начин. В тази версия тестето се слага в кутия, но избраната карта все пак се издига! Подготовка: Преди да започнеш, изрежи дупка на гърба на кутията (*фиг. 71*).

Нека участник избере карта и после я върне в тестето. Сложи тестето в кутията, като гърба на картите се вижда през дупката. Не затваряй кутията. Като пазиш дупката скрита, няма да ти е трудно да избуташ най-горната карта с палец през дупката.

Казах ти веднъж

Тази весела идея може да доведе до чудесна поредица от шеги. Нека участник избере тройка спатия и я върне в тестето. Открий картата по който начин прецениш и после кажи, че ще повториш

<p>say that you will repeat the trick one more time. Ask a spectator to select another card, but to make sure that it is a different card from the first one. Of course, the same card will be selected. Act annoyed that the spectator disobeyed your instructions and ask for another card to be selected. Again, it will be a Three of Clubs. This can be repeated as many times as you wish, with your reaction becoming more exaggerated each time.</p> <p>Your Choice Have a card selected and returned to the pack. Give the cards a riffle shuffle and cut the pack into three piles on the table. Remember to hold the pack by the short edges when you cut the cards so that a short 'key' card remains on top of each pile. Ask the spectator to choose a pile. Whichever pile the spectator chooses, simply show the top card of that particular pile to be the chosen card.</p> <p>Your Choice (Subtlety) It is possible to show that the other two piles do not have the chosen card on top by performing a 'double lift' with each pile. This will really convince your audience that you are not cheating!</p>	<p>фокуса отново. Кажу на участника да избере друга карта, но да се увери, че е различна карта от първата. Разбира се, ще бъде избрана същата карта. Направи се на ядосан, че участника не е изпълнил инструкциите и го помоли да избере друга карта. Тя отново ще е тройка спатия. Можеш да го повториш колкото пъти пожелаеш, като всеки път се правиш на все по-ядосан.</p> <p>Твой избор Нека участник избере карта и я върне в тестето. Разбъркай картите чрез „Разбъркване с палец”. Сцепи тестето на три и сложи купчинките на масата. Не забравяй да държиш тестето за късите краища, когато цепиш, така че къса „ключова” карта да е най-отгоре и на трите купчини. Помоли участника да избере купчинка. Която и купчинка да избере, просто покажи, че най-горната карта е избраната карта.</p> <p>Твой избор (тънкост) Възможно е да покажеш, че върху другите две купчини не се намира избраната карта, като направиш „двойно теглене” и с двете купчини. Това ще убеди публиката ти, че не мамиш!</p>
<p>Card Through Glass <i>Preparation:</i> Stick a 'key' card to the outside of a window facing into the room in which you are going to perform. If you do not draw attention to the window, no-one will notice the playing card stuck to the glass. Have a card selected, noted and returned to the pack. Say you are not sure which card was chosen but you are going to make it easier for yourself by eliminating some of the cards. Deal the entire pack into two facedown piles as if you were dealing for a game of snap. By doing this you should have one pile of indifferent cards, and one pile of 'key' cards. Take the 'key' card pile and say "I don't think your card is in this pile so I'll get rid of these". Place the 'key' card pile in your pocket. Pick up the remaining pile and casually show all the cards to be different saying, "I think your card is somewhere in this pile". Now, dramatically (but gently) throw the pile of cards at the window where the 'key' card is stuck. It will look to your audience as if one card stuck to the glass as you threw the pack. No-one will guess that the card was there all the time! Now comes the incredible bit: not only is the card the chosen card, but when a spectator tries to pull it from the glass, everyone will be amazed to find it stuck to the other side!</p>	<p>Карта през прозореца Подготовка: Преди шоуто, залепи ключова карта на външната страна на прозорец, който гледа към стаята, в която ще правиш фокуси. Ако не насочиш вниманието на хората към прозореца, никой няма да забележи картата. Нека участникът избере карта, погледне я и я върне в тестето. Кажу, че не си сигурен коя е картата, но ще елиминираш някои от картите. Раздели картите на две купчини с лицето надолу, като слагаш последователно по една карта във всяка купчина, все едно ги раздаваш на двама играчи. Така едната в купчина ще има нормални карти, а в другата – повтарящи се. Вземи купчината с повтарящи се карти и кажи „Не мисля, че картата ти е тук, така че ще се отърва от тези!”. Постави тестето с повтарящи се карти в джоба ти. Вземи оставащите карти, покажи небрежно, че всички са различни, и кажи „Мисля, че твоята карта е някъде тук.” После драматично (но внимателно) хвърли купчината карти към прозореца, на която е залепена картата. На публиката ще ѝ се стори, че едната карта е залепнала за стъклото след хвърлянето. Никой няма да познае, че картата е била там през цялото време! Да не забравяме най-готиното: когато участникът се опита да отлепи картата от стъклото, всички с изненада ще открият, че тя е залепена от другата страна на прозореца!</p>
<p>Your Pile Or Mine? <i>Preparation:</i> Separate the 'key' cards from the indifferent cards and place all the 'key' cards on top of the pack. You are now ready to begin a really baffling routine. Casually display the cards by holding them face up and fanning through the first half of the pack. All the cards in this section will be indifferent cards and so</p>	<p>Твоята или моята купчина? Подготовка: Раздели „ключовите” карти от обикновените и постави всички „ключови” карти в горната половина на тестето. Сега ги готов за този фокус. Небрежно покажи картите, като ги задържиш с лице нагоре и разгърнеш само долната половина на</p>

<p>the pack will look completely normal. Turn the cards face down and cut the pack exactly in half. You'll find this easy because of the size difference between the two sets of cards.</p> <p>Give a spectator the indifferent pile and ask for the cards to be shuffled. As you say this, demonstrate with your own pile. Remember to keep the faces of the cards in your pile hidden. Now have both piles placed side by side on the table.</p> <p>Ask the spectator to select one of the piles, saying that that pile will be the one that is used in this experiment. It is at this point that the routine becomes devious. If the spectator chooses the 'key' card pile, spread that pile face down and have a card selected. You can now perform a miraculous mind reading effect, as you know that the spectator has chosen the Three of Clubs.</p> <p>If the spectator chooses the indifferent pile, however, spread that pile face down on the table and have the spectator choose one of those cards. Once the chosen card has been noted, have it returned to the other ('key' card) pile. Without looking at the pile, place it into your pocket and show both your hands to be empty. Delve your hand into your pocket and retrieve the chosen card. You will again find this easy because it will be the only long card in an otherwise short pile.</p>	<p>тестето. Всички карти в тази част ще изглеждат напълно нормални. Сложи тестето на масата и го разцепи точно по средата. Няма да ти е трудно, тъй като разликата в размера на двете половини ще ти помогне.</p> <p>Дай на участник нормалната половина и го помоли да разбърка картите. Докато го казваш, покажи как с твоята собствена купчина. Не забравяй да държиш лицата на картите в твоята половина скрити. Сега постави двете половина една до друга на масата. Помоли участника да избере едната половина и кажи, че тя ще бъде използвана в експеримента. В този момент демонстрацията става подмолна. Ако участникът избере „ключовите“ карти, разпъни тестето на масата и го помоли да избере карта. Можеш да се престориш, че прочиташ мислите му, тъй като знаеш, че ще е избрал тройка спатия. Ако участникът избере нормалната половина, разтегли нея на масата и помоли участника да си избере карта.</p> <p>След като той я погледне, го накарай да я върне в другата купчина с ключови карти. Без да гледаш към тестето, прибери картите в джоба си и покажи, че и двете ти ръце са празни. Пъхни ръка в джоба си и измъкни избраната карта. Ще ти е лесно, тъй като тя ще е единствената дълга в иначе късото тесте.</p>
<p>Signed Card Through Hand Have a card selected (a Three of Clubs) and returned to the pack but left sticking out about halfway (fig. 72). Perform a double lift to show the 'top card'. In actual fact you will be showing the second from top card. Place the two cards (as one) face up on top of the pack.</p> <p>When you return the card(s) to the pack, make sure they are pulled slightly back towards you, so that you will be able to easily pick the two cards up again. With the cards firmly held in the left hand, ask a spectator to sign the face-up card (fig. 73).</p> <p>Pick up the top two cards (as one) and turn them back face down onto the pack. Deal off the top (single card) and place this on the table. Your audience will believe that this card is the card that was just signed. Ask a spectator to place a hand over the card. Again show the 'key' card sticking out of the pack (fig. 74).</p> <p>With a large dramatic motion, lower the pack onto the spectator's hand so that the Three of Clubs pushes into the pack (fig. 75).</p> <p>Turn over the top card to show the signed card. This will give the illusion that the two cards have visibly changed places. All that remains is for the spectator to look under his or her hand to confirm the Three of Clubs and the signed</p>	<p>Карта минава през ръка</p> <p>Нека участникът избере карта (тройка спатия) и я върне в тестето, но да я остави да стърчи наполовина (фиг. 72). Изпълни „двойно теглене“ за да покажеш „най-горната карта“. Всъщност ще покажеш втората карта. После постави двете карти (все едно са една) с лице нагоре най-отгоре на тестето.</p> <p>Когато поставяш картите върху тестето, постарай се те да са леко бутнати към теб, така че да ти е лесно да ги вземеш отново. Като държиш здраво картите в лявата си ръка, помоли участника да подпише обърнатата с лице карта (фиг. 73).</p> <p>Вземи двете карти (сякаш са една) и отново ги сложи с лице надолу върху тестето. Вземи най-горната (една) карта и я постави на масата. Публиката ще мисли, че това е подписаната карта. Помоли участника да сложи ръка върху картата. Покажи „ключовата“ карта, която стърчи от тестето (фиг. 74).</p> <p>С драматичен жест, поднеси тестето към ръката на участника и го притисни към дланта му, така че тройката спатия да се прибере в тестето (фиг. 75). Обърни най-горната карта и покажи подписаната карта. Това ще създаде илюзията, че двете карти са си разменили местата. Остава само зрителят да погледне под дланта си и да открие там тройка спатия!</p>
<p>Super Svengali Mind Reading This routine will fox even magicians in the know, because it uses the Svengali Cards in a completely different way. <i>Preparation:</i> Separate all the 'key' cards from the indifferent cards and place the</p>	<p>Четене на мисли със Свенгали</p> <p>Този трик ще изненада дори вещите магьосници, защото той използва картите Свенгали по съвсем различен начин.</p> <p>Подготовка: Отдели всички „ключови“ карти от</p>

<p>'key' cards on top of the pack. You can now turn the pack up and casually spread through the first half of the cards to show that they are all different.</p> <p>Turn the pack face down again and ask a spectator to select any card. In actual fact you spread out only the top half of the pack, so that the spectator will naturally receive a Three of Clubs. Continuing your spread of cards so that only the indifferent cards are spread out, ask another spectator to select a card. This time it will be an indifferent card.</p> <p>Have the two spectators remember their chosen cards and place them back in the pack. Make sure that the two cards are placed in the top half (all 'key' cards) of the pack.</p> <p>While this procedure is going on, you must make it quite clear that you do not see either card at any time. As far as your audience is aware, two cards were taken completely at random and returned to the pack without any obvious 'moves'.</p> <p>You are now in a good position to start 'mind reading'. You already know that the first spectator has chosen the Three of Clubs and the other spectator has chosen the only 'long' card in the 'short' top section.</p>	<p>обикновените и постави „ключовите” в горната половина на тестето.</p> <p>Сега можеш да обърнеш тестето и небрежно да разпериш картите от долната половина, за да покажеш, че всички карти са различни.</p> <p>Обърни тестето с лице надолу отново и помоли участник да избере някоя карта. Всъщност ще си разперил само горната половина от тестето и участника ще получи тройка спатия.</p> <p>Продължи с разперването така, че този път само обикновените карти да са разперени и помоли друг участник да избере друга карта. Този път тя ще е обикновена.</p> <p>Накарай двамата да запомнят картите си и да ги поставят обратно в тестето. Постарай се и двете да са поставени в горната половина, при ключовите карти.</p> <p>Докато това се случва, трябва ясно да заявиш, че не виждаш нито една от картите. Публиката ще реши, че две карти са изтеглени на напълно случаен признак без забележими хитрини.</p> <p>Сега вече можеш да започнеш да четеш мисли. Вече знаеш, че първият участник е избрал тройка спатия, а другият е избрал единствената дълга карта в късата половина на тестето.</p>
<p>Ask both spectators to concentrate on their chosen cards. Say to the second spectator "I believe you chose a black card".</p> <p>If the spectator agrees, all well and good. If the spectator says "No" then immediately turn to the first spectator and say, "Yes it is your card I can see. You chose the black card".</p> <p>Either way, you will end with a positive answer. Then say to the first spectator "Your card is of an odd value".</p> <p>This is a guaranteed 'yes' statement because you know that the card is the Three of Clubs. As you say it, feel the short edges of the pack for the one long card in the short half.</p> <p>Casually cut the pack at that point so that the long card is on the bottom.</p> <p>This action should be almost incidental, as if you were just playing with the cards while you are 'reading the spectators' minds'. You should be able to feel the long card in the short section so do not look at the pack.</p> <p>Place the pack inside the box and, as you do so, secretly glimpse the bottom card. This card will be the second spectator's card. While you are doing this, say to the first spectator "I also think your card is a low card."</p> <p>Now turn to the second spectator and reveal some information about his or her card. "Your card, on the other hand, is a picture card" for example.</p> <p>Place the box on the table and close your eyes for a few seconds as if trying to concentrate. You can now name the two spectators' cards and take your very well-deserved bow.</p> <p>This really can be a showstopper with the right presentation. The secret is to convince your audience that you are really reading the spectators' thoughts. If you can do that, this trick will become</p>	<p>Помоли и двамата да се концентрират върху избраната си карта. Кажеш на втория участник „Вярвам, че си избрал черна карта”.</p> <p>Ако той се съгласи – супер. А ако каже „не”, веднага се обърни към първия и кажи „О, да, аз мисля за твоята карта. Избрал си черна.”</p> <p>И в двата случая ще стигнеш до положителен отговор. Тогава кажи на първия „Твоята карта е нечетна.”</p> <p>Това ти гарантира „да”, защото знаеш, че картата е тройка спатия. Докато го казваш, напипай с пръсти късите страни на тестето, за да усетиш единствената по-дълга карта в горната половина.</p> <p>Небрежно разцепи тестето, така че дългата карта да се окаже най-долу. Това действие трябва да е почти случайно, сякаш си играеш с картите, докато „четеш мислите”. Лесно ще напипаш дългата карта в горната половина, така че не поглеждай към тестето.</p> <p>Постави тестето в кутия и, докато го правиш, тайно погледни най-долната карта. Това ще е картата на втория участник. Докато го правиш, кажи на първия „Мисля, че твоята карта е с ниска стойност.”</p> <p>Сега се обърни към втория участник и разкрий някаква информация за неговата карта, например „На твоята карта има лице.”</p> <p>Постави кутията на масата и затвори очи за няколко секунди, сякаш се опитваш да се концентрираш. Сега ще можеш да назовеш картите на двамата участника да се порадваш на заслужените си аплодисменти.</p> <p>Фокусът може да предизвика фурор, ако се изпълни добре. Тайната е да убедиш публиката, че наистина разчиташ умовете на участниците. Ако успееш, трикът ще стане един от най-любимите ти.</p>

<p>one of your favourite routines.</p> <p>Stamp Duty <i>Preparation:</i> Before you begin your presentation, write the name of your 'key' card (the Three of Clubs) on the face of a postage stamp (fig. 76). During your performance, give the stamp to a member of your audience and ask them to note the card that is written on its face. Using a riffle display, show that all the cards in your secret pack are different. Now perform a spread force as described in the first chapter, 'Handling the cards'. Once the spectator has selected a facedown card, stick the stamp on the back of it (fig. 77). Gather the cards back up so that no-one has seen the face of the selected card. Once again show all the cards to be different with a riffle display and then spread the cards out face down to locate the card with the stamp. Turn this card over to reveal that it is indeed the Three of Clubs.</p>	<p>Треска за марки Подготовка: Преди шоуто, напиши името на „ключовата“ карта (тройка спатия) на пощенска марка (фиг. 76). По време на представлението, дай марката на някой от публиката и да го помоли да запомни какво е написано. Като използваш прелистване с палец, покажи, че всички карти са различни. Сега разтвори картите и „насили“ някого да избере ключова карта по начините, описани по-рано в книгата. След като участникът е избрал картата, залепи на гърба ѝ марката (фиг. 77). Събери отново картите, така че никой да не е виждал гърба на избраната карта. Отново покажи, че всички карти са различни. После разтвори картите на масата, така че да откриеш тази, която има марка на гърба. Вдигна и покажи, че е тройка спатия.</p>
<p>Newspaper Prediction The little effort this effect takes to set up is more than compensated for by the almost explosive reaction it will gain from your audience. <i>Preparation:</i> Most local newspapers carry a 'free advertisements' column. A week before you perform the trick, place an advertisement which reads "TODAY YOU WILL SELECT A PLAYING CARD COMPLETELY AT RANDOM. THAT CARD WILL BE THE THREE OF CLUBS" You will then be ready to perform a classic of card magic. During your performance, have the Three of Clubs selected and then returned to the pack. Give a copy of the relevant newspaper to the spectator and explain that this morning you read a very strange article. Direct the spectator to the correct column and ask for the advertisement to be read out loud. This 'impossible' prediction will prompt gasps from your audience.</p>	<p>Предсказание от вестник. Този трик изисква малко предварителна подготовка, но си заслужава заради реакцията, която ще породи у публиката. Подготовка: Повечето малки вестници публикуват малки обяви от читатели. Седмица преди шоуто, постави във вестника обява с текст „ДНЕС ЩЕ ИЗБЕРЕШ НАПЪЛНО СЛУЧАЙНА КАРТА. ТЯ ЩЕ Е ТРОЙКА СПАТИЯ.“ Вече си готов за този класически трик. По време на шоуто, накарай участник да избере тройка спатия и да я върне в тестето. Дай копие от вестника на участника и обясни, че тази сутрин си прочел много странна статия. Покажи му колоната със съобщения и го помоли да прочете текста на глас. Това „невъзможно“ предсказание ще смае публиката.</p>
<p>The Great Escape <i>Preparation:</i> For this trick you will require your Svengali Pack, a few elastic bands and a handkerchief. Before you begin the trick, place a Three of Clubs under the handkerchief so that it is hidden. You could keep this card wrapped in the handkerchief in your breast pocket ready for use all the time. Have a card selected, noted and returned to the pack. Give the cards a good riffle shuffle and give the pack to a spectator and ask him or her to place the elastic bands around the pack. Do not worry about giving the pack out. If you handle the cards casually, no-one should suspect that you are using a fake pack, and as soon as the elastic bands are in place no-one will be able to tell that the pack is faked anyway. Ask the spectator to place the pack on the table. Pick up the handkerchief with the 'key' card under it (fig. 78). Place it on top of the pack so that the hidden card is now lying on top of the pack.</p>	<p>Великото бягство Подготовка: За този фокус ще ти трябва пакет Свенгали, няколко ластика и носна кърпа. Преди да започнеш, постави тройка спатия под кърпичката, така че да е скрита. Можеш да скриеш увитата в кърпа карта в предния джоб на самото си, за да я използваш при нужда. Нека участник си избере карта, погледне я и я върне в тестето. Размеси с палец картите, дай тестето на участника и го помоли да го завърже с двата ластика. Не се притеснявай да му подадеш тестето. Ако се държиш естествено, никой няма да заподозре, че използваш фалшиви карти. А щом се поставят ластичите, никой няма да може да рови из тестето. Помоли участника да сложи тестето на масата. Вземи кърпата, под която е ключовата карта (фиг. 78). Постави я върху тестето, така че скритата карта да се окаже върху тестето. Покажи, че и двете ти ръце са празни и вдигни тестето през кърпата (фиг. 79). Преброй до три и на „три“ пусни тестето на масата,</p>

<p>Show both your hands to be empty and pick up the pack through the handkerchief (<i>fig. 79</i>).</p> <p>Count to three and on 'three', let the pack fall back onto the table but retain hold of the 'key' card through the handkerchief. You can now display that the chosen card has escaped from the bound pack (<i>fig. 80</i>).</p>	<p>но задръж „ключовата“ карта през кърпата. Сега можеш да покажеш, че избраната карта се е измъкнала от тестето (фиг. 80).</p>
<p>Sharp Shooter <i>Preparation:</i> Before you begin your performance, make a hole in one of the 'key' cards with a hole-punch and then place the card near the top of the pack. Have a 'key' card selected, noted by the spectator, and replaced into the pack. Riffle shuffle the cards and then wrap the entire pack in a handkerchief. Give the package to a spectator and ask for it to be held at arm's length as what you are about to do can be very dangerous. You can now either use a cap gun or mime a gun with your fingers. Aim the gun at the package and fire. When the handkerchief is unfolded and the pack spread face down on the table, one card is found to have a 'bullet hole' straight through the middle!</p> <p>Sharp Shooter (Subtlety) To make the bullet hole even more realistic you may like to blacken the edge of the hole with a felt-tip pen. This will give the hole a singed look just as if it has been hit by a bullet.</p>	<p>Точен стрелец Подготовка: Преди шоуто, направи дупка в една от „ключовите“ карти с перфоратор и после сложи картата сред по-горните в тестето. Нека участникът избере „ключова“ карта, да я запомни и да я върне в тестето. Разбъркай с палец тестето, после го обвий в носна кърпа. Дай тестето на участник и го помоли да го задържи далеч от тялото си, тъй като това, което ще направиш, е много опасно. Можеш или да използваш играчка пистолет, или да оформиш пистолет наужким от пръстите си. Насочи пистолета към картите и стреляй. Когато кърпата се развие и картите се разперят на масата, една от тях ще има дупка от куршум!</p> <p>Точен стрелец (хитрост) За да направиш дупката още по-реалистична, можеш да прокараш черен флумастер по ръбовете ѝ. Така тя ще изглежда, сякаш е уцелена от куршум.</p>
<p>Lie Detector With the right presentation, this little effect can have a really big reaction! Explain that you have always been good at telling whether people are telling the truth or lying. To prove this, ask a spectator to select a card, look at it and then place it in his or her pocket so that no-one else can see it. Lightly hold your spectator's wrist as if you are feeling for a pulse and explain that you are going to call out the names of playing cards and the spectator is to say "That is not my card" to everyone. When you call out the name of the spectator's chosen card, the spectator must lie and say "That is not my card" in exactly the same way as all the other cards. Begin to call out cards and listen very carefully to the spectator's response to each one. Eventually, call out the 'key' card. When the spectator says "That is not my card", say "I'm afraid you are lying, the Three of Clubs is your card." When the spectator reveals the card in his or her pocket to indeed be the Three of Clubs you will receive a well-earned round of applause.</p>	<p>Детектор на лъжата С добро изпълнение този фокус може да предизвика много силна реакция! Обясни, че винаги си можел да усетиш дали хората казват истината или лъжат. За да го докажеш, помоли участник да избере карта, да я върне и после да я скрие в джоба си, така че никой да не може да я види. Хвани лекичко китката на участника, сякаш следиш пулса му и обясни, че ще изреждаш имената на карти, а той трябва винаги да казва „Това не е моята карта“. Когато назовеш името на избраната от него карта, той трябва да излъже и да каже „Това не е моята карта“ точно като за всички останали. Започни да изреждаш имената на карти и слушай много внимателно отговора на участника. След малко кажи „тройка спатия“. Когато участникът каже „Това не е моята карта!“, ти кажи „Боя се, че лъжеш. Тройка спатия е твоята карта.“ Когато участникът покаже картата от джоба си, ще получиш бурни аплодисменти.</p>
<p>You Can't Lie To Me This is a hilarious variation of the previous trick. Invite a married couple to assist you with a trick and force the Three of Clubs on the husband. Tell him not to show the card to anyone and to place it in his pocket. You are now going to call out the names of various playing cards and the gentleman is to look into his wife's eyes and tell her each time "No dear, that is not my card". When you eventually call out the Three of Clubs and the man tells his</p>	<p>Не можеш да ме излъжеш Това е забавна версия на предишния фокус. Покани женена двойка да ти помогне с фокус и „насили“ съпругът да избере тройка спатия. Кажи му да не я показва на никого и да я прибере в джоба си. Сега изреждай различни имена на карти и господинът трябва да гледа в очите на съпругата си и да отговоря „Не, скъпа, това не е моята карта.“ Когато след малко кажеш „тройка спатия“ и мъжът каже на жената, че това не е неговата карта, тя ще изкрещи „Лъжец!“.</p>

<p>wife that this was not his card she will scream "Liar!"</p> <p>All you have to do is secretly tell the wife before the performance to shout "Liar!" when you name the Three of Clubs. You will find that most wives will be more than happy to play along with you.</p>	<p>Всичко, което трябва да направиш, е тайно да говориш с жената предварително и да ѝ кажеш да изкрещи „Лъжец!“ , когато посочиш тройка спатия. Ще видиш, че повечето съпруги с желание ще се включат в измамата.</p>
<p>Card On Ceiling (Version One) <i>Preparation:</i> Before you begin the routine, lick the face of a 'key' card and gently stick it to one side of your card box. On the back of the playing card, place a small loop of sticky tape (fig. 81).</p> <p>You are now ready to begin one of the most spectacular card tricks of all time. Have a 'key' card selected and returned to the pack. Explain to your audience that you are going to find the chosen card in a most unusual way. Place the pack into its box, being careful not to reveal the stuck-on card.</p> <p>Close the box and hold it on the palm of your hand with the stuck-on card on top. Throw the box into the air with a spinning motion so that it hits the ceiling flat (fig. 82).</p> <p>The box will fall back down (which if at all possible you should catch) and the 'key' card will adhere to the ceiling. This will amaze and amuse everyone who sees this incredible feat.</p> <p>Card On Ceiling (Version Two) Once you have performed 'Card on ceiling' once, you will always be ready to perform it again because the card is already stuck to the ceiling.</p> <p>Simply force the Three of Clubs on your spectator, have it returned to the pack and mime plucking the card from the pack and hurling it into the air. People will still be amazed by how you got the card on the ceiling even though they did not see you put it up there.</p>	<p>Карта на тавана Подготовка: Преди да започнеш, навлажни лицето на една от еднаквите карти с две капки вода и нежно я залепи за външната страна на кутията за карти. На гърба на картата постави малък пръстен от тиксо (фиг. 81). Вече можеш да покажеш един от най-невероятните фокуси с карти на всички времена.</p> <p>Нека участникът избере карта и я върне в тестето. Обясни на публиката, че ще откриеш избраната карта по най-необичайния начин.</p> <p>Постави тестето в кутията, като внимаваш да не разкриеш залепналата карта. Затвори кутията и я задръж в дланта си, с тиксото нагоре. Захвърли нагоре кутията с драматично движение, така че тя да удари тавана (фиг. 82). Кутията ще падне обратно (по възможност я хвани), а ключовата карта ще се залепи за тавана. Това ще изненада и очарова всеки, който види невероятния номер.</p> <p>Карта на тавана (версия две) След като веднъж си изпълнил „Карта на тавана“, винаги ще можеш да го изпълниш отново, защото картата вече ще е залепена на тавана.</p> <p>Просто накарай участник да избере тройка спатия и да я върне в тестето. Престори се, че вадиш карта от тестето и я запращаш нагоре във въздуха. Хората ще се чудят как си залепил картата за тавана.</p>
<p>Your Time Is Up! <i>Preparation:</i> For this trick you will need a small one-minute egg timer. These can be bought from most hardware shops (some people must like their eggs really runny).</p> <p>Place the timer on the table and set it off, explaining that this trick will last exactly one minute. Have a card selected, noted and returned to the pack. Give the cards a quick riffle shuffle and then hand the pack to your spectator.</p> <p>With a bit of practice, this entire procedure should take around forty seconds, leaving you twenty seconds for the next part of the trick. Tell the spectator to slowly deal one card at a time face down on the table until the sand in the egg timer runs out. Amazingly, the card that the spectator stops on will be the chosen card. If it is not, do not worry, simply say "The sand has run out of the timer. I have no idea what the next card that you were going to lay is. Have a look at the next card on top of the pack."</p>	<p>Времето ти изтече! Подготовка: За този фокус ще ти трябва малък таймер за варене на яйца. Може да се намери в поголемите магазини за домашни потреби.</p> <p>Сложи таймера на масата и го включи, като обясниш, че фокусът ще отнеме точно минута.</p> <p>Накарай участник да избере карта, да я запомни и да я върне в тестето. Разбъркай картите с палец и дай тестето на участник.</p> <p>С малко тренировки, цялото това действие трябва да отнеме около 40 секунди, тоест ще ти останат 20 секунди за следващата част от фокуса. Кажете на участника бавно да поставя картите една по една, докато не изсвири таймерът.</p> <p>Невероятно – картата, на която спре участникът, ще е точно неговата. Ако не е, не се бой, просто кажи „Времето изтече доста бързо. Нямам представа коя щеше да е следващата карта. Можеш да я погледнеш.“ Тя ще е точно избраната карта.</p>
<p>Torn And Restored Playing Card This is truly a classic card effect that deserves your time, not only in setting up the trick, but to rehearse it thoroughly so you can perform this baffling mystery with confidence.</p>	<p>Скъсана и възстановена карта Това е класически номер и ще се нуждаеш от време не само да го научиш, но и да го упражняваш старателно, за да можеш да го изпълниш с увереност.</p>

Preparation: Before you begin, tear one corner from a 'key' card (fig. 83) and place it in your trouser pocket. Put the remainder of the playing card in a small envelope and seal it. Once this has been done, place the envelope in your breast pocket. For this routine you will also require a second envelope that matches the first exactly. Using the riffle display to force a 'key' card, get a spectator to select a card. Now, ask the spectator to tear the chosen card in half. This will cause a lot of excitement, as people are not used to tearing up playing cards. As the spectator follows your instructions, take out the corner piece from your pocket and conceal it in your right hand. Ask the spectator to now tear the chosen card into quarters. Once this is done, take back the pieces with your left hand and place them on top of your original quarter in your right hand. Remind the spectator that you had no idea which card would be chosen and, because the spectator has ripped up the card, it is now completely unique. Give the spectator your original piece and ask him or her to look after it as it will become very important later on in the trick. The spectator will think that this piece is from the card that was just torn up. Place the remaining pieces in the second envelope and seal it. Now place this envelope deep into your breast pocket and, in the same motion, pull the other envelope up so that it pokes out of your pocket. Your audience should assume that this is the same envelope. Ask the spectator to place the corner piece face up on the table where everyone can see it and you cannot 'get at it' and cheat. Of course you have already swapped the corner piece but no-one else knows that! Very slowly take the envelope from your breast pocket and give it to a spectator to open. Amazingly, it contains a 'restored' cards that exactly fits the corner piece!

Torn And Restored Card (Subtlety)

As an extra subtlety, you could try signing the envelope that contains the 'restored' card. Then, during the routine you can sign the second envelope "to make it unique".

As long as your signature is the same on both envelopes, everyone will be convinced that the envelope you signed and put in your pocket is the same one that the restored card comes out of at the end of the trick.

Out Of The Bag

Magicians often overlook this astonishing trick because, in print, it does not sound very magical. In performance, however, the effect is very powerful.

Preparation: Before you begin, obtain a paper bag and place a crease along its bottom (fig. 84). Refold the bag and place it in your pocket.

Подготовка: Преди да започнеш, откъсни единият ъгъл на „ключова“ карта (фиг. 83) и го постави в джоба на панталоните си. Постави остатъка от картата в малък плик и го запечатай. След като го направиш, прибери плика в джоба си. За този фокус ще ти трябва още един плик, който е точно копие на първия.

Използвай прелистването с палец за да накараш участника да избере „ключова“ карта. Сега помоли участника да скъса избрана карта на две. Това ще предизвика голямо вълнение, тъй като хората не са свикнали да късат игралните карти. Докато участникът следва инструкциите ти, вземи горното парче от джоба си и го скрий в дясната си ръка.

Сега помоли участникът да скъса избраната карта на четвъртинки. След като това стане, вземи парченцата с лявата си ръка и ги постави върху другата откъсната четвъртинка в дясната ти ръка. Напомни на участника, че си нямал представа коя карта ще избере и, тъй като тоя вече я е накъсал, тя е напълно уникална.

Дай на участника твоето собствено парче и го помоли да го подържи за известно време, тъй като то ще бъде много важно малко по-късно. Участникът ще си помисли, че това е парчето от картата, която е разкъсал.

Постави останалите парчета във втория плик и го запечатай. Сега постави този плик дълбоко в джоба си и със същото движение извади другия, така че да стърчи леко от джоба ти. Публиката ти трябва да предположи, че това е същият плик. Кажу на участника да постави ъгълчето с лицето нагоре на масата, за да може всеки да го вижда и никой да не си помисли, че мамиш.

Разбира се, ти вече си подменил парченцето, но никой не знае! Много бавно вземи плика от джоба си и го дай на участника. Невероятно – той съдържа „възстановената“ карта, която съвпада с откъснатото парче!

Скъсана и възстановена карта (тънкоост)

Като допълнение, можеш да опиташ да подпишеш плика, който съдържа „възстановената“ карта.

После, по време на фокуса, можеш да разпишеш и втория лист „за да бъде уникален“.

Стига подписът ти да е еднакъв и на двата плика, всички ще сметнат, че пликът, който си надписал и си прибрал в джоба си, е същият, от който си извадил възстановената карта в края на фокуса.

Извън торбата

Магьосниците често пренебрегват този невероятен фокус, защото на думи той не изглежда много магичен. Но при изпълнение ефектът е много силен.

Подготовка: Преди да започнеш, вземи хартиена торбичка и направи чупка по протежение на дъното (стр 84). Сгъни отново торбата и я прибери в джоба. Нека участник да избере карта и да я върне в

<p>Have a card selected and returned to the pack. Give the pack a quick shuffle so that the card is 'truly' lost. Take out the paper bag, unfold it and show it to be empty. Place the entire pack inside the bag.</p> <p>What your audience does not see is that you place the entire pack on one side of the crease except the top 'key' card, which you place on the other side of the crease.</p> <p>Hold the bag at the top with your left hand and ask which card the spectator selected. The answer will be the Three of Clubs.</p> <p>With the right hand, hit the bottom of the paper bag on the 'key' card side thereby causing the card to jump out of the bag.</p>	<p>тестето. Разбъркай набързо тестето, така че картата наистина да е изгубена. Извади хартиената торба и я разгъни, за да покажеш, че е празна. Постави цялото тесте в торбата.</p> <p>Публиката няма да види, че цялото тесте е от едната страна освен най-горната „ключова“ карта, която си поставил от другата страна на прегънатата чупка.</p> <p>Дръж торбата в горния ъгъл с лявата ръка и попитай участника коя карта е избрал. Отговорът ще е тройка спатия.</p> <p>С дясната си ръка удари тази страна на торбата, в която е „ключовата“ карта. Това ще накара картата да изскочи от торбата.</p>
<p>Hold On!</p> <p><i>Preparation:</i> For this trick you will need to punch a hole into the exact centre of every card. This will allow you to perform a mysterious effect that will completely fool any audience. You will also need a shoelace and a large handkerchief. Also, before you begin, place an extra 'key' card (with hole) in your pocket with the handkerchief.</p> <p>With a riffle display, show all the cards to be different, and explain that apart from a hole in the centre of every card, it is an ordinary pack of cards (this is a another lie, but your audience will enjoy the trick more if you tell it).</p> <p>Have a card selected and returned to the centre of the pack. Place the pack on the table and show your hands empty. Your audience must be satisfied that you have not cheated. Thread the shoelace through the entire pack and give an end to each spectator saying that as long as the ends are held tight, there is no way a card could escape (<i>fig. 85</i>).</p> <p>Take out the handkerchief and the secret extra 'key' card. Keeping the extra card hidden under the handkerchief, cover the pack (<i>fig. 86</i>).</p>	<p>Задръж!</p> <p>Подготовка: За този фокус ще трябва да пробиеш дупка точно в средата на всяка карта. Това ще ти позволи да направиш невероятен трик, който ще заблуди всеки. Също така ще ти трябва връзка за обувки и носна кърпа. Освен това, преди да започнеш, постави допълнителна „ключова“ карта (с дупка) в джоба си с кърпата.</p> <p>Чрез разлистване с палец покажи, че всички карти са различни и обясни, че с изключение на дупката в средата на всяка карта, това е напълно нормално тесте (това е лъжа, но публиката ще се зарадва повече на номера, ако я кажеш).</p> <p>Нека участник избере карта и я върне в средата на тестето. Постави тестето на масата и покажи, че ръцете ти са празни.</p> <p>Публиката ще е доволна, че не мамиш. Вмъкни връзката през цялото тесте и дай всеки от краищата ѝ на един зрител, като обясниш, че ако държат краищата здраво, няма как картата да избяга (фиг. 85).</p> <p>Взemi носната кърпа и тайната допълнителна ключова карта. Като държиш допълнителната карта скрита под кърпата, покрий тестето (фиг. 86).</p>
<p>If you now push the extra card into the pack (<i>fig. 87</i>) you will be able to remove your hands from under the handkerchief and again show them empty.</p> <p>Reach under the handkerchief and dramatically pull out the extra 'key' card. The spectators will believe that this card was the chosen card.</p> <p>Strange Places To Find A Card</p> <p>Most people remember seeing a trick in which a magician finds a selected card in a lemon or other such fruit. Usually this sort of effect requires years of practice. This will not stop you performing such a feat today!</p> <p>With the help of the Svengali Magic Cards and all of its duplicate Threes of Clubs it is possible to find the selected card just about anywhere. What follows are some of the most impressive examples.</p> <p>To save space I will assume that the Three of Clubs has already been forced, noted and returned to the pack. By riffle displaying the pack so that all the cards are different, it is possible to show that the Three of Clubs has</p>	<p>Ако притиснеш допълнителната карта към тестето (фиг. 87), ще можеш да махнеш ръцете си от кърпата и да покажеш, че са празни.</p> <p>Протегни се под кърпата и драматично извади допълнителната ключова карта. Зрителите ще повярват, че това е била избраната карта.</p> <p>Странни места за карта</p> <p>Повечето хора са виждали представления, в които магьсоникът изважда картата от лимон или друг вид плод.</p> <p>Обикновено този ефект изисква дългогодишна практика. Но това няма да те спре да го осъществиш още днес!</p> <p>С помощта на картите Свенгали и всички повтарящи се тройки спатии е възможно да намериш избраната карта на всякакви места.</p> <p>За да спестя място ще предположа, че тройката спатия вече е била „насилена“, запомнена и върната в тестето. Чрез разлистване с палец показваш, че всички карти са различни, както и че тройката спатия не е там. Къде ли може да бъде?</p>

<p>vanished. Where could it be?</p> <p>In An Orange <i>Preparation:</i> Remove the stem of an orange and push a pencil down into the orange until it touches the inside of the peel on the other side (fig. 88). Roll a Three of Clubs into a tight tube and gently push it into the orange. To complete the set-up, glue the stem back in place with some rubber cement. You can now perform a classic of magic that audiences will remember and tell their grandchildren about.</p> <p>In A Banana <i>Preparation:</i> Cut a tiny slit in the bottom half of a banana and push a rolled up card inside (fig. 89). Now, by holding the banana at the bottom you can conceal the slit and unpeel the banana without anyone becoming suspicious.</p> <p>Under The Tablecloth <i>Preparation:</i> Place a duplicate card face up under the tablecloth of the table on which you will be performing. You can now reveal it at any time during the show. A great way to do this is by simply pouring a tiny amount of water on the cloth where the card is. This will make the cloth transparent and reveal the card in a most magical way.</p>	<p>В портокал Подготовка: Извади ствола на портокала (средната част) и пъхни вътре химикал докато не докоснеш другата кора от вътрешната страна (фиг. 88). Навий картата тройка спатия стегнато и нежно я постави в портокала. За да приключиш подготовката, залепи отново горната кора на портокала с лепило за гума. Вече можеш да извършиш класически фокус, който хората от публиката ще разказват на внуците си.</p> <p>В банан Подготовка: Направи тънка резка в долната част на банана и пъхни навитата карта вътре (фиг. 89). Сега, като държиш банана за долната част, можеш да скриеш прореза и да обелиш банана без никои да забележи.</p> <p>Под покривката Подготовка: Сложи „ключова“ карта с лицето нагоре под покривката на масата, на която правиш фокуса. Сега можеш да я разкриеш по всяко време по време на шоуто. Чудесен начин да го направиш е просто да изсипеш малко количество вода на покривката, точно над картата. Това ще направи покривката прозрачна и ще разкрие картата по най-магическия начин.</p>
<p>In Your Wallet Having the chosen card appear in your wallet is a classic of magic. A great way to perform this is to simply have a card selected and returned to the pack before making it vanish (simply riffle display the pack to show the Three of Clubs has gone). Ask what card the spectator chose and, when told, act surprised and say “That’s odd because that is the card I keep in my wallet”. All that needs to be done now is to take out a duplicate ‘key’ card from your wallet.</p> <p>Under A Spectator’s Chair <i>Preparation:</i> Stick a card under one of your spectator’s chairs. You are now ready to perform a miracle. Ask a spectator to select a card, place it on their chair and sit on it. Tell your audience that by looking in the spectator’s mouth, you will be able to see the playing card that is being sat on. Have a peek inside the spectator’s mouth and state that you cannot tell which card it is because it is face down. This will cause a lot of amusement because not only is it almost logical, but you have no way of knowing which way round the spectator placed the card. Of course you do know which way the spectator placed the card because almost everyone will place a card face down. Once the card has been placed face up and again covered by the spectator, have another look. This time you say you cannot tell which card it is because you are getting ‘double vision’. Ask the spectator to look under the seat and to everyone’s surprise, the same card will be stuck to the bottom.</p>	<p>В портфейла ти Да накараш избраната карта да се появи в портфейла ти е класически фокус. Чудесен начин да го постигнеш е просто да накараш участника да избере и върне карта, след което да я накараш да изчезне (като покажеш с разлистване с палец, че тройката спатия я няма). Попитай коя е била карта и когато ти кажат, се прави на изненадан. „Това е странно, защото точно тази карта държа в портфейла си.“ Трябва само да извадиш повтарящата се карта от портфейла си.</p> <p>Под стола на зрител Подготовка: Пъхни или залепи карта под стола на един от зрителите. Сега си готов да направиш чудо. Помоли участник да избере карта, да я сложи на стола си и да седне върху нея. Кажи на публиката, че като погледнеш през отворената уста на участника, ще можеш да видиш картата, върху която седи той. Погледни в устата на зрителя и кажи, че не виждаш картата, защото е с лице надолу. Това ще предизвика шум, защото не само е логично, но и няма как да знаеш на къде е обърната картата на участника. Разбира се, ти знаеш как е поставена картата, защото почти всеки ще я постави с лицето надолу. След като картата е поставена с лице нагоре и участникът отново седне върху нея, погледни през устата му. Този път кажи, че не знаеш коя е картата, защо виждаш „двойна картина“. Помоли участника да погледне под седалката си и за изненада на всички там ще е залепена същата карта.</p>
<p>Under A Beer Mat</p>	<p>Под подложка за бира</p>

<p><i>Preparation:</i> If you are in a bar or pub, when no-one is watching, place a 'key' card under a beer mat with a corner of the card just poking out. No-one will notice the card until you point it out during the course of a magic trick, and everyone will believe that you placed it there while you were performing. This simple ploy will certainly earn you a lot of drinks! Do not perform this trick more than once a night if you are driving.</p> <p>Inside A Bottle <i>Preparation:</i> Gently curl a Three of Clubs and push it into a bottle (fig. 90). Once inside, use a pencil to straighten the card so that it no longer looks as if it will fit though the bottle opening. Now, place the cork back in the bottle and you will be left with an impossible object!</p>	<p>Подготовка: Ако си в бар или заведение, сложи „ключова“ карта под подложка за бира, когато никой не гледа. Остави ъгълът на картата да стърчи съвсем малко. Никой няма да забележи картата, докато не насочиш вниманието на публиката към нея. Всеки ще повярва, че тя е попаднала там по време на фокуса.</p> <p>Тази лесна измама ще ти осигури много питиета! Не прави този фокус повече от веднъж на вечер, ако ще шофираш.</p> <p>В бутилка Подготовка: Леко навий тройка спатия и я пъхни в бутилка (фиг. 90). След като е вътре, използвай химикал за да я разпънеш и тя да изглежда така, сякаш не би могла да премине през отвора на бутилката. Сега сложи обратно тапата и ще получиш невъзможен предмет!</p>
<p>In A Balloon <i>Preparation:</i> Gently roll a Three of Clubs and insert it into a balloon. Before blowing the balloon up, straighten the card inside so that when you reveal it during your performance, no-one will know how it got in there. Just before the performance, blow the balloon up and tie the end. If the balloon is opaque, the card will not show at all. During your show, give the balloon to a spectator and ask them to look after it. The spectator may be able to hear something inside the balloon, so if questioned say that inside the balloon is a surprise. Have a card selected and returned to the pack. By riffle displaying the pack, show that the chosen card has vanished then ask the spectator to pop the balloon. Impossibly, the chosen card is found inside.</p> <p>Stuck On Your Back <i>Preparation:</i> Stick a 'key' card to the back of your jacket. During the performance, no-one will see the card until you turn round to reveal it. You could pretend that you cannot find the chosen card and need to fetch something to help you from another room. When you turn to leave, everyone will laugh at the card on your back.</p>	<p>В балон Подготовка: Нежно навий тройка спатия и сложи в балон. Преди да надуеш балона, изправи картата вътре, така че когато я разкриеш по време на представлението, никой да не може да разбере как се е вмъкнала там.</p> <p>Точно преди представлението надуй балона и завържи края. Ако балонът не е прозрачен, картата изобщо няма да се вижда.</p> <p>По време на шоуто дай балона на зрител и го помоли да го пази. Зрителят може да чуе нещо вътре – ако те попита, кажи, че е изненада. Нека участник избере карта и я върне в тестето. После покажи, че всички карти са различни и избраната карта е изчезнала. Помоли зрител да спука балона. Невероятно, но избраната карта ще бъде вътре.</p> <p>Залепена за гърба ти Подготовка: Залепи за гърба на сакото си „ключова“ карта.</p> <p>По време на шоуто никой няма да види картата преди да се обърнеш и да я покажеш. Можеш да се престориш, че не намираш избраната карта и трябва да идеш до другата стая за да вземеш нещо, което ще ти помогне. Когато се обърнеш, всички ще се засмеят на картата на гърба ти.</p>
<p>Behind A Picture <i>Preparation:</i> Place a 'key' card behind a picture in the room in which you will be performing. When a card is later chosen and returned to the deck, tell your audience that you believe the card is a 'picture card'. Obviously, you will be told that you are mistaken. Imagine your audience's surprise when you reveal that the chosen card really is a 'picture card' because it hides behind pictures!</p> <p>In A Roll <i>Preparation:</i> Bake a roll with a Three of Clubs inside. It may sound simple but people will believe you used incredible sleight-of-hand to get their chosen card into the roll. Once a card has been selected and then 'lost' in the pack, show your hands to be</p>	<p>Зад картина Подготовка: Постави „ключова“ карта зад картина в стаята в която ще изпълниш шоуто. Когато по-късно картата е избрана и върната в тестето, кажи на публиката, че смяташ, че картата е „карта с картина“. Ще ти кажат, че бъркаш. Представи си изненада на публиката, когато разкриеш, че избраната карта действително се намира зад картина!</p> <p>В кифла Подготовка: Опечи кифла с тройка спатия вътре. Звучи просто, но хората ще повярват, че си поставил картата в кифлата с магическо махване с ръка. След като картата е избрана и после „изгубена“ в тестето, покажи, че ръцете ти са празни, преди да</p>

<p>empty before breaking open the roll. The chosen card will of course be inside, and you can take the credit for what appears to be a very difficult trick.</p> <p>Multi Rolls With a bit more preparation it is possible to make lots of rolls, each with a Three of Clubs inside. This way you could show a tray of rolls to your spectator and have one selected.</p>	<p>разкъсаш кифлата. Избраната карта ще е вътре, а ти ще получиш аплодисменти за трик, който изглежда ужасно труден.</p> <p>Множество кифли С малко повече подготовка е възможно да направиш няколко кифли, като всяка съдържа тройка спатия. По този начин можеш да дадеш поднос с кифли на участника и да го накараш да избере една.</p>
<p>Tricks With Other Objects Just because the Svengali Principle works so well with a pack of cards, this does not mean that this is all it can be applied to. What follows is a small selection of other items which can be transformed into incredible magic props with just a little handiwork.</p> <p>The Magic Stamp Collection Preparation: From a stationer, obtain a large stamp album. Now, carefully trim every other page so that when you flick through the book, your thumb misses each short page. Now if you stick stamps on every other spread of pages you will be able to make them magically appear and disappear by flicking the book from front to back and then from back to front (fig. 91 - 92).</p>	<p>Трикове с други предмети Само защото принципът Свенгали работи чудесно с картите, това не означава, че не можеш да го използваш и с други предмети. Предлагаме кратък списък с неща, които можеш да превърнеш в страхотен магически реквизит.</p> <p>Магическа колекция марки. Подготовка: Купи голям албум за марки от някоя книжарница. Сега внимателно подрежи всяка втора страница така, че когато разлистваш страниците с палец, палецът да пропуска всяка подрязана страница. Ако залепиш марки на всяка втора страница, можеш да ги накараш магически да се появяват и изчезват като прелистваш книгата напред или назад (фиг. 91-92).</p>
<p>Magic Colouring Book A similar effect can be achieved with a colouring book. <i>Preparation:</i> Trim every other page and then colour in every other spread of pages. You can now make the book magically colour itself by flicking one way and un-colour itself by flicking the other. This prop is excellent for children's parties. Display the book to be un-coloured and then ask each child to name a different colour. Wave your hand over the book and say the 'magic words' then display the book to be full of colour. An amazingly visual trick!</p> <p>Seeing Stars <i>Preparation:</i> Trim every other page of an autograph album. Then on every other spread, write different names of famous people as if they were signatures. On the remaining pages, write the same name over and over again once per page. You now have a perfect prop for a mind reading trick in which you can predict which name a spectator will select from an autograph book full of 'different' names. Tell your audience that you have been collecting autographs for years and you have almost completed your autograph book. Casually flick through the pages, displaying all the different names and occasionally stopping and pointing out any favourites. Force a signature by asking a spectator to say "Stop" as you riffle through the book. You can now pretend to read the spectator's mind by revealing information about the famous person, and then finally the correct name.</p>	<p>Магическа книга за оцветяване Можеш да постигнеш подобен ефект с книга за оцветяване. Подготовка: Подрежи всяка втора страница и после оцвети всяка втора двойка разтворени страници. Така книгата ще се оцветява и раз-оцветява с разлистване в двете посоки. Това е чудесен предмет за детски партита. Покажи, че книгата не е оцветена и поискай всяко дете да посочи различен цвят. Махни с ръка над книгата и кажи „магически думи“, после покажи, че книгата е напълно оцветена. Невероятен визуален номер! Да видиш звезди Подготовка: Подрежи всяка втора страница на албум за автографи. На всяка втора двойка разтворени страници напиши името на известен човек, сякаш си взел автограф. На оставащите страници напиши едно и също име отново и отново. Сега имаш чудесен предмет за четене на мисли. Можеш да предскажеш кое име ще избере участникът от книга, пълна с различни имена. Кажете на публиката, че събираш автографи от години и почти си запълнил книгата си. Разлисти страниците и покажи различните имена, като от време на време спиращ и посочваш любимците си. „Насили“ автограф, като кажеш на участника да каже „Стоп“ докато разлистваш книгата. Сега можеш да се престориш, че прочиташ мислите на участника като разкриваш информация за известния човек и накрая правилно отгатнеш името.</p>
<p>Extra Cards As well as the standard forty-eight cards, Marvin's Magic Svengali Cards also come with a few bonus cards that allow you to perform even more effects. All the tricks which follow utilise these bonus cards.</p> <p>Sealed Prediction</p>	<p>Допълнителни карти Освен стандартните четиридесет и осем карти, пакетът Свенгали съдържа и няколко бонус карти, които ще ти позволят да направиш още няколко фокуса. Следващите трикове използват тези бонус карти.</p>

<p><i>Preparation:</i> Place the 'You will select this card' card in an envelope and seal it. Give the envelope to a spectator and have him or her sign their name across the flap so that no-one will be able to tamper with it during the show. Have a card selected and shuffled back into the pack. Ask the custodian of the envelope to identify himself and acknowledge that since the performance started, no-one has tampered with the envelope. Ask the custodian to open the envelope and read what is written on the card inside. The chosen card will match the prediction.</p> <p>First Class Prediction</p> <p><i>Preparation:</i> Seal the 'You will select this card' card in an envelope clearly marked with the words "Do not open, bring to the show."</p> <p>A few days before you are to perform, post the envelope to one of your spectators.</p> <p>During your performance, have the spectator confirm that the envelope arrived before the show and that no-one has opened it. Have a card selected (the Three of Clubs) then open the envelope. This amazing prediction will baffle even the most sceptical audience.</p>	<p>Запечатано предсказание</p> <p>Подготовка: Постави картата „Ще избереш тази карта” в плик и го запечатай. Дай плика на зрител и го помоли да си напише името върху залепващата се част, така че никой да не може да го подмени по време на шоуто.</p> <p>Нека участникът избере карта и я върне обратно в тестето. Помоли пазителя на плика да се идентифицира и да каже, че от началото на представлението никой не е отварял плика. Помоли пазителя да отвори плика и да прочете какво пише на картата вътре. Избраната карта ще съвпадне с предсказанието.</p> <p>Първокласно предсказание</p> <p>Подготовка: Запечатай „Ще избереш тази карта” в плик и напиши на него „Не отваряй, вземи на шоуто”.</p> <p>Няколко дни преди представлението изпрати плика на един от зрителите.</p> <p>По време на представлението попитай дали пликът е пристигнал преди шоуто и се увери, че никой не го е отварял. Нека участникът избере карта (тройка спатия) и после отвори плика. Това невероятно предсказание ще изуми дори най-скептичната публика.</p>
<p>What The Joker Knows</p> <p>Display the back of the Joker card to your audience being careful not show the miniature card. To conceal the miniature card, cover it with your thumb (fig. 93).</p> <p>Tell your audience that this is a 'prediction card' and you do not want to show the face of it just yet. Place the Joker face down under the card box so that the miniature card is hidden. Have a card selected by any force method you wish and place the chosen card face up on the table. Take the Joker from under the box and place it face up on the table. Everyone will laugh as you attempt to explain that the miniature face-down card the Joker is holding is the chosen card. Slowly turn over the Joker to reveal that the miniature card really does match the chosen card.</p> <p>Catch Me Out</p> <p><i>Preparation:</i> Cut out the miniature card on the Joker and glue it onto a coin (fig. 94).</p> <p>Place this coin in your pocket and you are now ready to begin.</p>	<p>Какво знае Жокерът</p> <p>Покажи гърба на картата Жокер, като внимаващ да не покажеш миниатюрната карта. За да я скриеш, покрий я с пръст (фиг. 93).</p> <p>Кажи на публиката, че това е „карта предсказание” и за момента не искаш да покажеш лицето ѝ. Постави Жокера с лице надолу под кутията за карти, така че миниатюрната карта да е скрита.</p> <p>Нека участникът избере карта чрез който и да било метод за „насилване” и постави избраната карта на масата с лице надолу. Вземи Жокера и го постави с лице нагоре на масата. Всеки ще се засмее, докато се опитваш да обясниш, че миниатюрната карта с лице надолу, която държи Жокерът, всъщност е избраната карта. Бавно обърни Жокера и разкрий, че миниатюрната карта наистина съвпада с избраната.</p> <p>Хвани ме</p> <p>Подготовка: Изрежи миниатюрната карта от Жокера и я залепи за монета (фиг. 94).</p> <p>Постави тази монета в джоба си и вече си готов за шоу.</p>
<p>Perform a double lift and show an indifferent card to your audience. Replace the two cards as one, slide off the top 'key' card and place it face down on the table. Ask a spectator to press the 'magic button' on the back of the playing card. Once this has been done, turn over the card to show that it has transformed into the Three of Clubs!</p> <p>Explain to your audience that you are going to perform this trick one more time and you bet that they will not be able to catch you cheating.</p> <p>This time everyone will be watching very carefully. Take the next top card from the pack, (the same indifferent</p>	<p>Изпълни двойно теглене и покажи обикновена карта на публиката си. Върни двете карти, сякаш са една, измъкни горната „ключова” карта и я постави с лице надолу на масата. Помоли участник да натисне „вълшебния бутон” на гърба на картата. След като го направи, обърни картата, за да покажеш, че тя се е превърнала в тройка спатия!</p> <p>Обясни на публиката, че ще направиш този фокус още веднъж и се обзалагаш, че няма да те хванат как мамиш.</p> <p>Този път всеки ще те гледа много внимателно. Вземи следващата най-горна карта от тестето (същата обикновена карта, която си показал</p>

<p>card that you showed last time) and give it to a spectator for examination. When the spectator is satisfied that it is a normal card, ask him or her to place it face down on the table. Take the prepared coin from your pocket and, without showing the miniature card, place it on top of the card saying that you bet the card under the coin will be a Three of Clubs. To prove that the card under the coin is a Three of Clubs simply turn over the coin to reveal the miniature Three of Clubs. If you do not wish to cut up your Joker, you may want to photocopy the miniature card and glue the copy onto a coin.</p>	<p>миналия път) и я дай на зрител за преглед. Когато той е доволен от нея, го помоли да я сложи с лице надолу на масата. Извади подготвената монета от джоба си и, без да показваш миниатюрната карта, я постави върху картата и кажи, че се обзалагаш, че картата под монетата ще е тройка спатия. За да докажеш, че картата под монетата е тройка спатия, просто обърни монетата и разкрий миниатюрната тройка спатия. Ако не искаш да разрязваш картата Жокер, можеш да направиш нейно фотокопие и да изрежеш него.</p>
<p>In An Ice Cube <i>Preparation:</i> Cut out the miniature Three of Clubs on your bonus Joker card and place it inside an ice cube mould. Fill the mould with water and freeze it. When it comes time to perform your 'magic', you can put the ice cube in your spectator's drink.</p> <p>No Time At All <i>Preparation:</i> Cut out and glue the miniature card from the Joker to the underside of your watch. Have a card selected and returned to the pack and tell your audience that you are going to find the chosen card in "no time at all". Take off your watch and place it face up on the table. Tell a spectator to keep their eyes on the watch and time you to see how long it will take to find the chosen card. As soon as the spectator begins to time you, say "Got it!" Everyone will laugh because you have not even moved. Ask one of the spectators to turn over your watch to reveal the miniature card. <i>Acknowledgements: 100 Tricks and Tips with Svengali Magic Cards by Justin M. Monehen.</i></p>	<p>В ледено кубче Подготовка: Изрежи миниатюрата от бонус картата Жокер и я сложи във формичка за лед. Напълни формичката с вода и я остави във фризера да замръзне. Когато дойде време за фокуса, можеш да пуснеш кубчето в пиетието на някой зрител.</p> <p>Няма време Подготовка: Изрежи и залепи миниатюрната карта от Жокера за долната страна на часовника. Нека участник да избере карта и да я върне в тестето. Кажи, че ще откриеш избраната карта „за нула време”. Свали си часовника и го постави с лице нагоре на масата. Кажи на участника да следи с поглед часовника и да отбележи колко време е минало докато откриеш картата. Веднага щом участника започне да отброява, кажи „Готово!”. Всички ще се засмеят, защото дори не си се помръднал. Помоли участника да обърне часовника ти и така ще разкриеш миниатюрната карта. <i>Заслуги: 100 трика и съвета с магически карти Свенгали от Джъстин М. Монъхин.</i></p>
<p>TRICKS WITH CLASSIC PLAYING CARDS</p>	<p>Трикове с класически карти за игра.</p>
<p>Cross Cut Force The card to be forced is on the bottom of the deck. Offer the deck of cards to a spectator and let him cut the deck at random. Ask him to place the packet he has cut on the table, and the magician places the remaining cards on top of these to form a cross. Talk about the trick you are going to perform or anything else briefly to take the spectator's mind off the cards on the table. Then request the spectator to lift off the top portion of cards and look at the card to which he cut. Naturally, this is really the original bottom card, but he will think it was a fair and free selection.</p> <p>Double Cross Force The cross cut force can be used to force two cards. Place one of the cards to be forced on the bottom and the other on top. Use the same procedure as the cross cut force. Tell the spectator that the cross marks the two cards to which he cut, and ask him to remove and remember these two cards. They will be</p>	<p>Разсичаща сила Картата, която ще насилиш на участика, е най-отдолу на тестето. Предложи на участника тесте карти и им кажи да цепят където пожелаят. Помоли го да сложи взетата от него купчина на масата и сложи останалите карти отгоре, на кръст. Говори за фокуса, който ще направиш, или за нещо друго за да му разсееш вниманието. После му кажи да вдигне горната половина карти и да погледне картата, на която е разцепил. Всъщност това ще е била най-долната карта, но той ще реши, че изборът е бил честен. Двойната измама Този трик може да се използва за да се насилят две карти. Постави едната най-отдолу на тестето, а другото – най-отгоре. Използвай същата процедура като при предишния трик. Кажи на участника, че цепенето определя двете карти, които ще ползва – картата преди сцепването и картата след него. Това</p>

the forced cards.	ще са „насилените” карти.
<p>10 - 20 Force The card to be forced is placed in the ninth position from the top. Ask the spectator to name any number between 10 and 20, then add the digits, subtract from the chosen number and count down to the card in that position. <i>Example:</i> If the chosen number is 15, $1 + 5 = 6$, $15 - 6 = 9$. The result will always be 9.</p> <p>Applications Of The Force Once you have mastered the force, the number of tricks you can perform is limited only by your imagination. There are many applications in this book. Here are a couple of quickies.</p> <p>Spirit Message Write on a piece of paper 'The Spirits see the future, and that you have selected the Four of Spades'. Then seal the prediction in an envelope. Hand the envelope to the spectator and force the Four of Spades.</p> <p>The Eyes Have It Force the Queen of Hearts. Have the spectator concentrate on the card, then look into the spectator's eyes and name the card.</p> <p>Second Sight Ask someone to blindfold you to remove all possible chances of cheating, and you will still find the chosen card. If you know the bottom card before being blindfolded, you can force that card easily by using the cross cut force. The blindfold does not impede you, but adds an impressive dramatic element.</p>	<p>Отброяване 10-20 Картата, която ще насилиш на участника е на девето място отгоре надолу. Помоли участника да каже число между 10 и 20, да събере цифрите му и да извади получения резултат от избраната число. После да вземе съответстващата карта. Пример: Ако числото е 15, то $1+5=6$, $15-6=9$. Резултатът винаги е 9.</p> <p>Употреба на силата След като си усвоил „насилването” на карти, броят трикове, които можеш да изпълниш, зависи само от границите на въображението ти. Ето няколко бързи примера: Духовно послание Напиши на лист хартия „Духовете виждат бъдещето и казват, че си избрал четворка пика.” После постави предсказанието в затворен плик. Дай го на участник и го принуди да вземе четворка пика. Очите те издават Насили дама купа. Накарай участника да се концентрира върху картата, после погледни в очите на участника и назови картата. Шесто чувство Накарай някой да ти сложи превръзка на очите за да премахне всички шансове за измама. Пак ще намериш избраната карта. Ако знаеш най-долната карта преди да ти сложат превръзката, можеш лесно да я накараш участника да я вземе. Превръзката няма да ти попречи, но ще добави впечатляващ елемент към шоуто.</p>
<p>Key Card Locator If you know one card in the deck and place this next to an unknown selected card, you can always find the selected card no matter how many times the deck is cut. The known card is called the 'key card'. Note the bottom card. Have a card selected, replaced on top and cut it into the centre, which brings the key card directly on top of the chosen card. Here are some uses for the key card.</p> <p>Personal Magnetism Ask a spectator to select a card, replace it and cut it into the deck. Then spread the cards face up (see illustration). Hand a pencil to the spectator and tell him that his personality has magnetised both the selected card and the pencil, so they will attract one another. Take the pencil back and pretend that an invisible force draws it to touch the selected card. Naturally, you know the selected card since it is next to the key.</p>	<p>Откриване на ключова карта Ако знаеш, че една карта в тестето е до неизвестна за теб карта, винаги ще можеш да откриеш избраната карта, дори тестето да бъде разцепено. Известната карта се нарича „ключова”. Запомни най-долната карта. Нека участникът да избере карта и да я сложи най-отгоре на тестето. Ти цепи и сложи долната половина отгоре. Така ключовата карта ще е точно над избраната. Ето как да я използваш: Чар и магнетизъм Помоли участник да избере карта, да я постави отгоре и да цепи тестето. После разтвори картите с лице нагоре (виж картинката). Подай молив на участника и му кажи, че личността му магнетизира избраната карта и молива, така че ще се привлекат едно друго. Вземи обратно молива и се престори, че невидима сила го и дърпа към избраната карта. Това ще е, разбира се, картата до ключовата.</p>
<p>Magic Key Card Ask a spectator to shuffle the deck, and when it is returned, secretly note the bottom card. Remember this card, eg the Five of Hearts, as it will be used as the key card. Now drop the cards into four or five heaps and ask anyone to look at any top card on any heap and replace it (the heaps being face down). You take up the heap containing the key card (Five of Hearts) and place it on top of the heap containing the selected card,</p>	<p>Магическа ключова карта Помоли участник да разбърка тестето. Когато ти го връща, тайно погледни най-долната карта. Запомни я – например петица купа, тъй като ще я използваш като ключова карта. Сега нацепи тестето на четири или пет колони и кажи на участник да си избере купчина, да запомни най-горната карта и да я върне на мястото ѝ (купчините са с лице надолу). Вземи купчината, съдържаща ключовата карта</p>

<p>and then the other heaps in any order on top of this. You now know that the selected card comes next to your key card (Five of Hearts) and the deck may be cut several times without fear of separating these two cards. Now run through the deck until you come to the (Five of Hearts) key card - the selected card will be next to it in front.</p> <p>Whispering Queen On the pretence of looking over the deck to locate a Queen, glance at and remember the two cards next to the bottom card of the deck. Lay the Queen on the table, and have someone cut the deck in two heaps. Have a spectator count the lower half of the deck, and when this is done, the bottom card will be on top, and the next two cards that you have in mind will be in reverse order. Tell the spectator to place the top card in the middle of the heap, and place bottom card in the middle. Place the next card from the top (which is the first card you have in mind) into his pocket. Also let another spectator place the next card into his pocket (which is the second card you have in mind). Now tell them to touch the Queen with one of their cards, then take the Queen and hold it to your ear, as if she is whispering the name of the card. Say this out loud, as it is the first card you saw at the start. Repeat with the other card.</p>	<p>(петица купа) и я постави върху купчината, съдържаща избраната карта, а после сложи другите купчини отгоре. Сега знаеш, че избраната карта е тази до петица купа и тестето може да бъде цепено няколко пъти без страх, че картите ще се разделят. После разгледай тестето, докато стигнеш до петица купа – избраната карта ще е точно до нея.</p> <p>Нашепваща дама Престори се, че разглеждаш тестето, за да намериш дамата, и погледни двете карти до най-долната карта от тестето. Постави дамата на масата и накарай някой да сцени тестето на две. Накарай участник да преброи долната половина от тестето – докато го прави, той ще поставя най-горната карта най-долу и така редът ще се размени. Двете карти, които помниш, ще са в обратен ред. Кажу на участника да постави горната карта в средата на тестето, както и долната. Нека постави следващата най-горна карта (първата карта, която помниш) в джоба си. Дай на друг участник да сложи втората най-горна карта в джоба си. Сега им кажи да докоснат дамата с една от картите си, после вземи дамата и я задръж до ухото си, сякаш тя ти нашепва нещо. Кажу на глас коя е картата – ще е първата, която си запомнил. После повтори същото с втората карта.</p>
<p>Over And Over Again the key card principle is employed. A card is selected and cut into the deck directly under the key card. Turn the cards one by one face up onto the table (mentally note when the key card appears, and the next card is the selected one) and go a few cards past the selected one. Tell the spectator that the next card turned over will be his. He will think you are referring to the next card on top of the deck, which is impossible since he has already seen his card go by. Instead pick up the selected card on the table and turn it over face down.</p> <p>Backside Key One disadvantage of the key card is the necessity of looking at the face of the cards. This can be eliminated by marking the back of one card and using it as the key. The best way to mark a card is to put a small pencil dot in the upper right and lower left corners. This will not be noticed by spectators, but will be clearly visible to you. The backside key is used exactly the same way as a face key.</p>	<p>Отново и отново Отново ще използваш принципа на ключовата карта. Избира се карта и се слага чрез цепене директно под ключовата карта. Обръщай картите една по една на масата (мисловно отбележи когато се появи ключовата карта, тази след нея ще е избраната) и продължи няколко карти след избраната. Кажу на участника, че картата, която ще обърнеш сега, ще бъде неговата. Той ще помисли, че имаш предвид следващата карта от тестето и че бъркаш, тъй като вече е видял картата. Вместо това вземи избраната карта от масата и я обърни с лицето надолу.</p> <p>Ключ на гърба Един от минусите на „ключове“ е това, че трябва да поглеждаш лицата на картите. Можеш да елиминираш този минус, като маркираш гърба на една карта и използваш нея з ключ. Най-добрият начин да го направиш и да сложиш лека точица с молив в горния десен и долния ляв ъгъл. Участниците няма да го забележат, но ти ще го виждаш. Този ключ се използва точно както предишните.</p>
<p>Short Card Key If you cut 1mm off the end of a card it will be a fraction shorter than the rest of the cards. By riffling the deck at the end with your thumb, this card can be easily felt. With practice you can cut this card either to the top or bottom at any time. You now have a key card which you can feel and never have to look at.</p> <p>Corner Short Key This is very similar to the short card, only this time you only cut short the corner of the card. A shortened corner requires more practice to control, but there is less chance that it will be noticed by spectators.</p>	<p>Къс ключ Ако отрежеш 1 милиметър от една карта тя ще е леко по-къса от останалите карти. Като прелистваш тестето с палец в края на фокуса, лесно ще усетиш тази карта. С малко упражнения ще можеш да поставяш тази карта най-отгоре или най-отдолу всеки път. Сега имаш ключова карта, която можеш да усетиш без да я поглеждаш.</p> <p>Ключ с отрязан ъгъл Това е като подкъсената карта, но тук се реже само ъгълчето на една от картите. По-трудно е да усетиш, ако е отрязано само ъгълче, но с упражнения се</p>

<p>Double Key Gluing two cards together, making a card that is twice as thick makes an excellent, almost undetectable, key card. A double key is easy to feel and cut to the top or bottom.</p> <p>Key To Top Control If the chosen card is on top of the key card, it can be controlled to the bottom by cutting the key card to the top.</p>	<p>постига. Така има по-малък шанс публиката да забележи измамата.</p> <p>Двоен ключ Да залепиш две карти една за друга и да направиш една двойно дебела карта е отличен, почти неоткриваем номер. Лесно ще я напишаш и ще можеш да црпиш на нея.</p> <p>Ключ най-горе Ако избраната карта е над ключовата, можеш лесно да я сложиш най-долу, като разцрпиш на ключовата и сложиш купчуната с ключовата отгоре.</p>
<p>Siamese Twins Place any card face up on the table. Place the Queen of Diamonds on top of this card (the two cards to appear as one). On top of this card and overlapping, place the Queen of Spades. Now have a card selected from the deck. Pick up the two Queens (really three cards), show them and place them on top of the deck. Place the top card in the centre of the deck and place the next card on the bottom. Have the selected card on top and have the deck cut. Next run through the cards and show the selected card between the two Queens.</p> <p>Spelling The Cards To produce this wonderful effect, cards must be arranged as follows, from top down: 3, 8, 7, Ace, Queen, 6, 4, 2, Jack, King, 10, 9, 5. Take 13 cards and begin to spell 'o-n-e, one', passing one card from top to bottom for each letter, and turning up the fourth, which is the Ace. Then spell 't-w-o, two', passing three more cards underneath and turning up the next which is a Two, 't-h-r-e-e, three' and so on until all 13 cards have been spelt out.</p>	<p>Сиамси близнаци Постави някоя карта с лице нагоре на масата. Сложи дама каро върху нея (двете ще изглеждат като една). Върху тази карта, с леко изместване, сложи дама пика. Нека участникът избере карта от тестето. Вземи двете дами (всъщност три карти), покажи ги и ги сложи най-отгоре на тестето. Сложи най-горната карта в центъра на тестето, а следващата – най-долу. Сложи избраната карта най-отгоре на тестето и накарай участника да црпи. После мини през картите и покажи, че избраната е между двете дами.</p> <p>Буква по буква За да постигнеш този ефект, трябва да подредиш картите в следния ред, от горе надолу: 9, 7, дама, асо, 6, 4, 10, 2, поп, вале, 5, 3 8. Вземи тринайсетте карти и кажи буква по буква – „а-с-о“, като при всяка буква слагаш най-горната карта най-долу. Обърни четвъртата – тя ще е асо. Махни я от тестето. После кажи „д-в-е“ – тоест премини през три карти – четвъртата ще е двойка. Продължи така с „т-р-и“ и така нататък, докато не минеш през всичките 13 карти.</p>
<p>Fifteen Count Three cards are chosen from the deck. An Ace counts 11, a face card 10, and the remainder count according to their spots. The spectator places these three cards face down on the table and places on them as many cards as the spots require to add up to 15. Suppose the Eight of Spades, the Ace of Diamonds and the King of Clubs are chosen, seven cards go on the first, four on the second and five on the third. Ask the spectator to give you the cards that are left over and give him the total sum of the hidden cards. The secret is in the fact that you only use 32 cards. When the spectator hands you the leftover cards, count them and add 16 to the number. In this instance he hands you 13 cards, so you add 16 and get 29, the number of the hidden cards since the Ace counts 11.</p> <p>Magic Face Cards Take a pack of cards and turn over 16 cards so that they are face up. Next divide the remaining cards into two equal piles and place the 16 face up cards between them. Now ask someone to cut the deck several times, completing the cut. Then deal off the cards and the 16 face up cards should still follow one another.</p>	<p>Петнайсет точки Три карти се избират от тестето. Асото носи 11 точки, карта с човек – 10, а останалите според числото на тях. Участникът оставя трите си карти с лице надолу на масата и поставя върху тях толкова карти, колкото е необходимо, за да стане общия сбор 15, като всяка карта се брои за едно. Да речем, че е взел осмица пика, асо каро и поп спатия. Върху първата ще постави седем карти, върху втората – четири, а върху третата – пет.</p> <p>Помоли участника да ти даде останалите карти и сметни общия сбор на критите карти. Тайната е това, че си използвал само 32 карти. Когато участникът ти даде останалите карти, преброй ги и добави 16 към сбора. В примерния случай той ще ти даде 12 карти, така че добавяш 16 и получаваш 29 – сбора на скритите карти, тъй като асото се брои за 11.</p> <p>Магически лица Вземи тесте карти и обърни 16 карти, така че да са с лицата нагоре. После раздели оставащите карти на две равни половини и постави 16-те обърнати карти по средата. Помоли някой да црпи тестето няколко пъти и после да слага купчините една върху друга. После започни да раздаваш картите. 16-те с лица нагоре трябва още да са една след друга.</p>
<p>Spelling Trick Arrange six cards in the following order and face upwards on the table: Six of</p>	<p>Трик с букви Подреди на масата шест карти в следния ред с лице</p>

<p>Clubs; Ten of Hearts; King of Spades; Eight of Hearts; Jack of Diamonds; Eight of Diamonds. Ask a person just to think of one of these cards. Gather the cards up and place them on top of the deck. Then secretly add nine cards to the top of the deck above the six cards. Ask the person which card they thought of and spell it out. If the King of Spades was thought of, spell out King of Spades and as you spell the last letter the King of Spades will show up.</p>	<p>нагоре: поп купа, дама пика, асо спатия, петица каро, десетка пика, осмица спатия. Помоли участника да си хареса една от тях. Събери ги и ги постави върху тестето. После тайно добави още шест карти и ги сложи върху показаните. Попитай участника коя карта си е харесал и я кажи буква по буква. Ако е помислил за поп купа, това ще е седмата карта. Преброй седем, колкото са буквите, и седмата карта ще е точно тя.</p>
<p>Changing Card Show a playing card, for example the Six of Diamonds, both front and back. To all appearances it seems intact. Now place this card face upward on the floor and put your foot on it, so that the sole of your shoe completely conceals the card. When you lift your foot, the card has mysteriously changed into, say, the Five of Spades. Now pass this card for examination, but they will find nothing of an unusual nature. In performing this trick, you use two cards, which are firmly held together. Shown as one, they are placed upon the floor with the face of the card showing. You have secretly attached a bit of gum to the sole of your shoe. When you set your foot on the card, it adheres to the sole of your shoe. When you lift your foot, the top card sticks tight to your sole and cannot be seen.</p>	<p>Променяща се карта Покажи една карта, например шестица каро, отпред и отзад. Всичко изглежда нормално. Сега постави картата с лице нагоре на пода и стъпи отгоре, така че обувката ти напълно да закрие картата. Когато вдигнеш крака си, картата мистериозно ще се е променила в петица пика, например. Подай картата да оглед – никой няма да открие нищо. За да изпълниш този трик ще ти трябват две карти, които да държиш здраво стиснати една зад друга. Показани като една, те се слагат да пода с лице нагоре. Тайно си сложил малко дъвка на долната част на обувката си. Когато стъпиш върху картата, тя ще залепне за дъвката. Когато вдигнеш крак, долу ще е останала само втората карта.</p>
<p>Turnover Card After getting a chosen card to the top of the deck by any manner you desire, secretly push it about one inch to one side, so it will project over the other cards. Hold the cards about 20 inches from the table top and let them fall flat. The resistance of the air will cause the top card to turn over and lay face upward on the deck. Naming The Cards Secretly note the bottom card. Holding the deck behind you for an instant, turn the top card face outwards on the top of the deck. Then, holding the deck with the bottom card toward the spectators, name the noted card. From the position in which you hold the deck, the top card, which you have turned, is toward you, and in full view. Again, placing your hands behind you, transfer the last named to the bottom, and turn the next, and so on. Magic Card Reading Having memorised their order, place six cards in your inside coat pocket. Now pass the rest of the deck to a spectator to be shuffled. When it is returned, place it in your inside coat pocket, in front of the memorised cards, and slowly remove the six cards one by one, calling the name of each in turn. You can make this more effective by being blindfolded before the cards are passed back to you.</p>	<p>Изменна карта След като сложиш избраната карта върху тестето по какъвто начин пожелаеш, тайно я бутни на два сантиметра настрани, така че да стърчи над другите. Задръж картите на 40 сантиметра от масата и ги пусни да паднат. Въздухът ще обърне горната карта и тя ще разкрие лицето си на масата. Назоваване на карта Тайно запомни най-долната карта. Като задържиш тестето зад себе си за момент, обърни горната карта с лице нагоре, а не към тестето. После, като държиш тестето с долната карта към публиката, назови най-запомнената карта. Заради позицията, в която държиш тестето, горната карта ще е обърната и видима за теб. Отново постави ръце зад гърба, сложи най-горната карта най-долу и обърни следващата горна карта. Назови безпогрешно най-долната карта за втори път. И продължи така. Магическо четене на карти Сложи шест карти във вътрешния си джоб, като запомниш реда им. Дай останалото тесте на зрител, който да го разбърка. Когато ти го върне, постави го във вътрешния си джоб, пред запомнените карти и после бавно вади картите една по една и ги назовавай безпогрешно. Може да изглежда по-ефектно ако си сложиш превръзка за очи преди да ти върнат картите.</p>
<p>Locating Cards Discard all the court cards and divide the remainder into two parts, the odd cards in one part and the even numbers in the other. This of course is done secretly. Hand the two packs to two spectators and let each select a few cards from his deck and place them in the other.</p>	<p>Намиране на карти Махни всички карти с хора и раздели останалите на две групи – четни и нечетни. Направи това тайно. Дай двете тестета на двама зрители и кажи на всеки да избере по няколко карти и да ги сложи в другото тесте. Когато отново получиш тестветата, просто</p>

<p>On receiving them again, to find the ones they exchanged, take out the odd cards from the even pack and the even numbers from the odds.</p> <p>Double Lift The double lift is the most overused and misused sleight in card magic. Practise it carefully before you use it. The sleight is done by lifting two cards and showing them as one. First it is necessary to be able to pick off two and only two cards cleanly, merely by using thumb pressure against the edge of the deck. After the two cards are separated (see illustration), hold them between your thumb and first two fingers to turn over and show as one card.</p>	<p>посочи нечетните карти в четното тесте и четните карти в нечетното тесте.</p> <p>Двойно теглене Двойното теглене се използва често във фокусите и понякога наистина си проличава. Упражнявай го внимателно, преди да го ползваш пред публика. Целта е да вземеш две карти и да кажеш, че е една. Първо трябва да се научиш да взимаш две карти – само две – безпроблемно, като натискаш с палец ръба на тестето. След като изтеглиш двете карти (виж картинката), дръж ги между палеца и първите два пръста, за да ги обърнеш и да ги представиш за една карта.</p>
<p>Wipe The Pip The Four of Hearts is on top of the deck with the Five of Hearts second from the top. Double lift showing the five as the top (?) card and replace on top, face down. Now slide off the Four, rub it on your sleeve and show that you have changed the card by wiping off the centre spot.</p> <p>Wrong And Right Whenever you have the selected card on top, you can double lift and say 'This is your chosen card' as you show the second card. The spectator will, of course, say you are incorrect. Slide off the top card and say 'I'm sure this is it'. The magician has the last laugh!</p> <p>Birthday Gag Set a card on the table and tell the spectator you have his birthday on the other side. You can't miss, since on the other side of the card you have glued a pocket-size calendar which contains every date.</p>	<p>Забърши точката Четворка каро е най-отгоре на тестето, а петица каро – точно под нея. С двойно теглене покажи, че петицата е най-горе и после я върни. Сега вземи четворката, потъркай я в ръкава си и покажи, че си изтрил централния ромб. Правилно и грешно Когато си намерил начин да сложиш избраната карта най-горе, можеш да направиш двойно теглене и да кажеш „Това е твоята карта” като покажеш втората. Зрителят, разбира се, ще каже, че грешиш. Отново вдигни картата, този път само първата и кажи „Сигурен съм!”. Магьосникът ще се смее последен. Рожден ден Сложи карта на масата и кажи на зрител, че ще види рождения си ден от другата страна. Няма как да сбъркаш, тъй като ще си залепил за картата джобно календарче, съдържащо всички дати.</p>
<p>Vanishing Card Making a selected card vanish from the deck was once only accomplished by master card magicians. With double-sided tape it is now fairly simple. Double-sided tape is secretly applied to the top card of the deck. When having a card chosen, be careful that the tape is not exposed. Place the chosen card on top of the deck, directly on the double-sided tape, and cut the deck. The selected card is now glued to the card beneath it. The deck can be cut and freely handled. You can fan the deck or even count the cards face up, and show that the selected card has vanished as the face will be concealed by the other card.</p> <p>Alternative Vanish Place the double-sided tape secretly on the face of the chosen card as you take it back from the spectator. You can now place it anywhere in the deck and it will stick to the card beneath it.</p> <p>Card In Wallet Instead of placing a duplicate card in your wallet, place it in your pocket. Force the duplicate and vanish it from the deck and it reappears in your pocket.</p>	<p>Изчезваща карта Някога само великите магьосници можеха да накарат избраната карта да изчезне от тестето. Сега това е доста лесно с помощта на двойнозалепващо тиксо. Тайно сложи двойнозалепващо тиксо на най-горната карта от тестето. Когато участникът избира карта, внимавай да не види тиксото. Сложи избраната карта върху тестето, точно върху тиксото и сцени тестето. Избраната карта сега е залепена за картата под нея. Тестето може да бъде докосвано свободно. Разпери картите или дори ги приброй с лицата нагоре и покажи, че избраната карта е изчезнала. Лицето ѝ ще бъде скрито зад другата карта. Алтернативно изчезване Постави двустранно тиксо на лицето на избраната карта, когато я взимаш от участника. Сега можеш да я сложиш навсякъде из тестето и тя ще залепне за картата под нея. Карта в портфейл Можеш да сложиш една карта в портфейла си, после да „насилиш” неин двойник на участник, да накараш двойника да изчезне от тестето и да покажеш, че картата е в портфейла ти.</p>
<p>Long Distance Thought Transfer Have the name of a card written in chalk and in large letters on a slate with the slate on a table face or writing side down. Ask someone to step up. Force a</p>	<p>Трансфер на мисли Напиши името на карта на картонен лист или дъсчица и обърни листа с лицето надолу. По време на шоуто „насили” тази карта на участника. После му</p>

<p>duplicate of the card written on slate, then, with the person facing the audience, hand him the slate and tell him to write the name of the card on it. The audience sees name on the back. Tell him to ask anyone in the audience what he has written on the slate and, sure enough, that person tells him the name of his card. He goes back to his seat fooled.</p> <p>Making An Instant Magician Have three cards selected from a regular deck, and ask those who took them to mark the faces of their cards. While they are doing that, continue to hold the rest of the deck. As you move about, switch that deck for a deck of double-back cards which match, and which you have in your jacket pocket. Now fan the deck, let each person put their face down card in it, and close it up. Hand the deck to someone else, tell him you are about to make an instant magician out of him. Tell him to wave his hand over the deck, which will cause the selected cards to turn upside down. Then tell him to fan the deck and name the cards. You give the deck to him with the selected cards face up, so that they stare him in the face as soon as he fans the deck. As soon as he names them, take the deck away from him, pull out the cards and show them to the spectators, dropping the rest of the deck into your pocket. If anybody insists on seeing it, give them the original deck which is in the same pocket.</p>	<p>дай листа от бялата страна и кажи да напише името на картата отгоре. Публиката ще види другия надпис на гърба. Нека участникът попита публиката дали знаят коя е картата му. Някой от публиката ще извика верния отговор.</p> <p>Магьосник на мига Нека трима участници си изтеглят карти и ги запомнят. Докато го правят, задръж остатъка от тестето. Докато се движиш насам-натам, смени тестето за тесте с двоен гръб – в което и от двете страни на картите е отпечатан само гръб. Нека това тесте е предварително подготвено в джоба ти. После кажи на участниците да сложат картите си във фалшивото тесте. Подай тестето на някой друг и му кажи, че за нула време ще направиш магьосник от него. Кажи му да размаха ръка над тестето, което ще накара избраните карти да се обърнат. После му кажи да разтвори тестето и да открие картите. Даваш му тестето, като избраните карти са с лицето нагоре, така че той ще види лицата им, щом го разгърне. Веднага щом той ги назове, измъкни картите и ги покажи на участниците, като прибереш остатъка от тестето в джоба си. Ако някой пожелае да го види, дай му оригиналното тесте.</p>
<p>Card Reappearance Have a card planted in your shoe, or in the shoe of an accomplice. During a series of card tricks, force the card and vanish it. Remove your shoe and there it is.</p> <p>Forehead Card Have a card selected and bring it to the top of the deck. Now palm it off and secretly hold it while you spread the entire deck face up on the table in front of the spectator. Tell her to look carefully and see if she can find her card. Meanwhile, just press your palm against your forehead, which will cause the card to stick there. Naturally she doesn't find the card and eventually will look up at your face and see her card.</p> <p>Hindu Shuffle This shuffle is not only an effective way to mix cards, but also a good flourish and an excellent card control. Hold the pack in the right hand, thumb on one side, forefinger on top and remaining fingers on other side. The left hand draws off small packets of cards (4 - 8) by grasping the free end of the pack with the thumb on one side, forefinger at the centre and remaining fingers on other side, moving the hands apart. Repeat this movement until all the cards are transferred to the left hand (see illustration).</p>	<p>Завръщането на картата Скрий карта в обувката си или в обувката на съучастник. Със серия от трикове насили тази карта на участник и я накарай да изчезне. Свали си обувката и покажи картата. Челна карта Тайно постави избраната от участник карта най-отгоре на тестето. Сега я скрий в дланта си, докато разтваряш цялото тесте с лице нагоре на масата. Помоли участника да открие картата си. Междувременно опри длан в челото си, което ще накара картата да залепне там. Участникът няма да открие картата си, после ще погледне към челото си и ще я види. Индуско размесване Това размесване е не просто добър начин да размесиш картите, но много хитър начин да контролираш разместването. Задръж тестето в дясната ръка, палеца от едната страна, показалеца на гърба на картите, а останалите пръсти от другата страна. Лявата ръка измъква малки групи карти (4-8) като ги улавя така – палеца е от едната страна, показалеца е от тясната горна страна, а останалите пръсти – от другата дълга страна. Движението се повтаря няколко пъти, докато всички карти не се прехвърлят в лявата ръка.</p>
<p>Hindu Key The bottom card is not disturbed until the very end of a Hindu Shuffle. Spectators never realise this fact, but it is very useful to the card magician. With the key card on the bottom, have someone select any card and begin the Hindu Shuffle as described. After drawing off about half the packets extend the left hand and have spectator place</p>	<p>Индуски ключ Най-долната карта се премества чак в самия край на индуското размесване. Участниците не осъзнават този факт, но тя е много полезен за магьосниците. Като сложиш ключовата карта най-отдолу, кажи на някой да си избере която карта пожелае и започни размесването. След като си разбъркал около</p>

<p>the card on top. Drop the remaining packet from the right hand on top of spectator's card. It will seem that the selected card was shuffled into the middle of the deck. In reality the key card is right on top of the selected card, making it easy to find.</p> <p>Hindu Lookout It is possible to spot a key card while performing the Hindu Shuffle without any previous setup. While performing the Hindu Shuffle simply tilt the right hand packet outward away from your body, so you can secretly and quickly catch a glimpse of the bottom card. The card seen becomes the Hindu Key.</p> <p>Hindu Force While executing the Hindu Shuffle, ask the spectator to say 'stop' at any point. At his command, lift the right-hand packet so the spectator can see the bottom card, and ask him to remember it. Actually, since this is the original bottom card, you always know the card selected.</p>	<p>половината карти, протегни лявата си ръка и кажи на участника да сложи картата най-отгоре. Пусни останалите групи карти върху картата на участника. Ще изглежда, сякаш избраната карта е разбъркана на средата на тестето. Всъщност ключовата карта ще е върху избраната карта и лесно ще ги намериш.</p> <p>Индуско скриване Възможно е да забележиш ключова карта, докато извършваш индуско размесване без предварителна подготовка. По средата на размесването, просто извий леко ръка, така че набързо и тайно да зърнеш за миг най-долната карта в дясната ти ръка. Тя ще стане твоя индуски ключ.</p> <p>Индуска сила Докато извършваш индуско размесване, кажи на участника да каже „стоп“ по всяко време. По негова команда вдигни дясната си ръка, за да види той най-долната карта и го помоли да я запомни. Всъщност, това ще е оригиналната най-долна карта и ти ще знаеш избраната карта.</p>
<p>One-Way Deck, Hindu Style The Hindu Shuffle can also be used to create the illusion that every card in the deck is the same. Every time a packet is drawn off by your left hand, merely turn the packet in your right hand face up. Of course, you are merely repeatedly showing the bottom card, but appearances are that all the cards in the deck are the same, no matter where the cards are cut.</p> <p>Vanishing And Reappearing Card Riffle the pack for a spectator by the ends and ask him to think of a card. Upon again riffing, the card thought of is found to have disappeared and, when you once again riffle the pack, the card reappears. <i>Secret:</i> Before doing the trick, lay out the cards, ends overlapping, with the face of the cards up, and then push the cards together, almost square, leaving about 2 millimetres of the ends overlapping, just like a Secret Pack. The cards will now be long and short in rotation all the way through the pack. If the cards are now riffled, only half the pack can be seen (the long half), with the short cards remaining invisible. The spectator naturally selects one of the long cards. Now riffle the pack the reverse way, showing the short cards, and, of course, the selected card, being a long card, is now invisible.</p> <p>Improved 25 Card Trick Lay 25 cards, five heaps of five cards each out on the table. Have a person think of a card and ask which heap it is in. Gather up the cards, being sure that the heap containing the selected card is in the middle. Then lay the cards out again and ask which heap contains the selected card. Gather up the cards again, with the heap containing the selected card in the middle. The selected card will always be the 13th.</p>	<p>Еднаво тесте, индуски стил Индуското размесване може да създаде илюзия, че всички карти в тестето са еднакви. Всеки път, когато издърпаш група карти с лявата си ръка, покажи най-долната карта от дясната. Всъщност винаги ще показваш една и съща карта, но ще изглежда сякаш всички карти в тестето са еднакви.</p> <p>Изчезваща и появяваща се карта Прелисти картите пред зрител, като ги държиш за едната страна, и го помоли да си хареса една от тях. Прелисти ги отново и картата, за която е мислел, ще е изчезнала. Когато отново ги прелистиш, картата ще се появи.</p> <p>Тайна: Преди да направиш фокуса, подреди картите в тестето така, че всяка втора карта да стърчи на около 2 милиметра настрани, сякаш е по-дълга. Така картите в цялото тесте ще са подредени в следния ред – къса, дълга, къса, дълга. Ако прелистиш картите, само едната половина ще се види (дългата), а „късите“ карти ще останат невидими. Участникът ще избере някоя от дългите. Сега прелисти тестето наобратно, като покажеш само „късите“ карти и, разбира се, избраната карта ще е изчезнала.</p> <p>Подобрен трик с 25 карти Постави 25 карти на пет купчинки по пет карти с лице нагоре на масата. Кажи на участника да си избере карта и да ти каже от коя купчинка е. Събери отново тестето, като се постараш купчинката, съдържаща избраната карта, да е по средата. После отново постави картите на масата и попитай коя купчина съдържа избраната карта. Събери отново картите, като купчината с избраната карта е по средата. Избраната карта винаги ще е 13-тата.</p>
<p>Gamblers Card Flourish This is a very pretty little flourish, and will require two or three minutes of your time to master it properly. The secret is to bend half the pack convex and the other half concave, that is, just reverse.</p>	<p>Размахване на карти Това е много красиво размахване, което ще овладееш за три минути. Тайната е да огънеш половината тесте нагоре, така че да е издуто, а другото половина – надолу, така че да е вдлъбнато.</p>

<p>Then deal the cards alternately, one on top of the other. Holding the pack in the palm of your hand, gripping the bottom portion of the pack with your thumb, allow your thumb to relax slowly upwards. The cards will now act like a concertina, and can be swayed back and forth in a very pretty manner.</p> <p>Three Burglars Three Jacks are shown, representing three burglars. A King is also used to represent a detective, while the deck represents a house. The story goes as follows: 'There were once three burglars who decided to rob a house, so one went in the front door.' (A Jack is placed on the bottom of the deck.) 'Another entered the back door.' (A Jack goes on top.) 'The third went in a window.' (The third Jack is pushed into the centre of the deck.) 'The detective, seeing this, also went in the back door.' (The King is placed on top.) 'The burglars, hearing the detective, ran around in the house.' (Here the pack is cut three times.) The pack is then fanned, and in the centre of the pack are found the three burglars, each one guarded by detectives. That is, in the centre of the deck, six cards are discovered clustered together in the following order: King, Jack, King, Jack, King, Jack. Before beginning the trick, secretly place the fourth Jack between two Kings at the bottom of the deck. No one knows of this preparation. When one Jack 'goes in the window', push it in the deck quite a little above the centre. Place the other cards as described. One cut is sufficient, but two additional cuts add to the effect.</p>	<p>После подреди картите, като ги редуваш. Като държиш тестето в длан, хвани долната половина с палеца си и леко го прокарай нагоре. Картите ще се държат като акордеон и ще се огъват нагоре-надолу по много красив начин.</p> <p>Трима крадци Покажи три валета, като всеки от тях символизира по един крадец. Попът пък изобразява детектив, а тестето е къща. Историята е следната: „Някога имало трима крадци, които решили да ограбят къща, затова единият влязъл през предната врата.” (Едното вале се поставя най-отдолу на тестето.) „Вторият влязъл през задната врата.” (Вале се поставя най-отгоре). „Третият влязъл през прозореца.” (Третото вале се слага в средата на тестето.) „Детективът, като ги видял, също отишъл при задната врата.” (Попът се слага най-отгоре.) „Крадците като чули детектива се разбягали из къщата.” (Тук тестето се цепи три пъти.) После картите се разстилат на масата и в центъра се намират трима крадци, като до всеки има детектив. Тоест в центъра има шест карти една до друга – поп, вале, поп, вале, поп, вале. Преди началото на фокуса, тайно пости четвъртото вале между два попа в най-долната част на тестето. Никой няма да знае за това. Когато едното вале „влиза през прозореца”, сложи го в тестето малко над центъра. Постави другите карти както е описано. Едно цепене е достатъчно, но две допълнителни добавят драматичност.</p>
<p>Card And Coin Can you balance a playing card, on top of which is a coin, on the tip of your index finger, and remove the card without dropping the coin? An easy trick when you know how! Just give the playing card a sharp snap sidewise and the playing card will sail away leaving the coin perched on the end of the index finger.</p>	<p>Карта и монета Можеш ли да задържиш карта, върху която има монета, на върха на показалеца си и да премахнеш картата, без монетата да падне? Лесен номер, ако знаеш хитрината! Просто рязко бутни картата чрез щракване с другата ръка и картата ще отлети и ще остави монетата на показалеца ти.</p>
<p>Tearing A Pack Of Cards The whole secret lies in you taking the pack and squaring it up perfectly. Gripping the pack in your left hand, thumb and finger at the bottom, hold the pack up, with the faces towards you, and gripping it very tightly with your left hand. Your right hand then approaches the pack, the ball of your thumb against the faces of the pack, and your other four fingers against the back of the deck - your thumb is not used. Holding the pack in this position, with your right hand give the cards (starting at the top) a sort of push, which causes the uppermost side of the pack to tear, and then, (still holding your left hand in the same position), turn your right hand completely down, tearing the pack in half. Please remember that it is not hard, but the cards must not slip and, instead of trying to tear them at once, the first move really breaks the top portion of the pack, and gives you leeway to tear the balance. We would suggest practising with about</p>	<p>Разкъсване на тесте карти Целият трик разчита на това да вземеш тестето и да го подравниш перфектно. Обвий тестето с лявата си ръка, така че палеца и показалеца да докосват лицето на най-долната карта, обърната към теб, и стисни картите здраво. После дясната ти ръка се приближава към тестето – върхът на палеца ти е протегнат към лицето на картите, а другите четири пръсти са на гърба на тестето. Като държиш така с дясната си ръка, побутни картите (като започнеш отгоре), което ще накара най-горната част от тестето да се скъса и после (като държиш лявата ръка в същото положение), дръпни дясната напълно надолу и разкъсай тестето наполовина. Моля запомни, че не е трудно, но е важно картите да не се плъзнат. И вместо да опиташ да ги разкъсаш наведнъж, първото движение скъсва горната част от тестето, което нарушава баланса.</p>

<p>half a pack to start with, learning the moves as explained above. To tear into quarters, repeat the above.</p>	<p>Предлагаме да се упражняваш с половин тесте, за да усвоиш движенията.</p>
<p>Another Way Of Finding The Selected Card Allow a spectator to shuffle the deck, then hand the deck back to you so that you can prove that they are shuffled thoroughly. Then ask the spectator to name a small number. Lay out as many heaps as the given number, leaving the remainder of the cards in your hands. From this remainder, dealing from the top of the pack, lay a card on each pile until you come to the number designated, and that card is given to the spectator to remember. Then the card is put back in any heap and all the cards are shuffled together. Now name the selected card or find it in a manner you prefer. <i>Secret:</i> When the cards are handed back to you after being shuffled, prove that they are well mixed by taking a few cards from the top of the deck and throwing them face up onto the table. Repeat this a few times, remarking that the cards are well mixed. But the dirty work has already been done, as all you have to do is to note and remember the fourth card from the top of pack, as the rest is all Hokum. Now ask for a small number. When it is given (it is usually three or four), make a corresponding number of heaps. For example, if the number is three, make three piles and place a card on pile one, then on pile two and on pile three. Now let a spectator look at the next card (actually the fourth card), the one you have previously noted. For number four, the same method is used. Note: when making the piles, drop them from the bottom, retaining the top heap which contains the noted card.</p>	<p>Друг начин да откриеш тайната карта Позволи на участник да разбърка тестето, после да ти го върне, за да докажеш, че е размесено добре. После кажи на участника да назове някое малко число. Сложи на масата толкова купчинки, колкото е числото, и остави останалите карти в ръката си. След това сложи по още една карта във всяка купчинка и след като приключиш, дай следващата карта на участника, за да я запомни. После картата се слага върху една от купчинките и всички карти се размесват заедно. Сега назови избраната карта или я намери по начин, който ти допада. Тайна: Когато участникът ти върне тестето в началото, докажи, че то е добре разбъркано, като вземеш няколко карти най-отгоре и ги сложиш с лице нагоре на масата. Повтори го няколко пъти, наблюдавайки на това, че картите са добре разбъркани. Мръсната работа е да видиш коя е четвъртата карта от тестето, другото е просто отвличане на вниманието. Сега помоли за малко число. Когато участникът го каже (обикновено е три или четири), направи толкова купчинки. Когато правиш купчинките, тегли картите от долната част на тестето. После, когато слагаш по още една карта на купчинките, слагай от горната част на тестето. Когато сложиш по една карта на всяка от трите купчинки, дай на участника четвъртата карта. Вече ще знаеш коя е. Използвай същия метод и ако имаш четири купчинки.</p>
<p>Bewitched Card In this trick, you cause any selected card to stand upright on a borrowed hat! For this trick, you have a blonde hair about 17 or 18 inches long attached to a button of your vest. At the other end of this blonde hair is a tiny pellet of wax. When the spectator hands you the selected card, secretly fasten the little pellet of wax to the back of it. Holding a borrowed hat about waist high in front of you, place the selected card in a standing position on top of the hat and tilted slightly away from your body. In this position, the selected card seems to stand by some mysterious power and even though you are a few feet from spectators, they cannot see the hair. Stop Card Hold the deck of cards face downward in your left hand with your hand underneath the deck, grasping the sides. Next put your right fingers on top of the deck and your thumb underneath, and begin to slide the cards on top of the deck, one by one, towards your body and say: 'Tell me when to stop and I will tell you which card you have chosen'. When you are told to 'stop', slip the cards from the deck and hold them for inspection, naming the selected card. The secret is simple: when you take the deck, secretly note the bottom card, and when told to</p>	<p>Омагьосана карта При този фокус ти ще накараш някоя избрана карта да застане права на взета назаем шапка! За този фокус ще ти трябва рус косъм около 45 сантиметра, който е завързан за бутон на жилетката ти. На другия край на косъма има малка точица восък. Когато участникът ти даде избраната карта, тайно залепи восъка за нея. Като държиш шапката на височината на кръста си, сложи картата в изправена позиция върху шапката и леко наклонена напред. При тази позиция избраната карта сякаш стои изправена заради мистериозна сила. А всъщност публиката не вижда косъма. Стоп карта Дръж тестето с лице надолу с лявата си ръка, а дясната да е под него и да стиска и двете му страни. След това сложи десните си пръсти отгоре на тестето, а само десния палец да е отдолу. Започни да плъзгаш картите от горната част на тестето една по една към тялото си и кажи „Кажи ми кога да спра и ще ти кажа коя карта си избрал.“ Когато ти кажат „стоп“, подай на участника избутаните карти и назови правилно тази, на която е спрял. Тайната е проста – в началото просто запомни най-долната карта. Когато ти кажат стоп, плъзни я при другите, като я притиснеш с палец.</p>

<p>stop, slip this card off with the others, by pressing your thumb against it.</p>	
<p>The Joker Arrange eight playing cards, including the Joker, face down in two groups so that they form two crosses. Invite someone to choose a cross. When this is done, remove the four cards. From the four remaining cards, two are selected and finally, of the two that remain, one is chosen. The final card is turned up and it proves to be the Joker. This card trick is artfully accomplished.</p> <p>You know the position of the Joker among the eight cards. If the Joker is in the first four cards chosen, pick up the four which are not chosen. If the Joker is not in the first four chosen, remove the chosen four. Repeat this procedure with the four remaining cards, either leaving or picking up the two which are chosen. When the final choice is made, pick up the card if it is not the Joker. If it is the Joker, remove the extra card and leave the Joker on the table.</p> <p>Magic Card Reading Having memorised the order of several extra cards, place them behind the card case. Take the cards out of the case and have them shuffled. When they are returned, give the spectator the box and slip the memorised cards onto the face of the deck, unseen. Now hold the deck in front of you, facing the spectators, and slowly, one by one, remove the cards, calling the name of each in turn.</p>	<p>Жокерът Подреди осем карти, включително Жокера, с лицето надолу на две групи, така че да оформят два кръста. Покани някой участник да избере един от кръстовете. Когато го направи, махни четирите карти. От останалите четири, нека избере две, а от тях – една. Тази последна карта се обръща и се вижда, че тя е Жокерът. Този трик е съпроводен от артистични жестове.</p> <p>Ти знаеш къде сред осемте карти е Жокерът. Ако първо са избрани четирите карти, сред които е той, нека другите четири отпаднат. Ако Жокерът не е в четирите избрани карти, значи избраните отпадат. Повтори същия процес с останалите карти, като или оставяш избраните, или ги махаш, в зависимост от това къде е Жокерът. След финалния избор, вземи картата и я покажи, ако е Жокерът. Ако не е той – то махни допълнителната карта и остави Жокерът на масата.</p> <p>Магическо четене на карти След като запомниш реда на няколко допълнителни карти, ги постави зад кутията за карти. Извади картите от кутията и ги дай за разбъркване. Когато ти ги върнат, дай на участника кутията и сложи запомнените карти най-отгоре, без никой да те види. Сега задръж тестето пред себе си, махай картите една по една и ги назовавай.</p>
<p>Appearing Card Secretly bring the selected card to the bottom of the deck and turn it face upwards. Hand the deck to a spectator to hold. Tell him to put his fingers about 2 centimetres underneath the deck, and his thumb on top and to hold them firmly. At this instant, give the cards a quick rap with your fingers on top, and all the cards will fall to the floor except the selected card, which is in the left hand, staring the spectator in the face.</p> <p>Odd And Even This is just one of the simple problems that we use to get the spectator's mind centred on a few good card tricks. Pass the 13 cards of a suit to a spectator and ask him if he can arrange his cards so that he can deal every odd card face up, and every even card going on the bottom of the pack, so that the face-up cards as they are dealt, fall in order from the Ace to the King.</p> <p><i>Secret:</i> Arrange the cards in the following order: Ace on top, then Queen, 2, 8, 3, Jack, 4, 9, 5, King, 6, 10 and 7 on bottom. After memorising the sequence, everything is easy. Just lay the top card (the Ace) face up on the table, and the next card goes on the bottom of the deck face down. This means that every other odd card goes on the table, and the even card goes on the bottom of the deck. When you have finished, the face-up cards on the table will all be in order from the Ace to the King.</p>	<p>Появяваща се карта Тайно сложи избраната карта най-отдолу на тестето и я обърни с лице нагоре. Помоли зрителя да протегне ръка. Кажу му да сложи палеца си върху тестето, а останалите пръсти – на около 2 сантиметра под картите. После разтърси картите и ги пусни – всички ще паднат на пода, освен избраната му карта, която ще падне на пръстите му, с лице към него.</p> <p>Четно и нечетно Това е една от простите задачи, която използваме, за да залъжем ума на участника. Дай 13-те карти от една боя на участник и го помоли да подреди тестето така, че като слага на масата всяка първа карта с лицето нагоре, да прибира всяка втора карта обратно най-отдолу на тестето, накрая картите да са в правилния ред от асо до поп.</p> <p>Тайна: Подреди картите в следния ред: асо най-горе, после дама, 2, 8, 3, вале, 4, 9, 5, поп, 6, 10 и 7 най-долу. След като запомниш този ред, всичко е лесно. Просто постави най-горната карта (асото) с лице на масата, а следващата ще иде най-отдолу на тестето с лице надолу. Това означава, че всяка първа карта отива на масата, а втора карта – най-отдолу на тестето. Когато приключиш, картите с лице нагоре ще са подредени от асо до поп.</p>
<p>Mystic Seven Trick Remove a few cards from the pack, lay them on the table, and then repeat the operation with another few cards. Then, showing a piece of paper to be perfectly</p>	<p>Мистериозната седморка Махни няколко карти от тестето, постави ги на купчинка на масата и после повтори същото действие с други карти. После покажи лист хартия,</p>

<p>blank on both sides, write something on the paper and fold it up. Now give it to a spectator to hold, but do not allow him to see what is written on it.</p> <p>Next give a spectator the privilege of choosing either pile - a free choice - as the spectator can change his mind after the selection should he so wish. With the heap selected, put the other cards back into the deck and ask the spectator to read the previously written message, which is found to name the cards of the selected pile.</p> <p>Secret: Without letting the spectators see the cards you remove from the deck - or the quantity - pick out the four Sevens. Now lay them down and then pick out any seven other cards and lay those down. Now write your message, which is 'You will select the Seven pile'. And, of course, no matter which heap is chosen, your message will correspond.</p> <p>Old Army Game</p> <p>Remove the four Jacks from the deck and place them in a row on the table. Explain that they represent four applicants for military service, two of whom were rejected on account of physical disability. Ask spectators to point out the two that were rejected. Not one person in a dozen will even notice that only two Jacks have two eyes, the others have only one.</p>	<p>който е празен и от двете страни, напиши нещо на него и го сгъни. Дай го на зрител, който да го задържи, но не му позволявай да види какво е написано.</p> <p>После позволи на зрителя да си избере една от двете купчинки – напълно свободен избор. Когато избере една купчинка, върни другата в тестето и помоли зрителя да прочете написаното послание, което всъщност познава кои карти са избрани.</p> <p>Тайна: Без да позволиш на участника да вижда лицата или броя на картите, които редиш, вземи четирите седмици. Сложи ги на масата и после избери други седем карти, които да сложиш на масата. Напиши на листа следното „Ще избереш седмортката“. И която и купчинка да избере, предсказанието ти ще е вярно!</p> <p>Войнишки номер</p> <p>Махни четирите валета от тестето и ги сложи едно до друго на масата. Обясни, че те кандидатстват за армията, но двама са отхвърлени заради физически недъзи. Попитай участника кои са двамата, които са отхвърлени. Едва ли някой от публиката ще забележи, че само две от валетата имат две очи, а другите две имат само по едно.</p>
<p>Balanced Deck</p> <p>Place a deck of cards on the back of your hand at your finger tips and cause them to stand upright. The entire deck balances there until you remove it. An extra card is held between your index and second finger. The deck is placed in an upright position across your finger tips and leans against the extra card. When removing the deck from your hand, take the extra card with the deck.</p> <p>Magic Card Riffle</p> <p>A card placed in the centre of the deck magically travels to the top. Two cards, the Eight and Nine of Clubs, are secretly placed on top of the deck. Pick up both, as one card, showing the Nine spot, and replace them on the deck. Now pick up the top card (Eight spot), and place it in the middle of the deck. This leaves the Nine on top, though spectators think it has been placed in the centre of the deck. Ruffle the pack with a snappy movement and remove the top card for inspection. Apparently, the Nine of Clubs has travelled from the centre to the top of the deck.</p>	<p>Балансирано тесте</p> <p>Поставяш тесте карти на задната част на дланта си, на върха на пръстите си и успяваш да го накараш да застане право! Тайна: Цялото тесте се крепи на една допълнителна карта, която си поставил между средния и безименния си пръст. Тестето е леко облегнато на тази карта. Когато го махаш от ръката си, тайно вземи и другата карта.</p> <p>Магическо прелистване</p> <p>Карта, поставена в средата на тестето, магически се озовава най-горе. Две карти – осмица и деветка спатия – тайно са поставени най-отгоре. Вземи ги с двойно теглене, сякаш са една, покажи, че е деветка, и върни картите върху тестето. Сега вземи най-горната (осмица) и я сложи в средата на тестето. Така деветката ще остане най-горе, макар зрителите да мислят, че е била сложена в средата. Прелисти тестето бързо и покажи най-горната карта. Явно деветката е дотичала обратно на върха!</p>
<p>13th Card</p> <p>Show the spectators the bottom card of the deck, which, for example, is the King of Hearts. Next, invite a spectator to place his fingers on the King of Hearts with his thumb on top of the deck, and count to 20. As soon as the count is concluded, ask the spectator if he is sure he is holding the King of Hearts. To the spectator's surprise he finds another card, the Ten of Spades, at the bottom of the deck.</p> <p>The spectator is now told to count down 13 cards and, to his surprise, he finds the King of Hearts. You have previously taken a King of Hearts from an old deck and cut it in half. Place the King of Hearts of the complete deck, 13 cards from the</p>	<p>Тринайсетата карта</p> <p>Покажи на зрителите най-долната карта от тестето, която, например, е поп купа. После покани участник и го помоли да постави палец върху тестето, да притисне другите си пръсти в попа купа и да брои до 20. Когато броене приключи, попитай участника дали е сигурен, че най-отдолу е поп купа. За негова изненада, най-долната карта се оказва десетка каро. Помоли участника да отброи 13 карти и, за негова изненада, попа купа ще го чака там. Тайна: Вземи поп купа от старо тесте и го разрежи наполовина. Постави здравият поп купа от твоето тесте на 13-то място, а най-отдолу сложи десетка каро. Едната половина от десетката спатия е прикрита от</p>

<p>bottom, and the Ten of Spades at the bottom of the deck. One half of the Ten of Spades is covered by the top portion, or half of the King of Hearts. Hold the deck between the thumb and forefinger of your right hand so that only the King is shown. Reverse the deck face down and offer the spectator the top half of the Ten of Spades. During the count, slip the half card into your palm and secretly put it into your pocket.</p>	<p>половината поп купа (разрязаната карта). Дръж тестето пръстите си върху тестето така, че да се вижда само горната половина. После, когато участникът поставя пръстите си, обърни тестето към него така, че да докосва само долната половина. Докато брой тайно скрий отрязаната карта в дланта си и после я пъхни в ръкава или в джоба си.</p>
<p>Turned Card Lay a deck of cards on your left hand, and ask a spectator to cut the deck, placing the upper portion beside the lower. Then ask the spectator to take off and secretly note the top card of the heap nearest him. Then pick up the top card on the other heap, look at it, and immediately tell the spectator the card he is holding. Before laying the deck on your hand, secretly observe the top card. This is the card that the spectator innocently takes off and notes. When you pick up the card on the other heap, it is just a little misdirection, which puzzles the spectator and makes the trick more mystifying.</p> <p>Getting At A Wise Guy Here is a good one for a wise guy! Have him shuffle the deck and place it face down in your hands behind your back, then take off the top card and look at it and replace it on the top of the deck. Now, as you turn to face him, you apparently secretly turn the card over on the top of the deck face-up, but so that he catches you doing it. Then bring the deck out to the front with the face of the deck facing him, telling him to look at bottom card. This leaves his card on the top of the deck facing you. Replace the deck behind your back, turning the card back again, and call out the name of his card. Naturally he knows how you got a peek at the card and says he knows it or can do it. So tell him to try it on you. When you look at the top card of the deck behind his back, replace it face up, so when he turns the card over and brings the deck out to the front, the selected card will not be facing him. Just watch the surprised look on this face!</p>	<p>Обърната карта Постави тесте карти на лявата си ръка, после помоли зрител да сцели тестето и да сложи горната половина до долната. После помоли участника да погледне и запомни най-горната карта от тази купчина, която е по-близо до него. После вземи най-горната карта от другата колона, погледни я, и веднага кажи на участника коя е била неговата карта. Преди да поставиш картите на ръката си, тайно погледни най-горната карта. Това е картата, която участника ще вземе и погледне. Когато поглеждаш картата от другата колона, това е просто заблуда, която обърква зрителя и прави фокуса още по-мистериозен.</p> <p>Хитрец Ето фокус за хитреци! Накарай участник да разбърка тестето, после да го постави в ръцете ти зад гърба ти, да погледне най-горната карта и да я върне на мястото ѝ. Докато се обръщаш, обърни картата с лице нагоре, но така, че той да те хване как го правиш. После покажи тестето наобратно, така че най-долната карта да гледа с лице към теб. Кажи на участника, че ако погледне най-долната карта, това ще е неговата и ще е обърната с лицето нагоре. Той ще ти каже, че те е видял да я обръщаш и че и той може да направи този номер. Кажи му да опита. Когато е твой ред да погледнеш най-горната карта и да я върнеш, сложи я с лице нагоре. Той ще я обърне зад гърба си и тя ще стане с лице надолу. Той ще е много изненадан, когато го надхитриш!</p>
<p>For The Magician If you want to work this on a magician who you think already knows the trick, instead of putting the selected card back on top of the deck, place a double-back card. Now if he turns the card or not, he will still have a back of a card staring him in the face when he brings the deck around to the front.</p> <p>Vanishing Spots For this trick, use a blank deck of cards which can be bought from any magic dealer, and in this have one regular card. Force this regular card from the deck and have it returned and shuffled into the deck. Then spread the cards out face up on a table, and show that all the spots have vanished from the entire deck, with the exception of the selected card. Everyone will want to examine the deck and it will leave them totally baffled.</p> <p>The Nose Rises</p>	<p>Хитрец (версия за магьосници) Можеш да направиш горния фокус на магьосник, който си мисли, че вече го знае. Вместо да слагаш картата обърната, сложи там карта с двоен гръб, която няма лицева страна. Независимо дали той обърне картата или не, накрая пак ще гледа към гърба, не към лицето ѝ.</p> <p>Изчезващи цветове За този фокус купи тесте празни карти, които се продават в магазините за фокуси. Сложи в тестето една нормална карта. „Насили“ участника да я избере, после да я върне и да разбърка тестето. После разстели картите с лице нагоре на масата и покажи, че всички цветове са изчезнали от цялото тесте, с изключение на избраната карта. Всеки ще иска да разгледа тестето и ще бъде изумен.</p>

<p>Have a card selected and secretly bring it to the top of the deck, then bring the deck down in front of your face. As you do, let the top card rub against your nose and, as the deck is lowered, the selected card is seen to rise out of the deck by aid of your nose. This looks very funny if done quickly!</p>	<p>Носът помага Тайно сложи избраната от участника карта най-отгоре на тестето. После поднеси тестето към лицето си. Докато го правиш, опри нос в най-горната карта. Когато свалиш тестето надолу, най-горната карта (избраната) ще се опре в носа ти и ще се надигне. Това изглежда забавно, ако се направи бързо!</p>
<p>Getting What They Ask For Have any three cards selected and shuffled back in the deck. Then ask someone if he would like his cards all together or one at a time. If he says all together, throw the entire deck at him. If he says one at a time, scale the entire deck at him, one at a time. Only work this on your friends!</p> <p>Rising Cards From a well-shuffled deck, a card is freely selected by a spectator. Ask the spectator to push the card down into a tapered water glass. The spectator does so and nothing happens, so the card remains in the glass. Remove the card and, after making several magic passes over the card, push it into the glass again. This time the card slowly rises by some mysterious power. You have secretly rubbed soap on the opposite sides of the inside of the glass. When you push the card into the glass, take care that it touches the soap surfaces, and so it will rise.</p> <p>Find The Card Secretly remove from the deck the Aces and Sevens (except Diamonds), arrange these six cards with their principal points in one direction and then place them in the centre of the deck. Holding the deck fan-shape, have a spectator select one of these centre cards. Now close the deck, turn it around and have the selected card returned. Shuffle the deck and then pick out the chosen card. The secret of the trick lies in the fact that the spots on the selected card will be pointing in the opposite way from the other cards.</p>	<p>Това, което поискаха Нека учистник избере три карти и ги върне в тестето. После го попитай дали иска да получи картите си заедно или една по една. Ако каже заедно, подай му цялото тесте. Ако каже „една по една”, започни да му ги подхвърляш едно по едно. Този фокус е само за приятели! Издигаща се карта Участник избира карта от разбъркано тесте. Помоли участника да сложи картата в чаша. Участникът го прави и не става нищо, картата си остава в чашата. Извади картата, направи няколко магически движения и я върни обратно в чашата. Този път картата ще се издигне сама. Всъщност тайно ще си натъркал сапун по противоположните страни на чашата. Когато прибираш картата в чашата, направи така, че ръбовете ѝ да докаснат намазаната със сапун част. Така картата ще се издигне. Намери картата Тайно махни от тестето всички аса и седмици, освен каро. Подреди шестте карти така, че да сочат в една и съща посока и ги сложи в средата на тестето. Като държиш картите разтворени, накарай участника да избере една от тези централни карти. Сега затвори тестето, обърнo го и кажи на участника да върне картата. Разбъркай тестето и после посочи избраната карта. Тайната на този фокус е в това, че знаците на избраната карта ще сочат в посока, различна от тази на другите карти.</p>
<p>Famous 21-Card Trick Deal 21 cards, face up, in three piles. Ask someone to choose any card in any one of the three piles and tell you which pile contains the selected card. Now pick up the three piles, with the pile which has the selected card in the centre. Next put the 21 cards together and again deal them off in three piles. Tell your friend to designate the pile which contains his chosen card. Assemble the cards, as before, deal them in three piles, and tell your friend to indicate in which pile his chosen card falls this time. Repeat this entire procedure for the third time, exactly as before. Put the three piles of 21 cards together. Deal off the cards face up, from the top and the 11th card should be the one that was selected.</p> <p>The Bridge To discover a selected card. After shuffling the deck, bend the deck broadwise in the middle, but without it being noticeable. Have a spectator select a card, and, while he is looking at the selected card, reverse the bend in the deck. When the spectator's card is placed back into the deck, you can easily find it, as it is bent differently.</p> <p>Silly Gag</p>	<p>Известен трик с 21 карти Раздай 21 карти с лицата нагоре на три купчини. Помоли някого да избере която и да било карта от която и да е купчина и да ти каже коя купчина съдържа избраната карта. Сега събери трите купчини така, че купчината с избраната карта да е в средата. Събери картите отново заедно и отново ги раздай в три купчини. Кажи на приятеля си да ти каже в коя купчина е картата му. Отново събери картите както преди и ги раздай на три купчини и кажи на приятели ти да каже в коя купчина е картата сега. Повтори цялата процедура трети път, точно както преди. Събери заедно трите купчини от 21 карти. Раздай картите с лице нагоре и 11-тата карта трябва да е тази, която е избрал участникът. Мостът За откриване на избрана карта. След разбъркване на тестето, огъни леко тестето по дължина, но без другите да забележат. Нека участникът си избере карта и докато я гледа, огъни картите в другата посока. Когато участникът върне картата си, ще я намериш лесно, защото ще е извита на другата страна.</p>

<p>Have a person select a card, and tell them to multiply it by two, add six, then subtract four and so on, as seriously as possible. Then think carefully, ask the result, then name any card and of course you are wrong. Silly but it is funny!</p>	<p>Глупава шега Кажи на участник да си избере карта, да умножи числото по две, да добави шест, после да извади четири и така нататък, като звучиш възможно най-сериозно. Попитай какъв е резултатът, замисли се много внимателно и назови някоя карта. Разбира се няма да познаеш, но все пак ще е весело!</p>
<p>Quickie For a quickie, have a person think of a card, then ask them the name of it and say 'That's right'. Outside, Looking In If you are going to someone's home and you intend to work a few card tricks, stick a card on the outside of one of the windows. Then later when you are inside and working tricks, force a duplicate of this card and vanish it. Then tell people to go over to the window and the selected card will be staring at them through the window. Come In From Out In The Cold Another is to leave a card face up on the front doorstep and force a duplicate of this. Tell the host that you hear someone at the door. When he goes to investigate, he finds the caller is the selected card. Everybody Knows But Him When working in front of a few people or in a club show, have a card selected and secretly bring it to the top. Then have the selector step up and, as you help him around, slip the top card under his coat collar at the rear. Later, when he turns to go across the room, everyone sees his card</p>	<p>Бързичко Бърз трик - кажи на приятел да си помисли за една карта. Попитай го коя е била и когато той ти отговори, кажи „Да, така е.“ Гледам отвън Ако отиваш на гости и възнамеряваш да правиш фокуси, залепи карта от външната страна на някой прозорец. Когато си вътре „насили“ зрителя да избере двойник на тази карта и после я накарай да изчезне. Кажи на хората, да отидат до прозореца и да видят картата, която ще ги гледа през прозореца. Не стой на студа Друг вариант е да сложиш картата с лице нагоре на прага и отново да накараш участника да избере неин двойник. Кажи на домакина, че някой звъни. Той ще открие картата си пред вратата. Всеки ще я види Накарай някой да избере карта и тайно я сложи най-горе. Накарай го да се приближи, пестори се, че му обясняваш нещо и тайно пхни картата отзад, под яката му. Когато той се обърне, всеки ще я види.</p>
<p>Instant Mentalist Have any card freely selected and returned to the deck as you hold the deck behind your back. Before bringing the deck to the front, tear off the index corner of the card and have it in your hand. Then have another person step forward, and say that by a few passes you will cause him to name the card. As you make passes in front of his face, he sees a small corner of the card and gets wise and names it. Another Instant Mentalist Have the name of a card written boldly on the cover of a package of paper matches. Then force a duplicate of this card and have anyone take the matches. When he opens the matches, he sees the name of the card. Finger Print Here's a real novelty card stunt. Dip your thumb in some lemon juice, then press it on the face of a card and allow the impression to dry into card - it will not be seen. Force this card on a person and have him shuffle it back in the deck, then run through the deck face up and remove several cards, one of them being the selected card. Apparently to find which one is the card, hold them next to a lit lightbulb. When you come to the correct one, the heat from the bulb will develop the thumb print, and you can say that this is the print of the person who selected the card. Lighting Up A Card Trick With a fine camel hair brush, paint the name of a card on a frosted lightbulb with lemon juice. Force this card on a person, then hand the bulb around for examination, place it in a socket and turn</p>	<p>Предаване на мисли Нека участник избере карта и да я върне в тестето, докато държиш тестот зад гърба си. Преди да покажеш тестето, скъсай ъгъла на картата и го задръж в ръката си. Кажи на друг човек да се приближи и обяви, че ще го накараш да съобщи коя е била картата. Докато се приближаваш към него, покажи му тайно ъгълчето. Той ще го види, ще схване и ще съобщи коя е била картата. Предаване на мисли (втора версия) Напиши името на карта с големи букви върху кутия кибрит. Накарай участника да избере двойник на тази карта. После убеди няколко да си вземе клечка – когато посегнат към кибрита, ще видят името на картата. Отпечатъци Ето един новаторски трик. Натопи палец в лимонов сок, после го притисни към лицето на някоя карта и остави отпечатъка да засъхне – няма да се вижда. Накарай участник да избере тази карта и да разбърка тестето. После разгледай пред него лицата на картите и извади няколко, като правилната е една от тях. За да разбереш коя е картата, прегледай всяка на крушка. Когато стигнеш до вярната, топлината от крушката ще покаже отпечатъка и ти ще можеш да кажеш, че отпечатъка е от зрителя. Светъл фокус С тънка четка за рисуване напиши името на картата на студена крушка с лимонов сок. Накарай участник да избере тази карта, после покажи крушката на хората, накрая я завинти и включи лампата. Топлината ще накара надписа да се прояви и ще ти</p>

<p>it on. The heat will cause the writing on the bulb to develop and reveal the name of the selected card.</p>	<p>покаже избраната карта.</p>
<p>Don't Look Up! A good stunt for your den! Have any card tacked to the ceiling and you will be surprised to find that no one will notice the card. At the right time, force a duplicate of this and have it returned to the deck, then suddenly throw the deck at the correct point of the ceiling. When people look up, they will see the selected card stuck up there.</p> <p>Yes, We Have No More Bananas Have a card selected and returned to deck and secretly bring it to the top. Then tell the person you will cause it to pass into the banana he is holding. Have him peel the banana, then break or bite a little off the top and he will find the card. He does so, but no card shows up. Then have him take another bite, etc. until he only has a small part of banana left, and insist he squeeze this. Still no card shows up. Plenty of laughs in this. Finally, you secretly palm off the top selected card and pull it out from under his coat. This was a favourite stunt of Arthur Altman's and always got plenty of laughs.</p> <p>One Red In The Blues We will say you have a blue-backed deck. On the bottom, place, say, the Five of Hearts. From a red deck, place the Five of Hearts on the bottom of the one in the blue deck. Using the Hindu Shuffle, force the bottom card. Now fan out the deck and show there is one red card in the deck. Turn this over and it is the selected card.</p>	<p>Не поглеждай нагоре! Добър фокус за твоята бърлога! Залепи някоя карта на тавана и с изненада ще откриеш, че никой няма да я забележи. В правилния момент принуди участник да избере неин двойник, после хвърли всички карти нагоре и правилната ще е залепнала за тавана.</p> <p>Нямаме повече банани След като участник избере и върне карта, тайно я сложи най-отгоре. После кажи на участника, че ще я накараш да влезе в банана, който държи той. Кажи му, че ако обели банана и отчупи или отхапе мъничко, картата ще се покаже. После го накарай да отхапе още веднъж и т.н, докато не му остане съвсем малко от банана. Картата все още не се е появила, а хората вече се смеят. Накрая измъкни най-горната избрана карта, скрий я в дланта си и я измъкни сякаш от джоба му. Това е любимият фокус на Артър Алтман.</p> <p>Една червена сред сините Да кажем, че имаш тесте карти със син гръб. Най-долу сложи петица купа, например. От тесте с червен гръб вземи петица купа и я сложи под тази в синьото тесте. Като използваш индуско разбъркване, накарай участника да избере тази долна карта. После разгърни тестето и покажи, че в цялото тесте има само една карта с червен гръб. Обърни я и тя ще е избраната.</p>
<p>The Magic Joker <i>Effect:</i> Using a borrowed pencil, allow a spectator to hold the pencil at each end, leaving the centre clear. Then call attention to the Joker. Fold the Magic Card in half and command the spectator to hold tight. With the creased edge of the Joker, hit the pencil a smart rap in the very centre, and to the spectator's surprise, the pencil is broken in half. Immediately hand the Magic Joker out for examination, and prove it to be unprepared.</p> <p><i>Secret:</i> The magic card and the pencil require no preparation - you merely hold the folded card in your right hand between the thumb and the first finger, place the second finger underneath the first one. The card conceals it, and in the move of the card hitting the pencil, the second finger does all the dirty work.</p> <p>An Old Favourite It is not widely known, but the margin at one end of the court cards is slightly narrower than at the other. Lay out five or six court cards, side by side, with the narrow margins all at the same end, and tell a spectator to turn any of them end for end while you are out of the room. On your return, you can easily tell which cards have been turned, although the difference between the width of the margins is imperceptible unless you know about it beforehand.</p>	<p>Магически жокер Ефект: Помоли участник да задържи молив, като го е хванал само в двата края. Насочи вниманието към една карта жокер. Сгъни магическата карта на половина и кажи на участника да държи молива здраво. С прегънатата страна на жокера удари молива в самия център и той ще се счупи на две. Веднага дай на хората да разгледат жокера за да видят, че е съвсем обикновена карта.</p> <p>Тайна: Картата и моливът не се нуждаят от подготовка. Просто държиш сгъната карта в дясната си ръка между палека и показалеца и поставяш средния пръст под показалеца. Картата ще го скрие и когато удариш с нея по молива, всъщност пръстът ти ще го счупи.</p> <p>Стар трик Малко хора го знаят, но ръба на единия край на картите е малко по-тесен отколкото на другия. Постави пет или шест карти една до друга, като внимаваш да сочат в една посока. Кажи на участник да обърне която и да било от тях, докато си извън стаята. Когато се върнеш, лесно ще разкриеш коя е обърнатата, макар разликата в ширината да е незабележима, ако не знаеш за нея.</p>
<p>The Master System This consists of the prearrangement of an entire pack of cards, enabling you to locate the name selected or the desired cards.</p>	<p>Висша система Този фокус се базира на подредбата на цялото тесте карти и ти позволява да откриеш всяка желана карта.</p>

Arranged in this way, the cards are not to be disturbed - or shuffled - though the performer can cut the cards.

The cards are arranged or 'stacked', first placing the Ace of Clubs face up on the table, then the next card (the Four of Diamonds) and so on with the entire pack, the cards being placed as they read across the chart:

Clubs

Ace
King
Queen
Jack
10
9
8
7
6
5
4
3
2

Diamonds

4
3
2
Ace
King
Queen
Jack
10
9
8
7
6
5

Spades

7
6
5
4
3
2
Ace
King
Queen
Jack
10
9
8

Hearts

10
9
8
7
6
5
4
3
2
Ace
King
Queen
Jack

Rule 1:

Each card has a numerical value: Ace as 1, etc., up to the Jack as 11, Queen as 12 and the King as 13.

Rule 2:

Each card is three numbers apart, as will be seen by a careful study of the system: 6-9-Queen-2 (12); 2-5-8-Jack

Когато картите са подредени така, не трябва да бъдат разбърквани – но е позволено тестето да бъде разцепено.

Картите са подредени, като най-напред с лице на масата се слага асо спатия, после следващата карта (четворка каро) и така нататък за цялото тесте.

Картите се слагат, както е показано в редовете на тази таблица.

Спатия

асо
поп
дама
вале
10
9
8
7
6
5
4
3
2

Каро

4
3
2
асо
поп
дама
вале
10
9
8
7
6
5

Пика

7
6
5
4
3
2
асо
поп
дама
вале
10
9
8

Купа

10
9
8
7
6
5
4
3
2
асо
поп
дама

<p>(11) Rule 3: Every card of the same denomination is 13 cards apart and runs in the same order of suits as in the system: Clubs, Diamonds, Spades, Hearts.</p>	<p>вале</p> <p>Правило 1: Всяка карта има цифрова стойност – асото е 1, после числото на картите, валето е 11, дамата – 12, попа – 13.</p> <p>Правило 2: Всяка карта е на три числа от следващата, както би забелязал при внимателно разглеждане на системата – 6 – 9 – дама (12) – 2; 2 – 5 – 8 – вале (11).</p> <p>Правило 3: Всяка карта със същата стойност е на 13 карти. Редът на боите е следния: спатия, каро, пика, купа.</p>
<p>To Name A Card That The Spectator Draws Spread the cards out fan shape and allow a card to be selected. When the card is drawn, separate the deck at that point, placing the top portion of the pack on the bottom, which at the same time enables you to see this bottom card. In this way you know that the selected card is the one following the bottom card - adding three to it - and calling the suit that follows the bottom card, you will name the selected card. <i>Example:</i> The spectator selects a card, you cut the pack at that point - as above - and you find the bottom card is the Nine of Diamonds. Add three to the nine, which makes 12 or the Queen. Spades follows the Diamonds, so the card selected is the Queen of Spades. The card is replaced in its proper place and order ready for the next trick.</p> <p>Tell How Many - And Which Cards Allow a handful of cards to be drawn from the pack, all in one portion. Separate the cards at that point and note the bottom card. Also note the card of the same suit nearest the top of the pack. Subtract the number of the suit card on top from that of the same suit which is on the bottom. Multiply the result by four and subtract the number of cards, including the suit card of the pack, and the result will be the number of cards drawn. <i>Example:</i> The cards are selected. Make the break and place the top part of the deck on the bottom. You find that the bottom card is 12, or the Queen of Clubs. On looking at the top you find that the third card is the Eight of Clubs. Subtract eight from 12, which gives four (the top suit card from the bottom). Multiply four by four, which is 16. The above result multiplied by four. Subtract three from 16, which is 13 (the number of top cards, from the above results), thus giving you the number of cards drawn: 13. In case the card on the bottom is smaller than the one on top of the same suit, add 13 to the bottom card and then proceed as per the example.</p>	<p>Да назовеш картата на участника Разтвори картите като ветрило и позволи на участника да си избере карта. Когато я изтегли, раздели тестето на това място и постави горната половина отдолу, което ще ти позволи да видиш най-долната карта. Ще знаеш, че избраната карта е тази, която следва видяната от теб долна карта – добави три и сметни коя боя следва и веднага ще познаеш избраната. Пример: Участникът избира карта и ти цепиш тестето на това място – както е описано горе – и виждаш, че долната карта е девятка каро. Добави три към девет – става 12, тоест дама. Спатията е след каро, тоест картата му ще е дама спатия. Картата се връща най-горе и тестето е готово за следващия фокус.</p> <p>Кажки колко и кои карти Позволи на зрителя да изтегли едновременно няколко съседни карти. Разцепи тестето и виж коя е най-долната карта. Също така открий картата със същата боя най-близо до върха на тестето. Извади стойността на горната от тази боя от стойността на долната карта. Умножи по четири и извади броя на картите, включително картата със същата боя, които са останали в тестето и резултатът ще е броят на взетите карти. Пример: Картите са избрани. Разцепи тестето и сложи горната половина отдолу. Ще видиш, че долната карта е 12, или дама спатия. Погледни горните карти и ще откриеш, че третата е осмица спатия. Извади осем от дванайсет и ще получиш четири (вадиш горната карта от тази боя от стойността на долната). Този резултат се умножава по четири. Умножи четири по четири и ще получиш 16. Извади три от 16 и става 13 (броя карти над горната карта от същата боя). Следвателно участникът е взел 13 карти. Ако случайно долната карта е с по-ниска стойност от горната, добави 13 към стойността на долната карта и продължи по същия начин.</p>
<p>Run The Cards - Behind The Back Place the cards behind your back, first taking notice of what the bottom card is. Add three to the bottom card, then call the suit that follows. Start with the top card and, as you run the cards from hand to hand, you naturally know which card you are asked to stop at, as you are</p>	<p>Зад гърба Сложи карите зад гърба, като първо погледнеш коя е най-долната. Добави три към стойността ѝ, после пресметни каква е боята. Започни с най-горната карта и прехвърляй картите едно по една в другата ръка. Докато ги прехвърляш, във всеки момент ще</p>

<p>naturally naming the cards to yourself as you go along.</p> <p>To Tell How Far From The Top Any Card Is</p> <p>A spectator calls for a card. First find the card of the same suit nearest the bottom. Subtract the number of the card called for from the number of the card of the same suit nearest the bottom. Multiply the result by four. Subtract the number of cards below the bottom suit card and the result will be how far the card called for is from the top.</p> <p><i>Example:</i> The Four of Diamonds is called for. You look at the bottom card and find that the Nine of Diamonds is the third card from the bottom. Subtract four from nine, which is five (the card called from the suit card nearest the bottom). Multiply five by four, which is 20 (the above result multiplied by four). Subtract two from 20, which is 18 (the number of cards below the bottom suit card). The result, the Four of Diamonds, is the 18th card from the top. In case the suit card on or nearest the bottom is smaller, add 13 to it and proceed as per example.</p>	<p>знаеш на коя карта си и ще я назовеш безпогрешно, когато участникът ти каже „стоп“.</p> <p>Колко далеч от върха е всяка карта Зрителят иска карта. Първо намери картата от същата боя, най-близко до дъното на тестето. Извади стойността на поисканата карта от картата със същата боя от най-долната карта от същата боя и ще получиш колко далеч е тази карта от върха на тестето. Пример: Зрителят иска четворка каро. Поглеждаш най-долната карта и виждаш, че деветка каро е третата най-долна карта. Извади четири от девет, което е пет. Умножи пет по четири, тоест става 20. Извади две от 20, защото деветката каро е била третата карта, тоест не броиш първите две. Става 18. Четворка каро е 18-тата карта от горе надолу. Ако долната карта от същата боя има по-ниска стойност, просто добави 13 към нея.</p>
<p>Deal Yourself Every Trump</p> <p>Apparently shuffle or cut the cards. Ask the person on the right to cut the cards, placing the cut on the bottom as usual. The bottom card is shown as the trump card. Deal out regular cards, with yourself as the fourth hand. When turned up, you will be revealed to have every trump in the pack.</p> <p>To Deal A Flush Of Any Suit Called For</p> <p>This trick can only be done in a four hand game. First ask the person which suit and which hand they want. Then get the suit card by cut or shift to the proper position at the bottom and deal normally.</p> <p><i>Example:</i> The person wants a Flush of Hearts in the third hand. Cut the cards until you have a Club at the bottom. This will make the third card from the top a Heart. Then as every fourth card after is a Heart, the cards dealt to the third man would naturally be Hearts.</p> <p>It is possible, where two people have learned the code, to arrange a series of mind-reading effects: where a card is selected, immediately the card can be named, etc. When mastered, the above effects will give you a routine which can be performed anywhere.</p>	<p>Дай на себе си всеки коз Направи се, че разместваш или цепиш картите. Помоли човека в дясно да сцени картите и да сложи горната половина отдолу, както обикновено. Най-долната карта се показва като карта коз. Раздавай картите, като ти си четвъртия играч от общо четири. Когато ги обърнеш, ще се окаже, че ти имаш всеки коз. Да раздадеш флъш от която и да било боя Този трик може да се направиш само ако играете четирима. Първо попитай човека коя боя и каква ръка искат. После отиди на тази боя, като разцепиш на съответната позиция. После просто раздай. Пример: Третият играч иска флъш от купи. Цепи картите, докато не разцепиш на спатия. Така третата карта отгоре надолу ще е купа. И всяка четвърта карта след нея ще е купа, така че всички карти, които даваш на третия играч, ще са купи. Ако и двама човека научат кода, е възможно да организират поредица от трикове с четене на мисли. Ако се усвоят добре, тези фокуси могат да бъдат показвани навсякъде.</p>
<p>Marvellous Q Trick</p> <p>A puzzling effect in which a number of cards or coins are placed in a circle with a tail, making it look like the letter Q, and a spectator thinks of a card while your back is turned. You proceed to name the card. Ask a person to think of a number and to count that number beginning at the tail of the Q (letter 'A' in the illustration), and counting round the circle.</p> <p>When he is finished, he is to count the number back again, but instead of counting the tail of the Q, to go round the circle. Promise to tell him every time at which card he has finished counting. Supposing he selects the card at number five, he begins counting at letter 'a', stops off at position 'B', and then counts again and finishes at position 'C'. Now the amount of cards that you have in the tail</p>	<p>Вълшебният трик Q Объркващ фокус, при който няколко карти или монети се подреждат в кръг с опашка, като латинската буква Q. Участникът ти казва число, докато е с гръб към теб. Поискай от човека да си избере число и да отброи това число от опашката на буква Q – буква А на илюстрацията, като продължи по кръга. Когато приключи, трябва да отброи същото число, но вместо да се връща към опашката на Q, просто да бои в кръг. Нека ти каже на коя е спрял. Да речем, че е избрал числото 5. Започва при буква „А“ и отброява пет – на картинката това е картата при буква „В“. После отново отброява пет назад и приключва на картата до буква „С“. Сега знаеш, че винаги ще спре там, ако в опашката има три карти.</p>

<p>of your Q tells you that he will always stop at 'C' if there are three cards in the tail. When repeating the trick, put more - or fewer - cards in the tail, and the result will always be different as the amount of cards in the tail will be the same amount counted to in the circle.</p>	<p>Кажи му пак да се обърне и сложи повече или по-малко карти в опашката. Нека пак опита да брои. Крайният резултат винаги ще е различен и той ще се обърка.</p>
<p>Finding The Selected Cards Take the deck and cut it in half. Allow one spectator to select a card from the top half, and allow a second spectator to select a card from the bottom half, asking them to remember their cards. Allow them to replace the cards into their half of the deck, and then name the cards in a suitable manner. <i>Secret:</i> Merely prepare the pack in this manner: all the reds together and ditto with the blacks. The spectator who has selected a card from the red half is allowed to push it back into the black cards, and vice versa. Of course, by merely fanning the pack, you can instantly spot the selected card. Repeat for the second time, then shuffle the pack, and name or find the selected cards as you see fit.</p> <p>Disappearing Ace Cover the Ace of Hearts on the left and right with the Ace of Clubs and the Ace of Spades, so that the middle pip of the Ace of Hearts can be seen as the Ace of Diamonds, and secretly place the real Ace of Diamonds in your pocket. Show the three Aces to the spectators and place them on top of the deck of cards. Now put the three top cards, one at a time, in different parts of the deck and have the deck shuffled. Ask the spectator to pick the three Aces out of the deck and, when he is unable to do so, produce the Ace of Diamonds from your pocket.</p>	<p>Намиране на избрани карти Вземи тестето и го разцепи. Позволи на един участник да избере карта от горната половина, а на втори участник – от долната. Помоли ги да запомнят картите си. Кажим им да върнат картите в съответните половини и после обяви кои са били по театрален начин. Тайна: Просто подготви тестето така – всички червени карти в едната половина и всички черни в другата. Направи така, че участникът, който вземе карта от червената половина, да я върне в черната и обратното. Разбира се, когато просто разтвориш тестето, веднага ще забележиш избраната карта. Можеш да разбъркваш половинките колкото си искаш и пак ще намериш картата. Изчезващо асо Обгради асо купа с асо спатия от ляво и асо пика отдясно, така че средната фигура на асо купа да изглежда като асо каро. Тайно сложи истинското асо каро в джоба си. Покажи трите аса на зрителите и ги постави върху тестето. Сега вземи трите карти една по една и ги слагай в различни части на тестето. Дай тестето на зрител и го помоли да открие трите аса. Когато той признае, че не намира асо каро, го извади от джоба си.</p>
<p>Three Pile Selection Deal the cards in three heaps, in any rotation. Three cards are selected and placed one on top of each heap. The heaps are then picked up in any rotation, the pack is cut as many times as the spectators want, and yet you always find the three selected cards. <i>Secret:</i> You secretly glimpse the three top cards of the pack. This is one of each pile. The balance of the pack is placed on these three cards in any rotation, and in any amount. Now, allow the spectator to pick any heap and select a card from it, putting it back on top of the heap. The spectators also do the same with the two other heaps. The heaps are then placed one on top of each other in any rotation, and the spectator is allowed to cut the pack as many times as he wishes. The three selected cards will always be below the three cards you have previously noted. All you do is turn the pack face up, run through it and name the selected cards.</p> <p>Reversing Card A selected card placed in the centre of the pack mysteriously reverses itself. <i>Secret:</i> Before beginning the trick, you reverse the bottom card, so when a card is selected, be careful not to expose the reversed card. While the spectator is noting his card, reverse the entire pack. Be careful to keep the pack well squared up. Have the spectator push his card in, and then with a wide sweep of your arms,</p>	<p>Трите купчинки Раздели картите на три купчинки в произволен ред. Участникът избира три карти и слага по една върху всяка купчинка. Купчинките се слагат една върху друга в случаен ред и тестето се цепи толкова пъти, колкото иска участника. Но ти винаги откриваш трите карти. Тайна: Тайно поглеждаш трите най-горни карти на тестето – всяка от тях ще застане в основата на една от трите купчинки. Както и да раздаваш картите, всяка купчинка ще получи първо една от тези карти. Позволи на участника да си избере карта от всяка купчинка и да я сложи най-отгоре. Слагаш купчинките една върху друга в случаен ред и участникът цепи тестето. Трите избрани карти винаги ще са под трите карти, които си запомнил. Трябва само да обърнеш картите с лице нагоре, да ги огледаш, и ще намериш правилните. Обърната карта Избрана карта в центъра на тестето мистериозно се обръща. Тайна: Преди началото на фокуса, обърни най-долната карта. Когато участник избира карта, внимавай да не види обърнатата. Докато участникът гледа картата си, обърни тестето. Дръж го винаги подравнено. Кажим на участника да си прибере картата в средата на тестето и после уж случайно изпусни най-долната карта. Върни я в тестето. Така</p>

<p>allow the reversed card to fall to the floor, apparently by accident, and replace the card on top in its natural position. This leaves the selected card reversed in the centre.</p>	<p>картата на участника ще е единствената обърната карта.</p>
<p>X-Ray Trick Cut the deck into three heaps, then roll one card into a tube shape. Looking through this magic X-Ray tube, name the top card in each heap. <i>Secret:</i> This requires a little nerve to pull off, but it is a clever stunt. Merely get a glimpse of the top card, and cut the pack into heaps, with the last pile containing the known card. Stating that the first pile contains (name the card you have noted) and picking the card of the first pile, look at it and say 'That's right'. Now name the top card of the second pile (naming the card you have in your hand), pick that up, and repeat this for the third pile. When this has been done, name the three cards again - still not letting the spectators see the cards. By this time some of the audience are doubtful as to whether you have really performed this miracle, so lay the cards down on the table one at a time in the order that you have named them, thus proving the wonder of the little X-Ray tube.</p> <p>Egg And Card Mystery Hand out a hard boiled egg for examination, proving it to be unprepared. Ask a spectator to lay this egg on the table in full sight of the spectators, and leave it there. Then let someone select a card, note it, and have it put back into the pack. Now hand the egg to a spectator and ask him to remove the shell. When this has been done, the name of the previously selected card is found to be written on the white of the egg. <i>Secret:</i> In this trick you must be able to force a card. Dissolve half an ounce of alum in half a pint of vinegar, and, with a fine brush, write or print the name of the card you intend to force. Now let the egg dry and, when all traces of the writing have vanished, let the egg boil for about ten minutes. You are now ready to perform this marvellous effect.</p>	<p>Рентгенов трик Раздели тестето на три купчинки, после навий една карта във формата на тръбичка. Като гледаш през този магически бинокъл, ще можеш да познаеш най-горната карта във всяка купчинка. Тайна: Трикът изисква малко кураж, но е много умен. Просто погледни най-горната карта и раздели тестето на купчинки, като <i>последната</i> купчинка ще съдържа известната ти карта. Кажу, че първата купчинка съдържа (името на картата, която си видял), вземи най-горната карта от тази купчинка, погледни я и кажи „Прав съм.“ Сега назови най-горната карта от втората купчинка – всъщност кажи името на картата, която си взел от първата. Кажу пак „Прав съм“, вземи и тази карта и повтори същото с последната купчинка, от която ще вземеш картата, която вече си видял. Публиката ще се осъмни в теб. Затова накрая отново назови картите и една по една покажи и трите в реда, в който си ги назвал. Яйце и карта Дай сварено яйце за оглед и докажи, че е обикновено. Помоли участник да сложи това яйце на масата пред публиката и го остави там. Дай на някой да избере карта, да я запомни и да я върне в тестето. Сега подай яйцето на някой зрител и го помоли да го обели. Когато това стане, името на избраната карта ще бъде изписано на белтъка на яйцето. Тайна: За този трик ще трябва да „насилиш“ участника да избере карта. Разтвори 14 гр. стипца в половин литър оцет и с тънка четка напиши името на картата, която смяташ да „насилиш“. Остави яйцето да изсъхне и когато всички следи от надписа изчезнат, свари яйцето за около десет минути. Вече си готов да изпълниш този невероятен фокус.</p>
<p>Five-To-Ten Trick Ask a person to select any card, put it back into the pack and name a number between five and ten. At the given number the card is found. <i>Secret:</i> First take a Six and a Seven and put these on top of the pack, with the Seven on top and the Six second. Now take an Eight and a Nine, and put the Nine on the bottom with the Eight above it. You are now ready to proceed. Fan the pack out and let someone select any card, but count to yourself from the top of the pack up to eight. When the selected card is replaced into the pack, make sure it is put at number eight - that is it will now be the eighth card from the top of the pack. Now ask your audience to give you a number from five to ten. If they say six, lift the top two cards as one and show them as one card, remarking: 'You asked for number six, so first of all here is the number you asked for'. Immediately put these cards at the bottom of the pack and start counting</p>	<p>Между пет и десет Помоли участник да избере някой карти, да я сложи обратно в тестето и да каже число между пет и десет. Картата е точно на тази позиция в тестето. Тайна: Първо вземи шестица и седмица и ги сложи върху тестето, като седмицата е върху шестицата. Сега вземи осмица и деветка и сложи осмицата най-отдолу, а после деветката под нея. Готов си за фокуса. Разтвори тестето и остави участника да си избере карта, но коя точно е осмата карта отгоре надолу. Когато избраната карта се върне в тестето, се постарай тя да бъде осма – тоест да е на осмо място отгоре надолу. Поискай число от едно до десет. Ако ти кажат „шест“, вдигни най-горните две карти, все едно са една и събщи „Казахте шест, затова първо ви показвам числото“. Веднага сложи тези карти отдолу на тестето. После започни да отброяваш картите отгоре една по една – едно, две, три, четири</p>

<p>out loud, removing a card at each count - one, two, three, four - then say: 'the next card is the fifth card. The card beneath it is the sixth and it should be your card - five, six - name your card please'. The spectator names the card and you turn it over, proving it to be the selected card. If the audience asks for number seven, take the top card off the pack, show them the seven, put it on the bottom, and of course the selected card will be the seventh card. If they say the eighth card, remove two cards as one from the bottom and show them the eight, then put them back at the bottom and start counting from the top and of course it will be the eighth card. When number nine is asked for, remove the nine from the bottom, show it as the number asked for and start counting, using the nine as the first count.</p>	<p>– после кажи „Следващата карта е петата. Картата под нея е шестата и трябва да е твоята.” Показваш петата карта и точно преди шестата участникът казва коя е била неговата. Ти обръщаш картата и виждаш, че е точно тази. Ако в началото ти кажат числото „седем”, направи същото, като вземеш само най-горната карта – покажи седмица, сложи я най-отдолу и избраната карта ще е седма. Ако кажат „осем” покажи им осмицата като изтеглиш едновременно двете най-долни карти, после отброй осем карти. Ако кажат „девет” – покажи им деветката и кажи, че тя също се брои, после отброй осем карти и осмата ще е избраната.</p>
<p>Mysterious Change Show the spectator two cards, then place them in the centre of the pack, square the pack up, lay it on the table, and hit the top of the pack with a sharp blow with the word 'pass'. Now turn the pack face up - the cards that you have shown your audience are now at the bottom of the pack. <i>Secret:</i> This is simplicity itself - and yet it fools everyone. Before you start, pick out the Seven of Clubs and the Eight of Spades and put them on the bottom of the pack; then the Eight of Clubs and the Seven of Spades and put them on the top. Now take off the two top cards and give your audience a quick flash of them. Place these in the centre of the pack, hit the top, turn the pack up and show the Seven of Clubs and the Eight of Spades to your audience with the remark: 'Did you see them go?'</p> <p>Rising Card From Fingers As you wave your forefinger over the deck, the selected card mysteriously rises from the deck. To perform this, bring the selected card to the top of deck. Hold the deck directly facing the spectator. The card is caused to rise by pushing against the card with your little finger (see illustration). If the angle is right your little finger motion will not be detected.</p>	<p>Мистериозна пропадане Покажи на участника две карти, после ги сложи в центъра на тестето, подравни тестето, сложи го на масата и го удари силно като викнеш „слизай!”. Обърни тестето с лицето нагоре – картите, които си показал на участника, сега ще са най-долу. Тайна: Трикът е много прост, но всички се хващат. Преди да започнеш, вземи седмица спатия и осмица пика и ги сложи най-отдолу на тестето. После вземи осмица спатия и седмица пика и ги сложи най-горе. По време на шоуто вземи двете най-горни карти и ги покажи на публиката за момент. Сложи ги в средата на тестето, удари отгоре, обърни тестето и покажи седмица спатия и осмица пика. Всички ще се хванат. Карта полита от пръстите Докато размахаш показалец над тестето, избраната карта мистериозно се надига. За да го изпълниш, постави избраната карта най-отгоре на тестето. Дръж тестето право срещу зрителите. Картата се издига, защото я побутваш с малкия си пръсти (виж илюстрацията). Ако го правиш под правилния ъгъл, пръстът ти няма да бъде забелязан.</p>
<p>Mental Telepathy Trick Have the pack shuffled, deal a number of cards out onto the table one by one face up. While you are dealing, ask one of the spectators to note one of the cards and how far that particular card is down in the pile that you are dealing out. Then place this pile of cards in the middle of the balance of the pack, and ask the spectator at what number is the card he thought of. Then tell the spectator to hold your left wrist and think 'stop' when he sees his card. When you again deal out the cards, deal them face down but look, and also allow the spectator to look at each card as it is taken off the pack. Needless to say you stop at the selected card. <i>Secret:</i> Simply memorise the first card that you lay down on the table, when the cards are put back into the middle of the pack. Using that card as your key card, you can count down to the number that the spectator says that his card is at.</p>	<p>Трик с телепатия Разбъркай тестето и отброй няколко карти на масата, като ги слагаш една по една с лице нагоре. Докато го правиш, помоли участник да запомни някоя карта и да си отбележи колко карти има преди нея. После сложи тази купчина в средата на общото тесте и попитай участника колко карти е имало преди неговата, когато си раздавал. Кажи на участника да хване китката ти и да си помисли „спри”, когато види своята карта. Когато отново раздаваш картите, слагай ги с лице надолу, но поглеждай и позволявай на участника да поглежда всяка една по една, докато ги слагаш. Разбира се, ще спреш на избраната карта. Тайна: Просто запомни първата карта, която поставиш на масата. Тя ще стане твоя ключова карта – като стигнеш до нея, просто преброй толкова карти, колкото ти е казал участника.</p>

<p>Note: what confuses the audience is that the first heap of cards (about 20 is sufficient) is put back into the deck with the other cards above and below it.</p> <p>Selected Card Is Caused To Vanish</p> <p>After a card has been freely selected from the pack and replaced, and the deck has been cut several times, the spectator is asked to name his card. On doing so, allow him to run through the pack, and to his utter astonishment, his card will have completely vanished from the pack. Ask for the deck to be handed back to you, say some magic words, run through the deck and find the missing card.</p> <p><i>Secret:</i> When the card has been selected - and while the selector is noting it - divide the deck in half and place a pinch of magic wax (bees wax) on the top card of the bottom half of the pack. The selected card is put in this half of pack, with the other half on top of it. The cards are then squared off, and the spectator is allowed to cut the deck freely, and the card naturally sticking to the other card is concealed when the deck is looked over. When you look for it you make sure and pull off one card at a time. If you are unable to get magic wax, saliva will do the trick.</p>	<p>Бележка: Това, което обърква зрителите, е че първата купчина карти (около 20 ще са достатъчно) е сложена по средата на други карти.</p> <p>Избраната карта просто изчезва</p> <p>Участникът свободно избира карта, после я слага в тестето, тестето се цепи няколко пъти. После участникът казва коя е била неговата карта. Ти му позволяваш да разгледа тестето и той с изненада открива, че картата му е изчезнала. Помоли го да ти върне тестето. Кажки магически думи и извади оттам картата.</p> <p>Тайна: Докато участникът разглежда картата си, раздели тестето на две и постави малко магически восък (пчелен восък) на горната карта от долната половина на тестето. Избраната карта се връща върху нея, а отгоре се слага другата половина от тестето. Картите се подравняват и участникът е свободен да разцепи тестето. Картата залепва за другата и така лицето ѝ се скрива. Когато я търсиш, се постарай да не се заблудиш и ти. Ако нямаш магически восък, можеш да използваш слюнка.</p>
<p>Baffling Way To Find The Selected Cards</p> <p>Have a borrowed pack of cards shuffled. Ask the spectator to retain half of them and give you the other half, which is placed in a hat. Then put another hat over the top, so you can shake them up, down and all around as briskly as desired without any spilling out.</p> <p>The spectator will then be convinced the cards are thoroughly mixed. When this has been done, other spectators freely select several cards from the half of the pack held by the spectator, and you then pass from one person to another, shaking the hat as you go, asking the holder of a selected card to insert it face down in between the brims of the hats. This is done until all cards have been placed in the hats, and the balance of the cards held by spectator is discarded.</p> <p>The hats are now given a thorough shaking by the spectators and then returned to you. Remove the upper hat and reach into the lower hat to produce the chosen cards one at a time. Another way is to produce the cards one at a time, lay them face down on the table and, when all selected cards have been recovered from the hat, start turning them over face up and calling out what they are. You can find out which person selected this, that and the other card.</p> <p><i>Secret:</i> The secret is simple and is done when you put your cards in the hat at the beginning of the trick. All you have to do is to give them a good bend at the centre, allowing the hat to cover your movements in doing so. The cards selected by the spectators will be placed into the hats straight, while the performer's cards will be curved. It is very easy to distinguish them.</p> <p>After you have taken the selected cards from the hat, you must not forget to straighten the remaining cards out again by bending them the other way.</p>	<p>Смайващ начин за откриване на избрана карта</p> <p>Вземи назаем тесте карти и го разбъркай. Помоли зрител да вземе половината и да ти остави другата половина. Сложи картите в шапка. После сложи отгоре друга шапка, за да можеш да ги тръскаш нагоре-надолу без да се притесняваш, че ще се изсипят.</p> <p>Зрителят ще се убеди, че картите са разбъркани добре. Когато това е направено, няколко зрителя свободно избират по една карта от другата половина на тестето, държана от първия участник.</p> <p>Ти минаваш с шапките през публиката и молиш всеки да пусне картата си с лице надолу в процепа между шапките. Така всички техни карти са в шапката, а половината тесте, която държи първия участник, вече е по-малка.</p> <p>Шапките се разклащат стабилно от участниците и после ти се връщат. Махни горната шапка и напъхай ръка в долната, за да извадиш избраните карти една по една. Друг начин е да разпънеш всички карти на масата с лице надолу и една по една да посочиш картите на зрителите. Можеш да познаеш кой човек коя карта е избрал.</p> <p>Тайна: Тайната е проста и се отнася до момента, когато слагаш картите в шапката в началото на фокуса. Всичко, което трябва да направиш, е да извиеш добре картите точно по средата – шапката ще скрие движението ти. Картите, избрани от публиката, ще бъдат прибрани в шапката прави, а другите карти ще са огънати. Много ще е лесно да ги различиш.</p> <p>След като извадиш изправените карти, не забравяй да изправиш и другите, преди да ги покажеш.</p> <p>Можеш да го направиш, като ги огънеш в другата посока.</p>
<p>Spectator Really Wins</p>	<p>Зрителят печели</p>

<p>Have a card selected and secretly brought to the top. Then lift two top cards as one, turn them face up on the top of the deck and ask if that is the selected card. Then turn the deck face up and remove the card they have just seen from the under side of the deck and use it as a pointer to ask if the bottom card is theirs.</p> <p>This secretly leaves the original selected card reversed at bottom of the stack. Then cut the deck, completing the cut and turn deck backs up. Next let anyone go into another room and tell them to run through the deck and bring back any card they believe looks different to the rest. When they run through deck, they will see a card reversed and get wise to the fact that that is the card you want them to bring back, and sure enough they will return to room with the selected card removed from the deck.</p> <p>Detection</p> <p>This is a good follow-up to the above trick. Usually when you work the above trick, everyone in the room wants to go out and see if they can find a selected card. For the last person, do not have the card reversed. He goes out and while he is out, tell the rest in the room to say he is correct no matter what card he brings back. He comes back with any card and as everyone says it is correct, this person will then always be a believer in real magic. Many a magician has been fooled by this!</p> <p>Rising Card From A Glass</p> <p>A thread and bit of wax are needed for this excellent trick. The selected card is again brought to the top. As the deck is placed into the glass, the wax and thread are secretly attached to the selected card.</p> <p>Pulling the thread causes the card to rise from the deck. Fine fish-line, a long strand of human hair, or a thread from a nylon stocking are the best threads to use and can't be seen even close up.</p>	<p>След като зрителят си избере карта, тайно я сложи най-отгоре. После вдигни горните две карти, все едно са една, обърни ги с лице нагоре върху тестето и попитай това ли е картата на участника. После обърни тестето с лицето нагоре, вземи само картата, която участникът е видял и я използвай като показалец, за да посочиш най-долната карта и да попиташ дали това е картата на участника. След това движение истинската израна карта ще се окаже обърната на дъното на тестето. После счеми тестето, сложи долната половина отгоре и отново обърни картите с лице нагоре. После кажи на някой от публиката да вземе тестето и да отиде в другата стая, да разгледа картите и да донесе тази, която му се струва по-специална. Докато той гледа из тестето, ще види обърнатата карта, ще се досети, че нея си имал предвид, и ще я донесе обратно.</p> <p>Разкриване</p> <p>Това е добро продължение на предишния фокус. Обикновено след предишния фокус всеки ще иска да иде в другата стая и да провери дали може да намери избраната карта. Когато се стигне до последния човек, не обръщай картата – кажи на хората в стаята да му кажат, че е прав, независимо коя карта донесе. Той ще дойде с някоя карта и тъй като всички ще кажат, че е прав, този човек завинаги ще вярва в истинската магия. Много магьосници са надхитряни по този начин!</p> <p>Издигаща се карта от чаша</p> <p>За този чудесен номер ти трябват тънка нишка и восък. Избраната карта отново се поставя тайно най-отгоре. Тестето се слага в чаша, нишката се закача тайно с восък за избраната карта.</p> <p>Дръпването на нишката кара картата да се издигне. Можеш да използваш коса или тънка найлонова нишка, важното е просто да не се набива на очи.</p>
<p>Sitting Pretty</p> <p>Have a person select a card, return it to the deck and secretly bring it to the top. Now stand to the side of the chair where the person is sitting and tell them you will take three guesses at their card. Remove three cards from various parts of the deck and show them. The person will say that none is his, so place the three cards face down in a row on the floor in front of the person, and step back to the side of the chair.</p> <p>Now tell him that whichever card he turns over will change into his card. As he leans out of his chair to turn over a card, secretly let the top card of the deck (his selected card) fall on to the seat of the chair.</p> <p>Now when he slides back onto the chair, he will sit right on the card without noticing. You are apparently very upset because the card he turned over did not change into his card.</p> <p>As you talk and stall along, move away from the chair so he will later say you were nowhere near the chair. Finally, have a bit of fun and have him stand up; he will discover that he is sitting on the selected card. This should go down very well!</p>	<p>Седянка</p> <p>Накарай участник да си избере карта и да я върне в тестето. Тайно я сложи най-отгоре. Сега застани до стола, на който седи участника и кажи, че ще направиш три опита да познаеш картата. Извади три карти от различни части на тестето и му ги покажи. Той ще каже, че не са негови, затова ги сложи с лицето надолу в редица на пода с пред човека и отново застани отстрани на стола.</p> <p>Кажи му, че ако обърне някоя от трите, тя ще се превърне в неговата карта. Докато той се навежда, тайно позволи на най-горната карта от тестето (неговата карта) да падне на седалката на стола. Когато той отново се намести, ще седне върху картата, без да я забележи. Ти се прави на разстроен от това, че картата, която е обърнал, не се е превърнала в неговата.</p> <p>Докато говориш и обикаляш наоколо, отдръпни се от стола, така че участникът да няма усещането, че си стоял наблизо. Накрая се позабавлявай и му кажи да се изправи. Той ще открие, че е седял върху избраната карта!</p>
<p>Spectator Gets Into The Act</p>	<p>Зрителят влиза в действието</p>

Have a card selected and secretly bring it to the top. Then use a double lift by lifting the top two cards as one and say that you want the person to stick this card in the deck in any position, and see if he can locate his own card.

As you are saying this, replace the cards on top of the deck, then remove the apparent same card again, but this time the top card only, which unbeknown to the person is the card he originally selected.

Have him stick this in the deck face down in any position. Cut the deck there and ask if that is his card; naturally, it is not. Have him try it again, finally tell him to turn over the card he is holding and cutting with, and watch the surprised look on his face when he discovers he is holding the selected card.

A Trick That's A Little Spotty

Take a Nine of Diamonds and tear it off so that only five spots remain. Have this in your upper vest pocket and you are now set to work the trick with anyone's deck. Take any deck and force the Five of Diamonds, then shuffle it back in the deck. State that you will cause the card to vanish from the deck and appear in your pocket.

Snap the deck, then pull your coat back and pull the torn Nine up a little and ask if that is the selected card. Naturally they will say you are wrong. Then ask if it was a Diamond and how many spots it has. The person will say 'five spots'. Now pull the torn card all the way out of your pocket, saying 'well, this only has five spots'.

Please, Initial Your Card

Have a card selected, and have a person write his initials on the face of the card and shuffle it back into the deck himself. Now dramatically state that you will find the card. Take the deck and run through it face up and produce the selected card. At first, most people will not get wise, then there will be a big laugh when they discover that naturally you could find the card with the initials on.

Hotel Trick

For this effect, remove all the picture cards and Aces from the pack. In working this trick, tell a little story about a hotel keeper who only had four rooms vacant, when along came four Kings, who each occupied one room.

A little later, four Jacks came along, and each one was put in a room with the Kings. Four Aces were put in next, and finally four Queens were also put in the same rooms. The hotel keeper put a screen around the Queens, when, to the spectators' surprise, you gather the cards together and the guests are found to be arranged as follows:

- Four Kings in one room.
- Four Queens in one room.
- Four Jacks in one room.
- Four Aces in one room.

Secret: The operation is mechanical and self-working. When laying out the cards, take, say, the four Kings first, and lay them down four in a row. On top of them place a Queen, over the Queen a Jack, and then the Aces. The rotation makes no difference. Then pick up the four piles and as you re-deal them on

Тайно сложи избрана от участника карта най-отгоре на тестето. Използвай двойно теглене и представи двете карти за една. Кажу, че искаш човекът да сложи тази карта някъде в тестето, като се опита да открие собствената си карта.

Докогато го казваш, върни двете карти върху тестето, после вдигни само най-горната, уж че взимаш същата карта като преди. Човекът няма да знае, че това всъщност ще е неговата карта.

Нека той я забодне наполовина някъде в тестето с лицето надолу. Сцепи тестето точно където той е забол своята карта и попитай дали тази случайна карта е неговата. Естествено, няма да е. Кажу му да опита отново, но този път му позволи да обърне картата, с която разрязва тестето. Изненадата ще грейне на лицето му, когато види, че това всъщност е неговата карта.

Несериозен трик

Вземи деветка каро и я скъсай, така че на нея да останат само пет ромба. Сложи я в горния джоб на жилетката си и си готов за шоу. „Насили” участника да избере петица каро, после да я върне в тестето. Кажу, че ще накараш картата да изчезне от тестето и да се появи в джоба ти.

Грабни тестето, после посочи към деветката каро, стърчаща от джоба ти и попитай това ли е избраната карта. Участникът ще каже, че не е. Попитай дали картата му е била каро и колко ромба е имала. Когато ти отговори, че са били пет, измъкни скъсаната карта и кажи „ето, и тази има пет”.

Моля, напишете инициали

Нека участникът избере карта, напише инициалите си на лицето ѝ и я върне в тестето. Заяви драматично, че ще намериш картата. Вземи тестето, разтвори картите с лицето нагоре и потърси картата. Първо хората ще се изненадат, а после ще се засмеят – разбира се, че можеш да намериш карта, на която са написани инициали.

Хотелиерски фокус

За този трик извади всички карти с лица и асата от тестето. Докато правиш фокуса, разкажи история за един собственик на хотел, който имал само четири свободни стаи. При него дошли четири попа и всеки взел по една стая. (Направи четири купчинки с по един поп във всяка.)

Малко по-късно пристигнали четири валета и всеки от тях бил сложен в стая с по един поп (Сложи и валетата.) Четирите аса били настанени след тях и накрая четирите дами също били сложени в същите стаи. Хотелиерът поставил прегради около леглата на дамите (Вземи всички тестета и отново раздай картите на четири групи една по една.)

– четири попа в една стая

– четири дами в една стая

– четири валета в една стая

– четири аса в една стая.

Тайна: Операцията е механична. След като събереш всички тестета на едно, те ще са в следния ред – поп, асо, вале, дама. Когато отново ги разделиш на четири купчинки и слагаш по една във всеки куп

<p>the table (four across as before), you will find the four Kings together, the four Queens together, the four Aces together and the four Jacks together.</p>	<p>последователно, всички карти от един и същи вид ще се съберат.</p>
<p>Cards Selected Behind The Performer's Back Allow a number of cards to be selected behind your back from the pack, and then name the number taken by turning up one card. <i>Secret:</i> Before beginning the trick, have the cards arranged on top of the pack from one to ten in sequence. The ten should be on top, running down to the Ace. When the spectator removes the cards from the centre of the pack (only a few should be taken out), have him place them on top of the pack while behind your back, but be sure that they remove cards from below the 11th card. Spread the pack out face down on the table, and count to yourself from the top card down to the 11th card. The 11th card will always tell you the number of cards selected and placed on top of the pack.</p> <p>Cards From Pocket, Effect Number 1 Three cards are shown. Ask the spectator to think of one of the three, and then place the cards in your pocket. Then remove one card from your pocket, look at it and say: 'No, this is not the one', and put it back into the pack. Then remove another one and say: 'No, this is not the one', and put it back into the pack. The spectator names his card and you say 'I thought so', and bring the card out from your pocket. This can be done over and over again, each time putting three cards into your pocket. <i>Secret:</i> Before commencing the trick, place any two cards in your pocket. Taking up any three cards from the pack, show them, and put them all in your pocket, but be careful to memorise their order. Putting your hand into your pocket, remove the two originally placed there before doing the trick, and, when asking the spectator to name the card he thought of, merely reach in and remove the one of the three just placed in your pocket. In this manner, you are in a position to repeat the trick over and over again.</p>	<p>Избрана карта зад гърба на фокусника Позволи няколко карти да бъдат избрани от тесте зад гърба ти и после назови кои са били, като обърнеш само една карта от тестето. Тайна: Преди началото, подреди картите в тестето от асо до десетка за всяка боя. Десетката трябва да е най-горе. Когато участникът вземе карти от средата на тестето (трябва да вземе само няколко), кажи му да ги сложи най-отгоре, като междувременно се постараш да го накараш да вземе карта под 11-тата в тестето. Разтвори тестето на масата с лица надолу и преброй 11 карти. Числото на 11-тата карта ще ти каже колко карти са били взети и поставени отгоре.</p> <p>Кarti от джоба Показват се три карти. Помоли зрител да си избере наум една и после ги сложи в джоба си. После извади една от джоба си, погледни я и кажи „Не, не е тази.“ и я върни в тестето. После извади и третата и кажи „Не, не е тази.“ и я върни в тестето. Зрителят посочва коя е била неговата карта и ти казваш „Така си и мислех.“ и вадиш вярната карта от джоба. Това може да се направи отново и отново, като всеки път слагаш по три карти в джоба. Тайна: Преди да направиш фокуса, постави две карти в джоба си. Вземи три карти от тестето, покажи ги на участника, после ги прибери в джоба си, но запомни реда им. Като пхваш ръка в джоба си, вади една по една двете карти, които си сложил там първоначално. Накрая извади картата, която участника посочи. Така в джоба ти ще останат две карти и ще можеш да направиш фокуса отново.</p>
<p>Spectator Finds A Card Hand the pack to a spectator and ask him to put the pack into the inner pocket of his coat. Now name a card and ask the spectator to put his hand in this pocket and bring it out. The spectator pulls out a card and it is found to be the card you have called for. <i>Secret:</i> The card you will call for is placed on top of the pack and bent slightly convex. When given to the spectator to place in his inner pocket, make sure the pack faces outward, and then counting 'one, two, three'. At the word of 'three', ask the spectator quickly to reach into his pocket and pull out the first card that comes into his hand. If the spectator is hurried sufficiently, this is the only card his hand will come in contact with, and that is the one he will remove.</p> <p>Naming The Top Card Of Three Heaps</p>	<p>Зрителят намира карта Поддай тестето на зрител и го помоли да го прибере във вътрешния джоб на палтото си. Сега назови карта и кажи на зрителя да бръкне в джоба си и да я извади. Той вади една карта и това се оказва картата, която си поискал. Тайна: Картата, която ще поискаш, е поставена най-отгоре и леко огъната, така че да е извита. Когато поставяш тестето в джоба му, постарай се то да е с тази страна нагоре. Преброй „Едно, две три.“ и на „три“ му кажи бързо да бръкне в джоба и да извади първата карта, която достигне. Огънатата карта би трябвало да е тази, която ръката му ще докосне най-първо. Най-горните карти в три купчини Разбъркай тестето и го подреди на три купчини. После назови най-горната карта от всяка купчина.</p>

<p>Shuffle the pack and cut it into three heaps. Then name the top card of each pile. <i>Secret:</i> Before having the pack cut, you must ascertain the top card of the pack. Then when the cards are cut in three heaps, remove any one of the top cards you do not know, naming the card you previously noted. Then, looking at the last card removed, remark: 'correct, now this next one is (naming the one last lifted)'. Do likewise with the second and third heaps.</p>	<p>Тайна: Преди да разделиш тестето на три, трябва да установиш коя е най-горната карта. Раздели на три и постави купчината с картата, която знаеш, от дясно. Вземи най-горната карта от лявата купчина и обяви най-горната карта от дясната. После вземи картата от средната купчина и обяви картата от лявата. Накрая вземи картата от дясната купчина и обяви картата от средната.</p>
<p>Magic Jacks Dealing the cards face down, one to a spectator and one to yourself, and then another to the spectator and one to yourself, and a third to the spectator and a third to yourself, ask the spectator what he has. The spectator has three Jacks. You can repeat the operation and each time the spectator will get three Jacks, which is practically impossible as there are only four Jacks in the pack. You always deal the same hand to the spectator every time. <i>Secret:</i> Running through the pack, you show that there are only four Jacks in the pack and, placing these four Jacks on top, you secretly have an ordinary card between the third and fourth Jack. Deal a card to the spectator and a card to yourself, another card to the spectator and another card to yourself (this fourth card is the previously-placed ordinary card) then a third card to the spectator and a third card to yourself. But instead of placing this third card which you deal to yourself on top of your heap, you slide it to the bottom of the heap, and pick up the heap and place it on top of the pack. Picking up the spectator's three Jacks, you place them on top of the pack as well. This prearranges the pack again to repeat the trick, which can be done over and over again. Finish For Card Trick Series For the finish of a series of card tricks, tell a person to pick up the cards, arrange them all together nicely and then place them in the card-case. Then drop the case in your side coat pocket. They all expect you to do a trick, but instead you say: 'Thanks for the help, that's all there is, there AIN'T no more!'</p>	<p>Магически валета Раздай по три карти картите с лице надолу – по една на участника и една на теб, после по още една на него и една на те, докато и двамата имате по три карти. Попитай го какви са неговите. Той ще има три валета. Можеш да повториш действието и всеки път участникът ще има три валета, което е практически невъзможно, тъй като в тестето има общо четири. Ти винаги раздаваш същата ръка на участника всеки път. Тайна: Като разтвориш тестето, показваш, че има само четири валета в него и ги поставяш най-отгоре, като тайно си сложил обикновена карта между третото и четвъртото вале. Дай карта на участника и карта на те, втора карта на участника и втора на те (тази четвърта карта е по-рано сложената обикновена карта), после трета карта на участника и трета на теб. Но вместо да сложиш тази последна карта най-отгоре, ти я пхваш най-отдолу на твоята купчинка. После взимаш купчината и слагаш върху тестето. Взимаш трите карти на участника и също ги слагаш върху тестето. Така картите отново са подредени както в началото и можеш пак да ги раздадеш по същия начин. Финал за поредица от фокуси За финал на поредица от фокуси с карти, кажи на зрителя да вземе картите, да ги подравни хубаво и после да ги прибере в кутията за карти. После сложи кутията в страничния джоб на палтото си. Всички ще очакват да направиш фокус, но вместо това кажи „Благодаря за помощта, това беше всичко, довиждане!“.</p>
<p>Help Them Quit Smoking A good gag to work on magicians! Have any card selected and shuffled back in the deck. Then have someone give you a pack of cigarettes, saying you will cause the card to pass into a cigarette. Tear open one of the cigarettes with no success. Keep tearing open more cigarettes until owner of the package realises that it is a gag. Some will let you go through an entire pack before they get wise. Then say you are sorry but the trick did not work. Devilishly Clever Show three cards: an Ace, a Two and a Three. Tell the audience that these are 'devil cards'. The Ace is Devil Card No. 1, the Deuce is Devil Card No. 2 and the other is Devil Card No. 3. Let anyone shuffle them into the deck, and then ask them which devil card they want to see, the first, the second or the third. No matter which one they say, tell them</p>	<p>Помогни му да спре цигарите Добър номер, който да погодиш на магьосници. Нека участника избере карта и я върне в тестето. После помоли някой да ти подаде кутия цигари, като кажеш, че ще накараш картата да влезе в една цигара. После разкъсай една цигара, за да видиш дали си успял – естествено, няма да си. Продължавай да късаш цигара по цигара, докато собственика на пакета не се усети, че се шегуваш. Някои ще те оставят да разкъсаш всички цигари в кутията, преди да се опомнят. Накрая кажи, че се извиняваш, задето фокуса не е проработил. Дяволски умен Покажи три карти: асо, двойка и тройка. Кажи на публиката, че това са „дяволски карти“. Асото е дяволска карта номер едно, двойката – дяволска карта номер две, тройката – номер три. Накарай някой да ги разбърка в тесето и после го попитай коя</p>

they will have to go to Hell to see that!

Hello! What's My Card?
A great gag to work on brother magicians or at a convention. Have any card selected and then give one of the gang a telephone number to phone and tell him your assistant at that end will tell him the name of the card selected. When he calls a stranger and starts asking what card has been selected, note the colour of his face when he returns!

Hello! What's My Card? (Number 2)
Another telephone gag is to have it arranged with the person whose number you give to make out he does not know what it is all about and give the caller a bawling out and say he will report it to the police, etc.

The Ninth Card
Effect: You know the identity of a selected card.
Secret: For this trick you will need an ordinary pack of cards. This is how to make someone take the card that you want. Secretly place the card you decide to use ninth from the top of the pack. Ask someone to call a number between ten and twenty. Count that number of cards, one by one, from the pack into a pile. Now add the digits of the chosen number together and count that number of cards from the pile you just dealt. Ask someone to look at the next card and it will be the card you wanted him to take.

Forced card is placed ninth from the top of the pack

The Ninth Card (Number 2)
Effect: A prediction magically appears in your Production Box.
Secret: Using the Ninth Card force, to make your spectator choose a certain card you can hide a prediction in the Production Box and make it appear during your show!

The Changing Card
Effect: The Ace of Spades turns into the Ace of Hearts.
Secret: For this trick you will need an ordinary pack of cards. Place the Aces of Hearts and Spades on the top of the pack. Turn over the top card and show it is the Ace of Spades. Place it back on the pack face-up. Push the top two cards a little to the right, so they overlap the edge of the pack by about a centimetre. Throw the pack firmly down on the table. Air pressure causes the top two cards to turn over together so the Ace of Hearts is now face-up.

*Ace of hearts
Ace of Spades on back*

Marvellous Memory
Effect: You can memorise the order of a pack of cards
Secret: For this trick you will need an ordinary pack of cards. Cut a small hole in the bottom right corner of your card case.

Cut out window
To start the trick, ask someone to shuffle the cards. Look through them quickly,

дьяволска карта би искал да види – първата, втората, или третата. Каквото и да ти отговори, му кажи, че за да я види, трябва да отиде в ада!

Ало! Коя е моята карта?
Нека участник си изтегли карта. Дай му телефонен номер и му кажи, че асистентът ти ще вдигне и ще каже коя е картата му. После гледай как лицето му почервява, докато звъни на непознат и иска да разбере коя е картата му.

Ало! Коя е картата ми (версия 2)
Можеш също така да се разбереш предварително с човека, чиито номер ще дадеш. Кажи му да се направи на побеснял и да заплаши, че ще се обади в полицията и ще подаде оплакване за тормоз.

Деветата карта
Ефект: Можеш да разпознаеш избрана карта
Тайна: За този фокус ще ти трябва обикновено тесте карти. Така можеш да накараш няколко да вземе картата, която искаш. Тайно постави картата, която ще решиш да използваш, на девето място в тестето. Помоли някого да избере число между 10 и 20. Отброй толкова карти, една по една, от тестето в отделна купчина. Сега събери цифрите на избраното число и изброй толкова карти от купчината, която си създал. Помоли някой да погледне следващата карта и това ще е картата, която ти си искал да вземе!

Картата се поставя на девето място в тестето.

Деветата карта (версия 2)
Ефект: От джоба ти се появява магическо предсказание.
Тайна: Използвай горния трик, за да накараш някой да избере конкретната карта, която искаш. Скрий в джоба си написано предсказание и го извади по време на шоуто!

Променяща се карта
Ефект: Асо пика се превръща в асо купа.
Тайна: За този фокус ще ти трябва обикновено тесте карти. Постави асо купа и асо пика най-горе на тестето. Обърни най-горната карта и покажи, че е асо пика. Сложи я върху тестето с лице нагоре. Плъзни горните две карти леко в ляво, така че да стърчат на около сантиметър от тестето. Пусни тестето на масата. Въздушното налягане ще ги накара да се обърнат и така показаната карта ще е с лице надолу, а втората карта ще е с лице нагоре. За публиката асо пика се е превърнало в асо купа!

*Асо купа
Асо пика на гърба*

Невероятна памет
Ефект: Можеш да запомниш реда на картите в тестето.
Тайна: За този фокус ще ти трябва обикновено тесте карти. Изрежи малка дупка в долни десен ъгъл на кутията за карти.

Изрязано прозорче
В началото на фокуса помоли някого да разбърка картите. Погледни ги набързо, престори се, че

<p>pretending to memorise their order, then place them in the case. Hold the case in front of you and read out the card that you see there. Pull this card out and read out the next one. Do this a few more times until the audience is convinced.</p>	<p>запомняш реда им, после ги прибери в кутията. Дръж кутията пред себе си и погледни коя е първата карта. Обяви го пред публиката, изтегли я и продължи със следващата. Направи го няколко пъти, за да убедиш публиката напълно.</p>
<p>Find The Lady <i>Effect:</i> A spectator tries to pick the Queen – but ends up with the Joker. <i>Secret:</i> For this trick you will need an ordinary pack of cards. Glue a piece of a Queen to an Ace. Place a Joker on top and slightly to one side. Put another Ace exactly on top of the Joker. Show the cards (with the Joker hidden). You appear to be holding two Aces and a Queen. Turn the cards face-down. As you do so, spread them to separate the Joker and the Ace. Invite someone to take the Queen. He will take the centre card – but it is the Joker!</p> <p><i>half card glued on Joker hidden behind ace of clubs</i></p> <p>Kings And Aces <i>Effect:</i> Two playing cards make a mysterious journey. <i>Secret:</i> For this trick you will need an ordinary pack of cards. You also need a special playing card. First glue an Ace of Spades and a King of Diamonds back to back. Cut an Ace of Clubs in half lengthways. Glue this on top of the Ace of Spades. Now glue a smaller strip of another King of Diamonds on top of that. Hold a King of Hearts against the special card and it looks like four cards. Place the four cards in a box and bring out the King of Hearts and place it in another box. Secretly turn the special card over and bring it out, showing the King of Diamonds. Now place this in the other box. Show the first box empty and you will see that the Aces have vanished. Take all four cards (really only two) from the second box, showing them as you did before. It seems that the Aces have magically travelled across.</p> <p><i>On the back Extra card placed over special card looks like four cards</i></p>	<p>Намери дамата Ефект: Участник се опитва да намери дамата, но попада на жокера. Тайна: Залепи парче от дама върху асо. Постави жокера отгоре, леко настрани. Постави друго асо точно върху жокера. Покажи картите (жокера е скрит). Ще изглежда, че държиш две аса и дама. Отново обърни картите с лице надолу и ги раздели, за да отделиш жокера от асото. Помоли някой да вземе дамата. Той ще вземе средната карта – а това ще е жокер! <i>половината карта е залепена жокера е скрит зад асото</i></p> <p>Крале и аса Ефект: Две карти осъществяват мистериозно пътуване Тайна: Ще ти трябва обикновено тесте, както и една специална карта. Първо, залепи асо пика и поп каро гръб за гръб. Изрежи асо спатия през средата по дължина. Залепи го върху асото пика. Сега залепи по-тънка лента от друг поп каро върху него. Задръж поп купа до тази специална карта и тя ще изглежда като три карти. Постави четирите карти в кутия и извади поп купа и го сложи в друга кутия. Тайно обърни специалната карта и я извади, като покажеш, че е поп каро. Сега сложи и нея в другата кутия. Покажи, че първата кутия е празна и че асата са изчезнали. Вземи четирите карти от втората кутия (всъщност са две) и ги покажи на публиката. Ще изглежда сякаш асата магически са се прехвърлили в другата кутия. <i>на гърба допълнителна карта, поставена над специалната карта изглежда като четири карти</i></p>
<p>Red Or Black <i>Effect:</i> From a pack of cards spread face down on a table, you can instantly tell which are red and which are black. <i>Secret:</i> For this trick you will need an ordinary pack of cards. Before you start, separate the reds from the blacks. Bend all the red cards upwards and all the black cards downwards. To start the trick, mix the cards together and spread them face-down on the table. Ask a spectator to mix them up even more and then all you have to do is sort them into two face-down piles depending on which way they bend. When the cards are turned over, all the reds will be on one side and all the blacks on the other.</p> <p><i>black cards Red cards</i></p> <p>Anti Gravity Cards <i>Effect:</i> Several playing cards stick to your hand, until you tell them to fall off.</p>	<p>Червено или черно Ефект: На масата е разстлано тесте карти – ти винаги знаеш кои са черни и кои – червени. Тайна: За този фокус ще ти трябва обикновено тесте карти. Преди да започнеш отдели черните от червените. Извий всички червени карти нагоре и всички черни карти надолу. В началото на фокуса разбъркай картите и ги разстели на ивица на масата. Помоли зрител да ги разбърка още повече и после ги раздели на две купчини в зависимост накъде са извити. Когато картите се обърнат, всички червени ще бъдат от едната страна, а всички черни – от другата. <i>черни карти червени карти</i></p> <p>Антигравитационни карти Ефект: Няколко карти залепват за ръката ти докато</p>

<p><i>Secret:</i> You need to make a special card. It is simply an ordinary card with a tab cut from another card attached to its back. The special card is first placed face-up on your palm and the tab is gripped between your fingers. Arrange some more cards between the special card and your hand as shown. Turn your hand over and the cards will appear to be sticking to it – until you let go of the tab.</p>	<p>не им заповядаш да паднат. Тайна: Ще трябва да направиш специална карта. Това ще е обикновено карта, на чиито гръб е залепено ушенце, изрязано от друга карта. Картата се с лице нагоре на дланта ти и ушенцето влиза между пръстите ти. Сложи още карти между специалната карта и пръстите си. Обърни ръка и ще изглежда сякаш картите са залепнали за теб – докато не пуснеш ушенцето.</p>
<p>Card Off <i>Effect:</i> A card escapes from a string. <i>Secret:</i> For this trick you will need an ordinary pack of cards. A card and an envelope have a hole in their centre. The envelope is secretly prepared with a slit at the bottom. Put the card in the envelope but secretly push it part way out of the slit. This is hidden by your hands. Seal the envelope and push the string through the hole. Secretly push the card back into the envelope. Ask two spectators to each hold one end of the string. Cut the bottom off the envelope and pull out the card. It seems that the card has penetrated the string by magic. Your Card Is... <i>Effect:</i> You name a spectator's chosen card. <i>Secret:</i> For this trick you will need an ordinary pack of cards. Spread a shuffled pack face-up to show they are well mixed. Remember the bottom card. Turn the cards over and ask a spectator to take one. Ask him to remember the card and then place it face-down on top of the pack. Cut the cards a few times and spread them on the table. The selected card is the next card to the right of the one you remembered earlier. Pretend to read the spectator's mind and reveal the card selected. <i>The only black card in red section</i> <i>Black section</i> <i>Red section</i></p>	<p>Без връзки Ефект: Карта избягва от конец. Тайна: Карта и плик имат дупка в средата. Пликът е тайно подготвен с разрез на дъното. Сложи картата в плика, но тайно я измъкни наполовина през процепа. Прикривай я с ръцете си. Затвори плика и прокарай конец през дупката. Тайно върни картата обратно в плика. Помоли двама участници да задържат двата края на нишката. Отрежи дъното на плика и остави картата да падне. Изглежда сякаш картата се е измъкнала от нишката с магия. На червено Ефект: Веднага разпознаваш избрана карта. Тайна: Постави черните карти върху червените и си готов. Разстели картите с лице надолу и помоли зрител да си избере една. Постарай се той да вземе карта от горната половина на тестето (черна). После я връща в долната половина (червена). Разгледай картите и някъде сред червените ще има една черна карта. Това ще е картата на участника. <i>Единствената черна карта в червената половина</i> <i>черна половина</i> <i>червена половина</i></p>
<p>On Your Mark <i>Effect:</i> A card is located within seconds. <i>Secret:</i> For this trick you will need an ordinary pack of cards. With a soft black pencil draw a diagonal line down both sides of a pack of cards. When you show the trick, you remove the cards from the case and ask someone to take any card, remember it and return it anywhere in the pack. Pick up the pack and look at your pencil mark. At one point there will be a small black mark out of alignment with the rest of the line – that is the chosen card. Calculated Discovery <i>Effect:</i> You remove cards from your pocket to the value of a chosen card. <i>Secret:</i> For this trick you will need an ordinary pack of cards. Put the Ace of Clubs, Two of Hearts, Four of Spades and Eight of Diamonds in your pocket. Have the pack shuffled and then put it in your pocket. Ask someone to name a card. The four cards you hide can represent any card. For the Six of Clubs you take out the Four and the Two to make six and the Ace to show Clubs. For the Queen of Diamonds take the Eight and the Four to make 12 and point to the Eight of Diamonds and so on.</p>	<p>Дай знак Ефект: Намираш избрана карта за секунда. Тайна: За този фокус ще ти трябва тесте карти. С тънък черен молив нарисуй диагонална линия от двете страни на тестето. Когато показваш трика, изваждаш картите от кутията и молиш някого да си избере карта, да я запомни и да я върне в тестето. Вземи тестето и погледни линията с молив. На едно място ще има малка черна точка, която не съвпада с общата линия – това е избраната карта. Пресметнато откритие Ефект: Изваждаш карти от джоба си със стойността на избраната карта. Тайна: За този фокус ще ти трябва тесте карти. Остави асо спатия, двойка купа, четворка пика осмица каро в джоба си. Разбъркай тестето и го прибери в джоба си. Помоли зрител да назове карта. Четирите карти, които си скрил, могат да послужат за всяка карта. Вместо шестица спатия можеш да извадиш четворката и двойката, за да стане шест, и асото, за да имаш спатия. За дама каро вземи осем и четири, за да стане дванайсет, и посочи боята на осмицата и така нататък.</p>

<p>Your secret four cards</p> <p>Pocket</p> <p>Shuffled pack</p>	<p>Твоите тайни четири карти</p> <p>Джоб</p> <p>Разбъркано тесте</p>
<p>The Haunted Pack <i>Effect:</i> A very spooky card trick! <i>Secret:</i> Ask someone to take a card, look at it and remember it. Point to the top card of the pack. As you do this you secretly drop a few grains of salt on the top card. The spectator puts his card on the top of the pack and the pack is then cut, so the chosen card is hidden somewhere near the centre. Hit the edge of the pack with the heel of your hand and thanks to the secret salt, the pack will divide at the chosen card.</p> <p><i>few grains of salt dropped on top card as you point at it</i></p> <p>Sympathetic Diamonds <i>Effect:</i> A large Ace of Diamonds changes colour when coloured handkerchiefs are passed over it. <i>Secret:</i> The principal diamond on the card is actually cut out. It gets its colour from a piece of card held behind the Ace. Each time you want the colour of the diamond to change the secret card is moved to a new position. To get a multi-coloured diamond, position the card centrally so all four corners on the card are visible through the diamond-shaped hole. The handkerchiefs hide the movement of the secret card, look colourful and provide a reason for the colour changes.</p> <p><i>Cut out</i></p>	<p>Тесте, обладано от духове Ефект: Много зловещ фокус! Тайна: Помоли някой да вземе карта, да я разгледа и да я запомни. Посочи най-горната карта от тестето. Докато го правиш, тайно поръси малко сол върху най-горната карта. Зрителят поставя своята карта най-отгоре и след като тестето се разцепи, тя се оказва скрита някъде в центъра. Удари ръба на тестето с долната част на дланта си и заради тайната сол тестето ще се разцепи на избраната карта. <i>Няколко зрънца сол се поръсват на най-горната карта докато я посочваш</i></p> <p>Съчувстващо каро Ефект: Голямо асо каро променя цветовете си когато се докосва до разноцветни кърпички. Тайна: Главният ромб на картата всъщност е изрязан. Цветът идва от карта, която е под асото. Всеки път, когато цветът се променя, всъщност преместваш тайната картичка отдолу. За да този многоцветен ромб, постави картичката в центъра, така и четирите ѝ ъгъла да се виждат през изрязания ромб. Кърпичките прикриват движението на тайната карта и придават свеж цвят! <i>изрязано</i></p>
<p>Royal Flush <i>Effect:</i> Five cards change into a Royal Flush. <i>Secret:</i> Take the Ten, Jack, Queen and King of one suit and cut them in half diagonally. One half is glued onto each of four other cards of any value and suit. Add an Ace to the group and fan out the cards. It looks like five ordinary cards. Lift the cards so the backs are towards the audience. Take off the Ace and show it, as you secretly turn the other cards end for end. Replace the Ace and then let everyone see the faces. They have changed into a Royal Flush.</p> <p>The Card Puzzle <i>Effect:</i> A simple puzzle with a pack of cards which can be used as a good introduction to some card tricks <i>Secret:</i> For this trick you will need an ordinary pack of cards. Take the four Kings from any ordinary pack of cards and lay them face-up on the table. Ask your audience which King would not pass an army medical? The answer is the King of Diamonds because he only has one eye - have a look!</p>	<p>Роял флъш Ефект: Пет карти се променят в роял флъш – непобедимата ръка за покер. Тайна: Вземи десетка, вале, дама и поп от една и съща боя и ги разрежи диагонално. Едната половина на всяка се залепва за друга произволна карта. Добави асото към групата и разгъни картите. Ще изглеждат като пет обикновени карти. Вдигни картите така, че гърбовете да са към публиката. Вземи асото и го покажи, докато тайно обръщаш другите карти с долния край нагоре. Върни асото и покажи лицата на останалите карти. ще си получиш роял флъш.</p> <p>Загадка с карти Ефект: Простичка загадка с тесте карти, която може да се използва за начало на фокусите с карти. Тайна: За този трик ще ти трябва обикновено тесте карти. Извади четирите попа от тестето и ги сложи с лица нагоре на масата. Попитай публиката кой поп не става за пилот на самолет. Отговорът е поп каро – той има само едно око. Погледни!</p>
<p>Borderline Magic <i>Effect:</i> No matter which card the spectator secretly turns around, you will know instantly. <i>Secret:</i> For this trick you will require an ordinary pack of cards and a pencil. Before you start, take four cards out of a pack and put a little pencil dot in the top left hand corner of each one's back.</p>	<p>Неуловима магия Тайна: Независимо коя карта обърне зрителя, ти веднага ще я разпознаеш. Тайна: За този фокус ще ти трябва обикновено тесте карти и молив. Преди началото, вземи четири карти от тестето и сложи на тях малка точка в горния ляв ъгъл. Когато си готов за началото на фокуса, сложи</p>

<p>When you are ready to start the trick, lay out the four cards in front of the spectator, face-down, with all the dots pointing the same way, and then turn your back. Ask the spectator to choose one of the cards and to turn it around, end for end. When they have done this, turn back around and check which pencil dot has moved. This is the chosen card!</p> <p>The Ghostly Card <i>Effect:</i> A playing card vanishes when placed in a glass tumbler. <i>Secret:</i> You need a piece of clear plastic the same shape and size as a playing card. Place this on top of a pack of cards. Cover the cards with a handkerchief and apparently remove the top card in the handkerchief. You actually take the sheet of plastic. Show a glass tumbler and ask a spectator to push the card, still covered by the handkerchief, into it. Whisk the handkerchief away and the card has vanished. Being transparent, the plastic cannot be seen from even a short distance away.</p>	<p>на масата четирите карти с лице надолу, като всички точки гледат в една посока. Обърни се с гръб и помоли зрителя да избере някой карта и да я обърне с горната част надолу. После погледни картите и виж коя точка се е преместила. Това е избраната карта!</p> <p>Призрачна карта Ефект: Карта за игра изчезва, когато се постави в прозрачна чаша. Тайна: Ще ти трябва парче тънка прозрачна пластмаса с размера и формата на тесте карти. Сложи го върху тестето. Покрий картите с кърпа и привидно изтегли най-горната карта, след което остави другите настрана. Всъщност ще си махнал прозрачната пластмаса. Покажи прозрачна чаша и помоли участник да сложи картата, още покрита с кърпа, в чашата. След това махни кърпата и картата ще е изчезнала! Тъй като пластмасата е прозрачна, тя няма да се вижда дори от близко разстояние.</p>
<p>THE 'ONE WAY' PACK If you look at the back design of the two packs in this magic set you will notice that it is not completely symmetrical. This means that you can tell if a card has been reversed in the pack just by looking at it.</p> <p><i>The two petals in the centre both point upward. When the card is reversed, the two petals would point down.</i></p> <p>If a card is turned end for end, the back design will face the other way. Because of this subtle change, it is always possible to locate a reversed card by spreading through the pack and looking for the back design facing the wrong way. This is called the 'One Way Principle'.</p>	<p>Тестето с еднопосочен дизайн Ако погледнеш дизайна на гърба на която и да е карта, ще забележиш, че изображението не е напълно симетрично. Това означава, че ще можеш да познаеш дали дадена карта е обърната, само като я погледнеш!</p> <p><i>И двете листа в средата сочат нагоре. Когато картата е обърната, те ще сочат надолу.</i></p> <p>Ако картата е обърната, картинката на гърба ще сочи в другата посока. Заради тази деликатна промяна, винаги е възможно да откриеш обърнатата карта като разгърнеш тестето и потърсиш картата, гледаща в различна посока. Това се нарича „еднопосочен принцип“.</p>
<p>Find The Lady This neat little trick will show you how the 'One Way Principle' can be used with the Classic pack. Take out the Two and Three of Clubs and the Queen of Hearts and place them face up on the table. Display the three cards and then turn them face down, secretly reversing the Queen in the process. You can now instantly see which card is the Queen because the back design will be facing the opposite direction to the other two cards. Turn your back and ask a spectator to mix the cards on the table. When you turn back, all you have to do is look for the odd design. That card will be the Queen.</p> <p>Find The Lady (version two) If you want to make the trick even more baffling you can have the cards sealed inside envelopes so no-one can see them! Have the three cards shuffled and placed on the table, face down. Note the reversed Queen (by looking at the back designs) and then ask a spectator to put the cards into three</p>	<p>Открий дамата Този удобен трик ще ти покаже как можеш да използваш еднопосочния принцип. Извади двойка и тройка спатия и дама купа и ги постави с лице нагоре върху масата. Покажи трите карти и после ги обърни с лице надолу, като междуременно тайно обърнеш дамата. Сега веднага ще видиш коя карта е дамата, защото картинката на гърба ще сочи в различна посока. Обърни гръб и помоли участника да размести трите карти. Когато отново погледнеш към тях, потърси картата с различна картинка. Това ще е дамата.</p> <p>Открий дамата (версия две) Ако искаш да направиш фокуса още по-впечатляващ, можеш да прибереш картите в пликове, така че да не ги вижда никой! Нека някой разбърка трите карти и ги постави на масата с лице надолу. Открий обърнатата дама (като се вгледаш в гърба) и помоли участника да прибере</p>

<p>envelopes. Hand the spectator each envelope one at a time and, as the spectator picks up the Queen, secretly mark the corresponding envelope with your nail. You will now be able to keep track of the Queen, even though all the cards are hidden!</p>	<p>картите в три хартиени плика. Подавай пликовете един по един и когато участникът вземе дамата, тайно маркирай плика с нокътя си. Ще можеш да познаеш къде е дамата, макар картите да са скрити!</p>
<p>Which Two? This trick follows on quite nicely from the previous effects because it uses the same method, but appears to be a different effect. Ask a spectator to take out any three playing cards and place them face up in a line on the table. You must now remember the three cards and where they are in the line. Turn the cards face down and, as you do so, ensure that the end card (the third card on the right) is reversed. Turn you back and ask the spectator to swap any two cards. When you turn around there will be three possible outcomes. 1. The reversed card will be in the same position, therefore you can deduce that the first and second cards have been swapped. 2. The reversed card is now in position One, therefore you can deduce that the first and third cards have been swapped. 3. The reversed card is now in position Two, therefore you can deduce that the second and third cards have been swapped. By knowing which cards were swapped, it is a simple process to figure out which cards are now in which location. Hold your hand over the face down cards and pretend to sense which card is which, before naming them and turning them over.</p>	<p>Кои две? Този фокус е добро продължение на предишния, защото използва същия метод, но изглежда различно. Помоли участник да си избере три карти и да ги постави в редица на масата с лице нагоре. Трябва да запомниш кои са трите карти и как са подредени. Обърни картите с лице надолу и се увери, че третата карта, която е най в дясно, е обърната. Обърни гръб и помоли участника да разместа две карти по свой избор. Когато отново се обърнеш, ще има три възможни положения: 1. Обърнатата карта ще е на същото място. Тоест можеш да се досетиш, че първата и втората са били разменени. 2. Обърнатата карта ще е поставена най в ляво. Тоест можеш да се досетиш, че първата и третата карта са били разменени. 3. Обърнатата карта ще е по средата. Тоест втората и третата карта са били разменени. Като знаеш, кои са били разменени, не е трудно да се досетиш коя карта на кое място е сега. Задръж ръка над картите и се престори, че усещаш коя карта коя е. След това ги обърни. Публиката ще види, че си бил напълно прав!</p>
<p>Liar! A subtle use of the One Way Principle is to use a reversed card as a 'key card'. A 'key card' is any card that is known only to the magician and used in a trick to help locate a selected card. Before the show, reverse the Ace of Spades and place it on the bottom of the pack. Spread the pack face down on the table and ask a spectator to take one. If the spectator chooses the bottom, reversed card (a one in fifty two chance) you can instantly reveal that the spectator chose the Ace of Spades. An unbelievable miracle! If the spectator does not choose the 'key card', scoop up the rest of the cards and square them up. Have the spectator note the chosen card and replace it on top of the pack. Cut the pack then give it to the spectator. <i>"I am now going to turn my back. What I would like you to do is deal the cards face up onto the table and name each card as you do so. When you arrive at your card - you must lie! You must say the name of a different card. I will try and detect when you lie and thereby which card you have chosen."</i> Turn your back and allow your spectator to start dealing and naming the cards. All you have to do is wait for the Ace of Spades. The very next card will be the spectator's! As soon as</p>	<p>Лъжец С това тесте можеш да използваш обърнатата карта като „ключова” карта. „Ключова карта” е всяка карта, известна само на магьосника, която може да се използва за откриване на избраната от участника карта. Преди шоуто Обърни асо пика и го постави най-отдолу на тестето. Разпъни картите с лице надолу на масата и помоли участника да вземе една. Ако участника избере обърнатата карта (шансът за което е едно на петдесет и две), можеш веднага да разкриеш, че участника е избрал асо пика. Невероятно чудо! Ако участника не избере „ключовата” карта, събери останалите карти на купчинка. Кажа на участника да запомни избраната си карта и да я сложи най-отгоре на тестето. Разцепи тестето и го дай на участника. „Сега ще обърна гръб. Ще те помоля да поставиш картите една по една с лице на масата и докато го правиш, да ми казваш коя е всяка карта. Когато стигнеш до своята карта, трябва да излъжеш! Трябва да кажеш името на друга карта. аз ще се опитам да позная кога лъжеш.” Обърни му гръб и му позволи да започне да поставя и обявява картите. Трябва само да почакаш асо пика. Следващата карта след нея ще бъде тази на участника. Веднага щом участникът каже</p>

the spectator says the next card shout "Liar!"	следващата карта, извикай „Лъжец!“
Acknowledgements: Amazing Magic Tricks with Cards compiled by Graham R. Putnam.	Заслуги: Невероятните трикове с карти са съставени от Грам Р. Пътнам.
/on the last page/ Made in China Colour and content may vary from those illustrated. Please retain this information for future reference. Some tricks require the use of everyday objects. Please recycle where facilities exist. Check with your local authority for recycling advice.	Произведено в Китай. Цветовете и съдържанието може да се различават от тези на изображенията. Моля запазете тази информация за бъдеща употреба. Някои фокуси се правят с помощта на обикновени предмети. Моля, изхвърлете ненужното в контейнер за рециклиране.